

Christ lag in Todesbanden

5 Christ lag, Christ lag, Christ lag, Christ lag in
To - des-ban - den/ Christ lag/ Christ lag/ Christ lag/ in To - des-ban - den/ in To - des-ban - den/
6 5 6 6 b 5 4 # 5 6 4 # #

10 für vn - ser Sünd/ für vn - ser Sünd ge-ge - ben/ für vn - ser Sünd ge-ge - ben/ für
6 6 # 6 b # #

15 vn - ser Sünd ge-ge - - ben/ ge-ge - - ben/ ge-ge - - - - ben/
6 b 6 6 4 #

19 der ist wi-der er-stan-den, er - stan-den, er-stan - den/ vnd hat vns bracht, vns bracht
4 3 6 6

24 das Le - - ben/ vnd hat vns bracht, vns bracht das Le - - ben/ vnd hat vns bracht/ vns bracht
4 # 6 6 # 6 6 #

O mira, o magna

Del Sig. Gasparo Casati

Presto

1

O mi - ra, ò mag - na, ò no - va, ò ra - ra.

6 #

4

ò mi - ra, ò mag-na, ò no - va, ò ra - ra, ad - sunt di - vi - na,

6 6 # #

8

ab sunt pro - fa - na, ò mi - ra, ò mag-na, ò no - va, ò ra - ra, ad - sunt di - vi - na,

6

12

ab - sunt pro - fa - na, ad - sunt di - vi - na, ab - sunt pro-fa-na Hic hic a-dest pa-nis,

6 5

17

hic a - dest po-tus, hic a - dest Chri-stus, hic De-us to - tus, hic a-dest pa-nis, hic a-dest po-tus,

#

22

hic a - dest Chri-stus, hic De-us to - tus. O mi - ra, ò ma - gna, ò

6 4 3 #

Sonata sopra La Monica

Fagotto solo

Diese Aria kan auff einer Violin nach belieben durchauß mit gestrichen werden.

*

6

12

17

23

28

* In der Quelle steht der erste Mensurstrich vor den ersten Noten.