

Gott, sei uns gnädig und segne uns

Psalm 67, 2-8 – Vertonung in F-Dur

Johann Heinrich Rolle
1716–1785

Soprano
Gott, sei uns gnä - dig, uns gnä - dig und seg - ne uns, —

Alto
Gott, sei uns gnä - dig, uns gnä - dig und seg - ne uns, — und

Tenore
Gott, sei uns gnä - dig, und seg - ne uns, und

Basso
Gott, sei uns gnä - dig und seg - ne uns, und

6
und seg - ne uns! — Er las - se uns sein Ant - litz, sein Ant - litz

seg - ne uns! — Er las - se uns sein Ant - litz, sein Ant - litz

8
seg - ne uns! Er las - se uns sein Ant - - - litz

seg - ne uns! Er las - se uns sein Ant - - - litz

12
leuch - ten. Se - la.

leuch - ten. Se - la. Dass wir auf Er - den er - ken - nen sei - nen

8
leuch - ten. Se - la. Dass wir auf Er - den er - ken - nen sei - nen

leuch - ten. Se - la. Dass wir auf Er - den er - ken - nen sei - nen

17
Dass wir auf

Weg un - - - - ter al - len Hei - den sein Heil, dass wir auf

8
Weg un - - - - ter al - len Hei - den sein Heil, dass wir auf

Weg, un - ter al - len, — al - - - - len Hei - den sein Heil, dass wir auf Er - den, auf

Herr Gott, du bist unsre Zuflucht

Psalm 90, 17

Johann Heinrich Rolle
1716–1785

Moderato

Soprano
Herr Gott, Herr Gott, du bist uns - re

Alto
Herr Gott, Herr Gott, du bist uns - re

Tenore
Herr Gott, Herr Gott, du bist uns - re

Basso
Herr Gott, Herr Gott, du bist uns - re

7
Zu - flucht, du bist uns - re Zu - flucht, uns - re Zu - flucht für und
Zu - flucht, du bist uns - re Zu - flucht, uns - re Zu - flucht für und
Zu - flucht, du bist uns - re Zu - flucht, uns - re Zu - flucht für und
Zu - flucht, du bist uns - re Zu - flucht, uns - re Zu - flucht für und

12
für, für und für. Herr Gott,
für, für und für. Herr Gott, du
für, für und für. Du bist uns - re Zu - flucht,
für, für und für. Herr Gott,

18
Herr, du bist uns - re Zu - flucht für und für, uns - re Zu - flucht für und
— bist uns - re Zu - flucht, uns - re Zu - flucht für und für, bist uns - re
Herr, du bist uns - re Zu - flucht, bist uns - re Zu - flucht,
Herr, Gott, bist uns - re Zu - flucht für und für, bist uns - re

Herr, höre mein Gebet

Psalm 39, 12 – Choral *Herr Jesu Christ, du höchstes Gut*, Str. 1

Johann Heinrich Rolle
1716–1785

Adagio

Soprano
Herr, hö - re mein Ge - bet, — Herr, hö - re mein Ge - bet und lass' mein Schrei - en zu dir

Alto
Herr, hö - re mein Ge - bet, Herr, hö - re mein Ge - bet und lass' mein Schrei - en zu dir

Tenore
Herr, hö - re mein Ge - bet, Herr, hö - re mein Ge - bet und lass' mein Schrei - en zu dir

Basso
Herr, hö - re mein Ge - bet, Herr, hö - re mein Ge - bet und lass' mein Schrei - en zu dir

4
kom - men, mein Schrei - - - - -
kom - men, mein Schrei - - - - - en, mein
kom - men, mein Schrei - - - - - en, mein
kom - men, mein Schrei - - - - - en, mein

7
- - en zu dir kom - men, Herr, hö - re mein Ge - bet, hö - re mein Ge -
Schrei - en zu dir kom - men, Herr, hö - re mein Ge - bet, hö - re mein Ge -
Schrei - en zu dir kom - men, Herr, hö - re mein Ge - bet, hö - re mein Ge -
Schrei - en zu dir kom - men, Herr, hö - re mein Ge - bet,