

1. Vorspiel

Ein Kind sitzt alleine im Schneidersitz, den Kopf in die Hände gestützt in der Mitte der Spielfläche und wiegt sich während des Vorspiels hin und her.
 Der Chor steht im Halbkreis mit großem Abstand weiter hinten.
 Während der letzten Takte des Vorspiels kommt das zweite Kind nach vorne.

♩ = 120

Rassel

Triangel

Keyboard
Sound: Panflöte

Klavier

9

Rassel

Trg.

Keyb.

Klav.

rit..

tr

tr

tr

♩ = 130

15

Rassel

Trg.

Keyb.

Klav.

d g b A d d

mf

f

The image displays a musical score for three systems, each covering four measures. The instruments are labeled as Rassel, Trg., Keyb., and Klav. The score includes various musical notations such as chords, dynamics, and articulation marks.

System 1 (Measures 20-24):

- Measures 20-24:** Rassel and Trg. play a rhythmic pattern of eighth notes. Keyb. features chords with notes *g*, *b*, *b*, *A7*, *A7*, *d*, *g*, *b*, *C*, *b*, *F*. Klav. includes a trill (*tr*) and a grace note (*b*).

System 2 (Measures 25-29):

- Measures 25-29:** Rassel and Trg. continue the rhythmic pattern. Keyb. features chords with notes *B*, *C*, *A7*, *d*, *d*, *g*, *b*, *C*, *b*, *F*, *B*, *C*. Klav. features a continuous eighth-note accompaniment.

System 3 (Measures 30-34):

- Measures 30-34:** Rassel and Trg. play a rhythmic pattern. Keyb. starts with a chord marked *A7* and *f*, followed by a glissando (*gliss.*) and a fortissimo (*ff*) section. Klav. includes a trill (*tr*) and a glissando (*gliss.*) leading into a fortissimo (*ff*) section.

34

Rassel

Trg.

Keyb.

Klav.

2. Szene: Dialog zwischen Kind I und Kind II

Kind II: Warum sitzt du denn hier so alleine?

Kind I: Ich musste gerade daran denken: Gestern haben sie im Fernsehen von einem Mann berichtet, der zehn Millionen Euro im Lotto gewonnen hat! Das ist so viel Geld, dass ich es mir gar nicht vorstellen kann. Mensch, das wär' toll, so richtig reich zu sein! Dann müsste ich nicht mehr zur Schule laufen, sondern hätte ein supertolles Auto mit Fahrer, ganz für mich alleine - am besten so ein rotes Rennauto, oder eine ganz lange Limousine, mit Kühlschrank und Fernseher und allem drin. Ich könnte mich jeden Tag in die Stadt fahren lassen und mir alles kaufen, was ich haben will. Zuerst würde ich mir einen neuen Fernseher kaufen, und eine Spielkonsole, und einen eigenen Hund, der nur auf mich hört, und ... noch viel mehr. Natürlich müssten wir in ein größeres Haus ziehen, damit ich genug Platz für alle meine Sachen habe. Das muss dann aber ein richtiges Traumhaus sein, mit ganz großem Garten und Swimmingpool und eigenem Fußballplatz. Und auf dem Dach muss es einen Hubschrauberlandeplatz haben, damit der Bundeskanzler mich besuchen kommen kann, oder der Beckenbauer...

Ich müsste auch nie mehr im Haushalt helfen oder mein Zimmer aufräumen, weil ich ja einfach eine Putzfrau anstellen kann, und einen Diener, der meine Hausaufgaben für mich macht, und einen Koch, und einen Platzwart für das Fußballfeld.

Boa, das wär's. Wenn ich das alles hätte, dann wäre ich der glücklichste Mensch auf der Welt.

Kind II: Was träumst du denn da zusammen? Glaubst du wirklich, dass du automatisch glücklich wärst, wenn du so viel Geld hättest?

Kind I: Ja, schon. Warum denn nicht?

Kind II: Hast du mal dran gedacht, dass du dann gar nicht mehr wüsstest, ob sich deine Freunde wirklich für dich interessieren, oder nur für deine vielen tollen Sachen?

Kind I: Ist doch egal, so lange sie mich mögen...

Kind II: Und was machst du, wenn du alles Geld ausgegeben hast - alles wieder verkaufen, oder was?

Kind I: Nee, ich bin doch nicht blöd. Ich würde natürlich einen Teil von dem Geld sparen. Es ist ja immer noch genug davon da, nachdem ich alles eingekauft habe. Dann hätte ich immer welches, mein ganzes Leben lang, und bräuchte mir nie mehr Sorgen machen.

(leicht genervt) Aber warum kommst du eigentlich und verdirbst mir den ganzen Spaß mit deiner komischen Fragerei? Gönnst du mir die Freude nicht? Man wird doch wohl noch träumen dürfen!

3. Lied: Wach auf!

Der Chor rückt mit jedem Refrain einen Schritt nach vorne, so dass beim 3. mal alle nahe bei den beiden Kindern stehen.

$\text{♩} = 130$ 

Flöte

Keyboard
Sound: Banjo

Violine

Violoncello

E-Bass

Chor

Klavier

Kleine Trommel

Refrain: Wach auf, wach auf

6

Fl.

Keyb.

VI.

Vc.

E-Bass

Chor

Klav.

Kl. Tr.

wach auf aus dei - nen Träu - men! Wach auf, wach auf, wach