

# Liebe erscheint in der Welt

Kleine Adventskantate

## Vorspiel

Text: Ulrich Tietze

Musik: Fritz Jeßler

Bewegt ♩ = 120

Musical score for measures 1-6. The score is for five instruments: Flöte oder Oboe, Violine 1, Violine 2, Violine 3 oder Viola, and Violoncello. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Bewegt' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The dynamic is marked 'f' (forte) for all instruments.

Musical score for measures 7-12. The score is for five instruments: Fl. (Flute), VI. 1 (Violin 1), VI. 2 (Violin 2), VI. 3 (Violin 3), and Vc. (Violoncello). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte) and 'f' (forte). The cello part includes a 'pizz.' (pizzicato) marking in measure 10.

Musical score for measures 13-18. The score is for five instruments: Fl. (Flute), VI. 1 (Violin 1), VI. 2 (Violin 2), VI. 3 (Violin 3), and Vc. (Violoncello). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte) and 'f' (forte). The flute part has a first ending (1.) and a second ending (2. rit.). The cello part includes 'arco' markings in measures 17 and 18.

1. Strophe ♩ = 110

19

S. *f*  
1. Lie - be er - scheint in der Welt, durch - dringt sie zart und ganz. Nun ah - nen

A. *f*  
1. Lie - be er - scheint in der Welt, durch - dringt sie zart und ganz. Nun ah - nen wir

T. *f*  
1. Lie - be er - scheint in der Welt, durch - dringt sie zart und ganz. Nun ah - nen

B. *f*  
1. Lie - be er - scheint in der Welt, durch - dringt sie zart und ganz. Nun ah - nen wir Got - tes

Fl. *f*

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

VI. 3 *f*

Vc. *f*

24

S. wir Got - tes Glanz, der uns er - hellt.

A. Got - tes Glanz, der uns er - hellt.

T. wir Got - tes Glanz, der uns er - hellt.

B. Glanz, der uns er - hellt.

Fl.

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

VI. 3 *p*

Vc. *p*