

INHALT

VORBEMERKUNGEN DES HERAUSGEBERS	VII
---------------------------------------	-----

* * *

ANDREAS TRAUB

<i>O Musica Liebliche Kunst</i> – Zu Erasmus Widmanns Weltlichen Gesängen	1
---	---

IRMGARD SCHEITLER

Erasmus Widmann: <i>Ein Schöner Newer Ritterlicher Aufzug vom Kampff und Streyt zwischen Concordia und Discordia</i>	7
--	---

GREGOR WITTKOP

Erasmus Widmann als Dichter	13
-----------------------------------	----

* * *

ANDREAS TRAUB

Die Erzählstruktur in der Passionsmusik (GIWV 139) von Johann Wendelin Glaser.....	17
--	----

FRANZ KÖRNDLE

Johann Wendelin Glaser und die Orgeln an der Stiftskirche zu Wertheim	23
---	----

MARTINA FALLETTA

Flussabwärts Richtung Frankfurt - Johann Wendelin Glasers Verbindungen in die Freie Reichsstadt	35
---	----

MARC-RODERICH PFAU

»Und ist darinnen ein Gousto, welchem wenig Kirchen-Jahrgänge beykommen werden« – Die Kirchenmusik-Jahrgänge Johann Wendelin Glasers	53
--	----

KARL-EBERHARD WAGNER

Zur Datierung der Orgelweihekantate <i>Alles, Was Odem Hat, Lobe Den Herrn</i> von Johann Wendelin Glaser.....	93
--	----

* * *

JOACHIM KREMER

Der Kapellmeister aus Venedig auf der Stuttgarter Bühne: Das <i>meta-melodramma</i> als Kontext einer Haydn-Zuschreibung	103
--	-----

* * *

CHRISTOPH ÖHM-KÜHNLE »Zu Weinsberg steht ein kleines Haus« – Die Liedvertonung einer anonymen Parodie auf Justinus Kerners Gedicht <i>Stirb, Lieb' und Freud'!</i> in August Lewalds <i>Europa</i>	117
JOACHIM FALLER Theodor Ritte (1865-1950) und sein Fingersportsystem	127
GERHARDT LÖFFLER UND ULRICH PRINZ Alexander Theodor Presuhn (1870 – 1950) – Hofmusikus der Königlichen Hofkapelle in Stuttgart, Musikdirektor des Schauspiels, Komponist und Ar- rangeur.....	135
* * *	
BERICHTE AUS DEN MUSIKABTEILUNGEN DER LANDESBIBLIOTHEKEN Landesbibliothek Karlsruhe (Brigitte Knödler).....	207
Landesbibliothek Stuttgart (Maria Gramlich)	214
ANDREAS OSTHEIMER Neue und restaurierte Orgeln in Baden-Württemberg	219
* * *	
REZENSIONEN	231
* * *	
DIE GESELLSCHAFT FÜR MUSIKGESCHICHTE IN BADEN-WÜRTTEMBERG	233
Die Autorinnen und Autoren	235
Hinweise für Autorinnen und Autoren	239
PERSONENREGISTER	241