

## Inhalt

Elf Graduale-Vertonungen  
für vierstimmigen Chor SATB

|   |    |
|---|----|
| <i>Benedictus es, Domine</i> .....          | 5  |
| <i>Ave Maria</i> .....                      | 8  |
| <i>O bone Jesu</i> .....                    | 10 |
| <i>Protector noster</i> .....               | 12 |
| <i>Pastores, quidam vidistis?</i> .....     | 14 |
| <i>Domine, exaudi orationem meam</i> .....  | 16 |
| <i>Adoramus te, Christe</i> .....           | 18 |
| <i>Veni, Sancte Spiritus</i> .....          | 20 |
| <i>Convertere, Domine</i> .....             | 23 |
| <i>lacta cogitatum tuum in Domino</i> ..... | 26 |
| <i>Lauda, Sion</i> .....                    | 28 |
| <i>Domine, miserere mei</i> .....           | 30 |

Drei lateinische Motetten  
für vier- bis achtstimmigen Chor

|  |    |
|--|----|
| <i>Serva nos, Domine</i> .....             | 32 |
| SSATTB                                     |    |
| <i>In die angustiae</i> .....              | 35 |
| SATB                                       |    |
| <i>Beati, quorum via integra est</i> ..... | 38 |
| SSAATTBB                                   |    |

Graduale zur Adventszeit  
für vier- bis siebenstimmigen Chor

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <i>Rorate coeli</i> ..... | 42 |
| SSAATTB                   |    |

Graduale zu Epiphania  
für vier- bis sechsstimmigen Chor

|  |    |
|--|----|
| <i>Surge illuminare, Jerusalem</i> ..... | 46 |
| SSATTB                                   |    |

|   |    |
|---|----|
| <i>Es ist ein Ros' entsprungen</i> .....            | 50 |
| Weihnachtsgesang für fünfstimmigen Chor<br>SA(A)TTB |    |

Zwei Psalmmotetten

|  |    |
|--|----|
| <i>Was betrübst du dich, meine Seele</i> ..... | 52 |
| Psalm 43<br>SSATTB                             |    |
| <i>Gott, sei uns gnädig</i> .....              | 62 |
| Psalm 67<br>SSA – SSA                          |    |

|   |    |
|---|----|
| Lateinische Texte mit deutscher Übersetzung ..... | 78 |
|---|----|