

Abendlob ist eine Auftragskomposition für den KMV Bistum Chur zur Kirchenmusikwoche Einsiedeln 2012.

Abendlob ist als Vespergottesdienst dem ökumenischen Gebrauch gewidmet.

1	Einzug	Wie ein Licht
A	Begrüßung	
2	Eröffnung	Ich brauch dich, mein Schöpfer
3	Hymnus (Lob)	Gott der ganzen Erde
4	Psalm 111	Gott hat uns erinnert an seine Gnade
B	Schriftlesung	
5	Antwortgesang	Wie die Hand
C	Ansprache	
6	Antwortgesang	Gott, dein Wort
7	Magnificat	Das Ende des Wartens...
D	Fürbitte	(Gesprochen)
8	Kyrie	5/4 Kyrie
E	Vater unser	(Gesprochen)
9	Psalm in der Nacht	Gott, du kennst meine Seele
F	Segen	(Gesprochen)
10	Ausklang	Wir geh'n nun mit deinem Segen

Besetzung: Eine Vokal-Solistin bzw. ein Vokal-Solist
 Chor 1 – 4stg.
 Band: Flügelhorn (alternativ: Trompete / Posaune / Sax / Bläsergruppe)
 Klavier, Bass, Schlagzeug, Git. ad lib.

Vor Beginn von **Abendlob** muss mit der Gemeinde nichts angesungen bzw. geübt werden: Die Melodie von Lied Nr. 1 wiederholt sich mit wechselndem Text zweimal (Nr. 5, Nr. 10). Dadurch kann die Gemeinde zunehmend sicherer mitsingen. In den anderen Liedern wiederholt die Gemeinde nach dem Call&Response Prinzip Liedabschnitte des Chores. Ein Liedblatt mit Noten ist für die Gemeinde daher nicht erforderlich. Es genügt ein Textblatt, das am Ende als Kopiervorlage zu finden ist.

Die gleichnamige CD „Abendlob“ ist unter der Editionsnummer VS 6772 CD erhältlich im Verlag, Pettenkoferstraße 24, 80336 München.
 Playbacks der einzelnen Titel sind auf Anfrage direkt beim Komponisten Wolfgang Teichmann erhältlich (E-Mail: info@teichklang.de).