

CHRISTOPH BOGON

**Komm, Heiliger Geist,
Herre Gott**

Geistliches Konzert
für Solo-Sopran, Flöte und Orgel



EDITION 4329

Weitere Werke sind von Christoph Bogon im Strube Verlag erschienen:

VS 6646 Caritas – Kantate für Sopran-Solo, 4- bis 5-stg. gem. Chor und Kammerorchester

VS 3596 3 Skizzen für Orgel-Duo

Die Flötenstimme ist unter VS 4329/01 erhältlich.

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2023 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

„Komm, Heiliger Geist, Herre Gott“ – Martin Luthers Übertragung des mittelalterlichen Hymnus „Veni sancte spiritus“ war Anregung zu zahlreichen Kompositionen in der Musikgeschichte. Das wohl zu Pfingsten 1524 entstandene Lied hat sich als eines der zentralen Pfingstlieder etabliert. Das vorliegende Werk verwendet den Text der 1. Strophe, begreift diesen jedoch als Vorlage zu einer melodisch und harmonisch freien Ausdeutung.

Das Werk entstand zu Pfingsten 2021, mitten in der Corona-Zeit, als die Ausübung von Kirchenmusik an kleine Besetzungen gebunden war.

Für die Ausführung ist eine zweimanualige Orgel mit Schwellwerk ideal.

Luther wollte seinen Hymnus nicht nur zu Pfingsten verwendet wissen, sondern in vielen Kirchenordnungen war dieser als regelmäßiges Eingangslied vorgesehen. So kann diese Komposition auch als Eröffnungstück eines Gottesdienstes oder Konzertes verwendet werden.

Schopfheim, an Pfingsten 2023

CHRISTOPH BOGON

Kurz-Vita

KMD **CHRISTOPH BOGON** ist Bezirkskantor in Schopfheim im Evangelischen Kirchenbezirk Markgräflerland. Von 2009–2020 war er Präsident des Verbandes der Evangelischen Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Deutschland. Seit Mai 2023 ist er Präsident der Gesellschaft der Orgelfreunde (GdO).