

RALF GRÖSSLER

Musik für festliche Gelegenheiten

FESTGOTTESDIENSTE – JUBILÄEN – KONZERTE

Lieder aus dem Gesangbuch und von Kirchentagen

für Bläser – Orchester – Chor – Gemeinde

Partitur



EDITION 4027

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung der Verfügungsberechtigten – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2020 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Die in diesem Buch gesammelten Arrangements entstanden überwiegend zur Gestaltung der Abschluss-gottesdienste der deutschen evangelischen Kirchentage 2009 in Bremen und 2017 in Wittenberg und des Abschlussgottesdienstes des deutschen Chorfestes 2014 in Leipzig. Es sind größtenteils in den Strophen durchkomponierte Arrangements von Chorälen und neuen Liedern der Kirchentagshefte.

Die Zusammensetzung des Orchesters orientiert sich dabei an der Besetzung beispielsweise der Gospel-oratorien „Prince of Peace“, „Going home“ oder des Requiems „Wahrheit in Flammen“. Sie ist durchaus variabel zu sehen und kann beliebig erweitert oder reduziert werden.

So können die einzelnen Werke gut als Ergänzung bei Konzerten genutzt werden. Zudem sind sie gut geeignet für festliche Gottesdienste beispielsweise zu Jubiläen und anderen besonderen Anlässen.

Mit einem Großteil dieser Werke haben wir zum Beispiel unser Gospelchorjubiläum im Jahr 2015 mit zwei ausverkauften Konzerten gefeiert. Auch ich habe dabei die Besetzung problemlos meinen realen Bedürfnissen angepasst.

Zur praktischen Verwendbarkeit können auch alle Titel in den Orchesterstimmen einzeln erworben werden. Wenn Sie Fragen zur Umsetzbarkeit oder sonstige Anregungen haben, können Sie mich gerne kontaktieren. Auch bin ich sehr interessiert an Ihren Erfahrungen im Umgang mit einzelnen Stücken.

Dötlingen, den 10. April 2018

*Ralf Grössler, Kirchenmusikdirektor
ralf.groessler@gmx.de*

Inhalt

Nummer	Titel (alphabetisch geordnet)	Seite
1.1	Bläserruf (<i>Bläser, Orchester</i>)	4
9	„Christus Antlitz Gottes“ als Agnus Dei (<i>Bläser, Orchester, Chor</i>)	70
17	Da wohnt ein Sehnen tief in uns (<i>Orchester, Chor, Gemeinde</i>)	146
3	Die güldene Sonne bringt Leben und Wonne (<i>Bläser, Orchester, Chor, Gemeinde</i>)	25
16	Die Himmel erzählen (<i>Orchester, Chor, Bläser</i>)	130
13	Du siehst mich (<i>Orchester, Gemeinde</i>)	113
5	Gloriaruf (<i>3 Fassungen in unterschiedlicher Besetzung</i>)	40
12	Gott sieht mich an (<i>Bläser, Orchester, Chor, Gemeinde</i>)	94
18	Haltet Christus heilig (<i>Orchester, Chor, Gemeinde</i>)	162
8	„Heilig, Herr Gott Zebaoth“ als Sanctus (<i>Bläser, Chor</i>)	69
21	Here I am (<i>Orchester, Chor</i>)	197
22	Joyful Voices (<i>Orchester, Chor</i>)	219
4	Kyrieruf (<i>3 Fassungen in unterschiedlicher Besetzung</i>)	36
14	Lord, reign in me (<i>Orchester, Chor, Gemeinde</i>)	117
1.2	Nun jauchzt dem Herren alle Welt (<i>Bläser, Orchester, Chor, Gemeinde</i>)	6
23	O happy day (<i>Orchester, Chor</i>)	234
7	Präfation mit Sanctus (<i>für Favoritchor, großen Chor und Orchester</i>)	49
6	Ruf für die Fürbitten „Höre“ (<i>3 Fassungen in unterschiedlicher Besetzung</i>)	46
20	Verleih uns Frieden (Nagel) (<i>Chor, Orchester, Gemeinde</i>)	190
15	Von Angesicht zu Angesicht (<i>Orchester, Chor, Gemeinde</i>)	124
19	Weil der Himmel bei uns wohnt (<i>Orchester, Gemeinde</i>)	177
11.1	We shall overcome – Vorspiel (<i>Bläser</i>)	83
11.2	We shall overcome – Strophen durchkomponiert (<i>Bläser, Orchester, Chor, Gemeinde</i>)	84
2	Wir stehen im Morgen (<i>Orchester, Gemeinde</i>)	18
10.1	Wohl denen, die da wandeln – Vorspiel, Satz (<i>Bläser</i>)	75
10.2	Wohl denen, die da wandeln – Strophen durchkomponiert (<i>Bläser, Orchester, Chor, Gemeinde</i>)	76