

Inhalt

<i>Johann Kuhnau (1660–1722)</i>		<i>Daniel Steibelt (1765–1823)</i>	
Suonata Terza: Preludio und Aria	4	Zum Auszug (Rondo)	21
Präludium G-Dur	8		
		<i>Louis Lefébure-Wély (1817–1869)</i>	
<i>Christoph Graupner (1683–1760)</i>		Sortie	26
Sarabande	9		
		<i>Constantin von Sternberg (1852–1924)</i>	
<i>Georg Friedrich Händel (1685–1759)</i>		Andante con sentimento	28
Andante	10		
		<i>Louis Vierne (1870–1937)</i>	
<i>Franz Anton Maichelbeck (1702–1750)</i>		Communion	29
Gavotte	12		
		Choralbearbeitungen	
<i>Ernst Wilhelm Wolf (1735–1792)</i>		<i>Johann Gottfried Walther (1684–1748)</i>	
Andante	13	Ach Gott, erhöre mein Seufzen	30
		<i>Johann Sebastian Bach (1685–1750)</i>	
<i>Leopold Antonín Koželuh (1747–1818)</i>		Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	31
Andantino (Pastorale)	14		
		<i>Karl Wolfrum (1856–1937)</i>	
<i>Abbé Vogler (1749–1814)</i>		O Haupt voll Blut und Wunden	32
Prélude a-Moll	18		
		<i>Ben Dickens</i>	
<i>Justin Heinrich Knecht (1752–1817)</i>		Allein Gott in der Höh sei Ehr (Blues)	32
Un poco Adagio	20		