

Dédié à Monsieur le Baron de Kruedener

Troisième Concerto

Allegro I

Timpani in F / C

Clarino primo in F
Clarino secondo in F

Corno primo in F
Corno secondo in F

Fagotto primo
Fagotto secondo

Oboe primo
Oboe secondo

Flauto

Violino primo
mezza voce

Violino secondo
mezza voce

Viola
mezza voce

Viola principale

Violoncello principale

Basso
mezza voce

Cor.

Fg.
I.
dol:

Ob.

Fl.
mezza voce

V. I

V. II
rf

Vle.
rf

Va. p.

Vc. p.

B.

* Zur Lesart des ersten Taktes siehe Einleitung.

** Auf die nur teilweise colla parte mitgeführten Tutti wurde in den Solostimmen verzichtet.

*** Die Solopartie findet sich durchweg im Bassschlüssel und darüber – wie üblich – im oktavierten Violinschlüssel notiert.