

# Höchsten Heiles Wunder – Hommage an Richard Wagner

Enjott Schneider

Fermate ca. 5-7''

**Andante** (♩ = 70-75)      rit.      **Adagio** (♩ = 55-60)

1. Pult

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

Tonzuspielung

cue 1

E drone Glocke

*f*      *p*      *pp*      *f sfz*      *mf*

div. à 2

neblige Atmosphäre (unheimlich)

al niente

Fermate ca. 8''

Fermate ca. 10''

1. Pult

**Con passione**

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Tonzuspielung

cue 2

große Glocke auf E

*mf*      *p*      *pp*      *pp sempre*      *mf*

sul G

div. à 8

*pp*      *mf*

*molto*

*molto*

*un poco*

*un poco*

während der Fermate:

*pp* Parsifalmotiv C/Chor