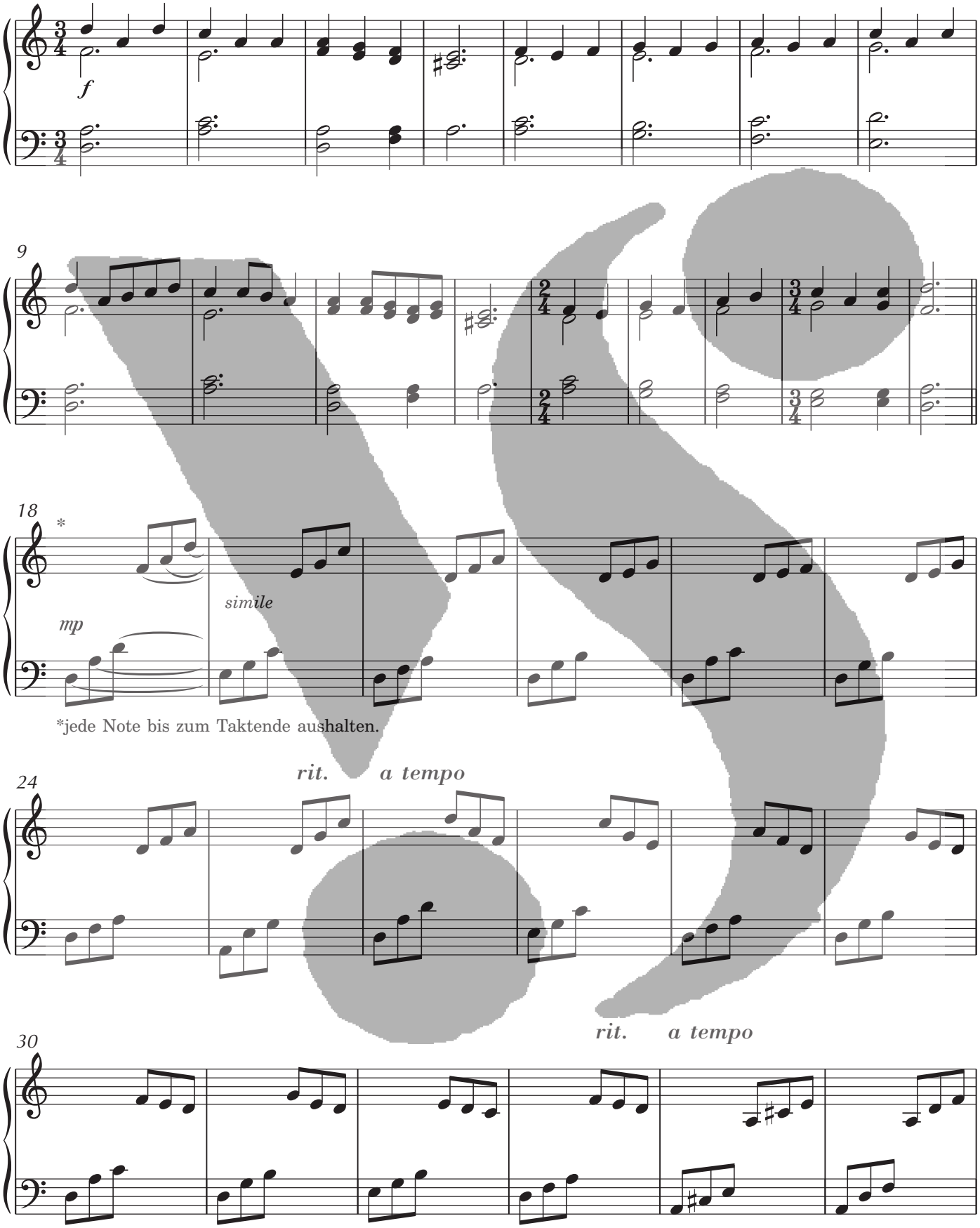
Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München
Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Sonatine

I. Introduktion

Gustav Gunsenheimer 1990



© Strube Verlag, München-Berlin

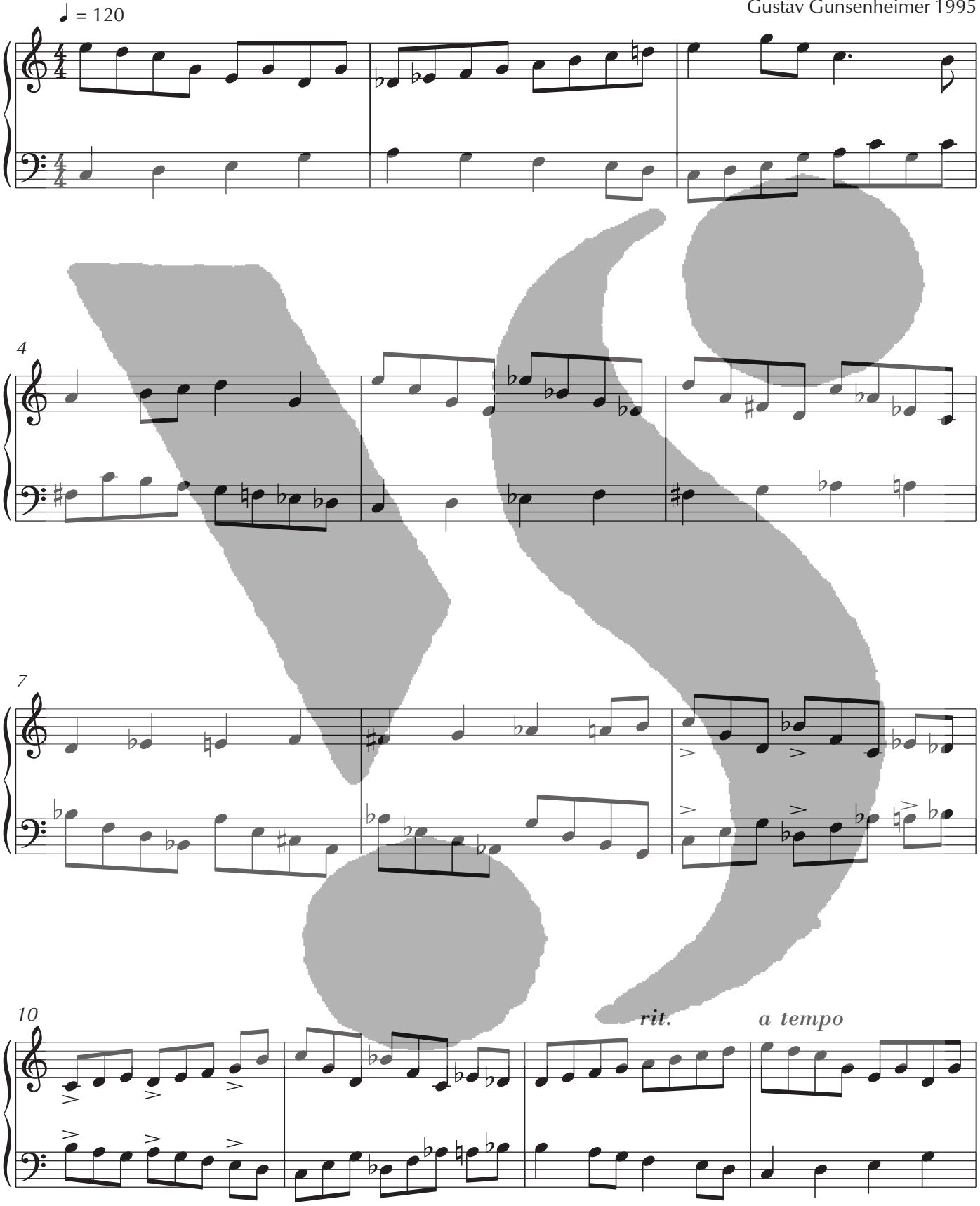
Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München
Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Miniaturen

Sieben ernste und heitere Stücke

I. Drängend

Gustav Gunsenheimer 1995



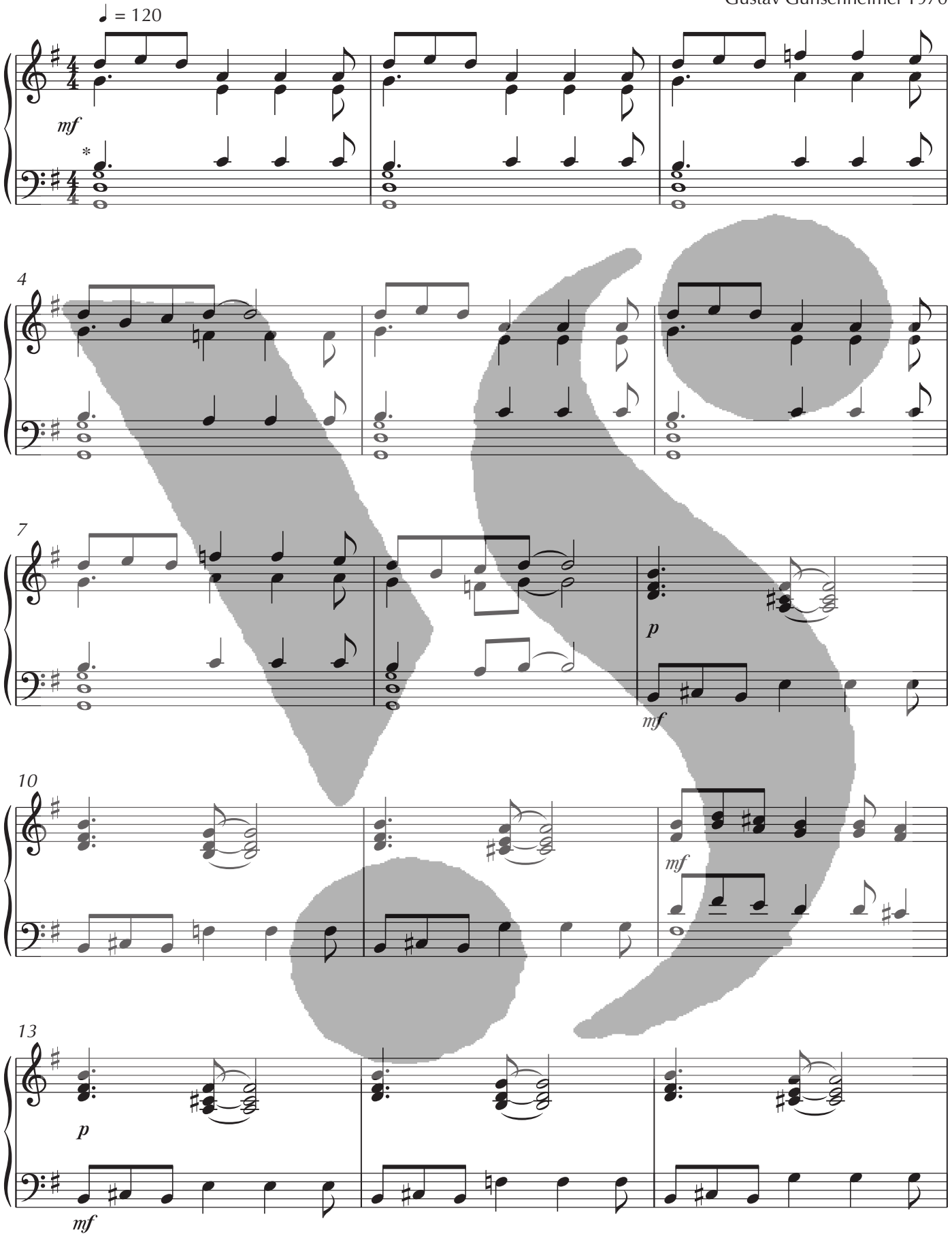
© Strube Verlag, München-Berlin

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München
Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Musik für Kinder

I. Ouvertüre

Gustav Gunsenheimer 1970



*statt der unteren Quinte auch g (Stichnote) möglich.

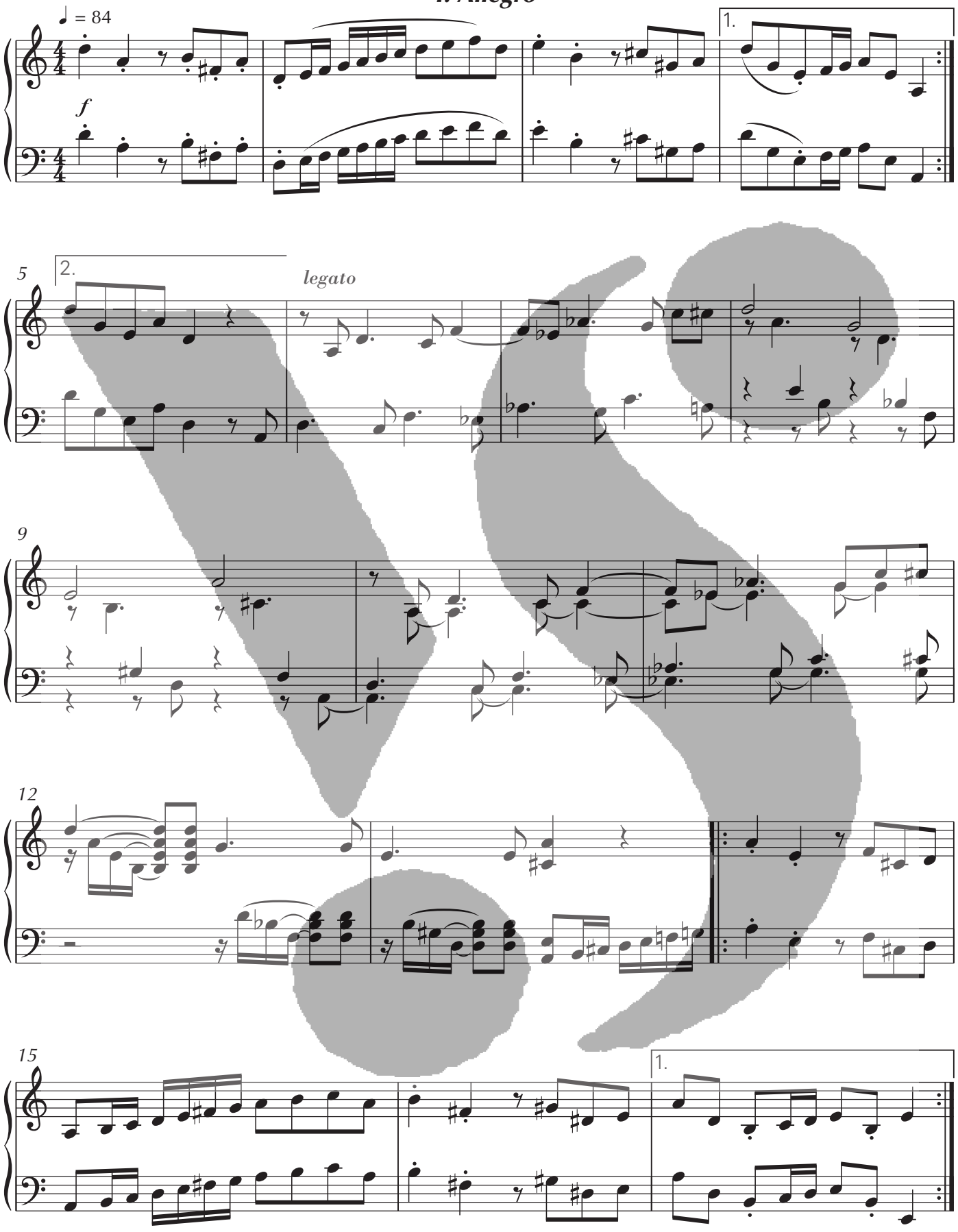
© Strube Verlag, München-Berlin

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München
Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Kassation*

Gustav Gunsenheimer 1982

I. Allegro



*Kassation = hier gassatim (gassenweise)

© *Strube Verlag, München-Berlin*

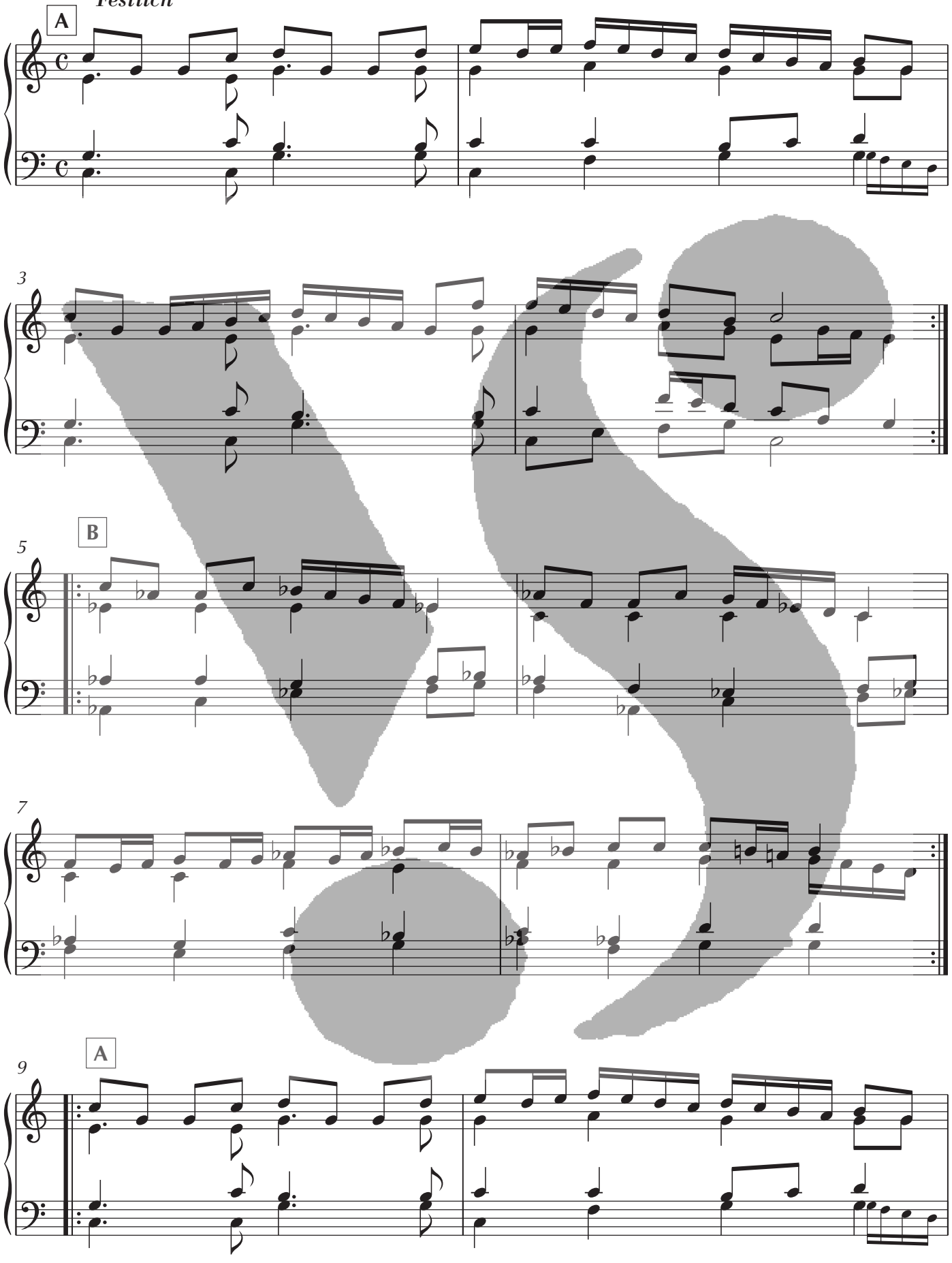
Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München
Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Sechs Rondos

Rondo 1

Gustav Gunsenheimer 1985

Festlich



© *Strube Verlag, München-Berlin*

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München
Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Rückert-Suite

I. Lehrjahre

Gustav Gunsenheimer 1988

♪ = 60 *Friedrich Rückert, ein bedeutender Dichter und hochgeschätzter Orientalist*

f (2.x *p*)

4

1. 2.

♩ = 60

Der junge Friedrich als wißbegieriger Schüler

mp

7

sein gestrenger Lehrer

f

11

der Knabe entwickelt sich

mf

15

unter fester Führung

f

19 *das Studium schließt sich an*

mf

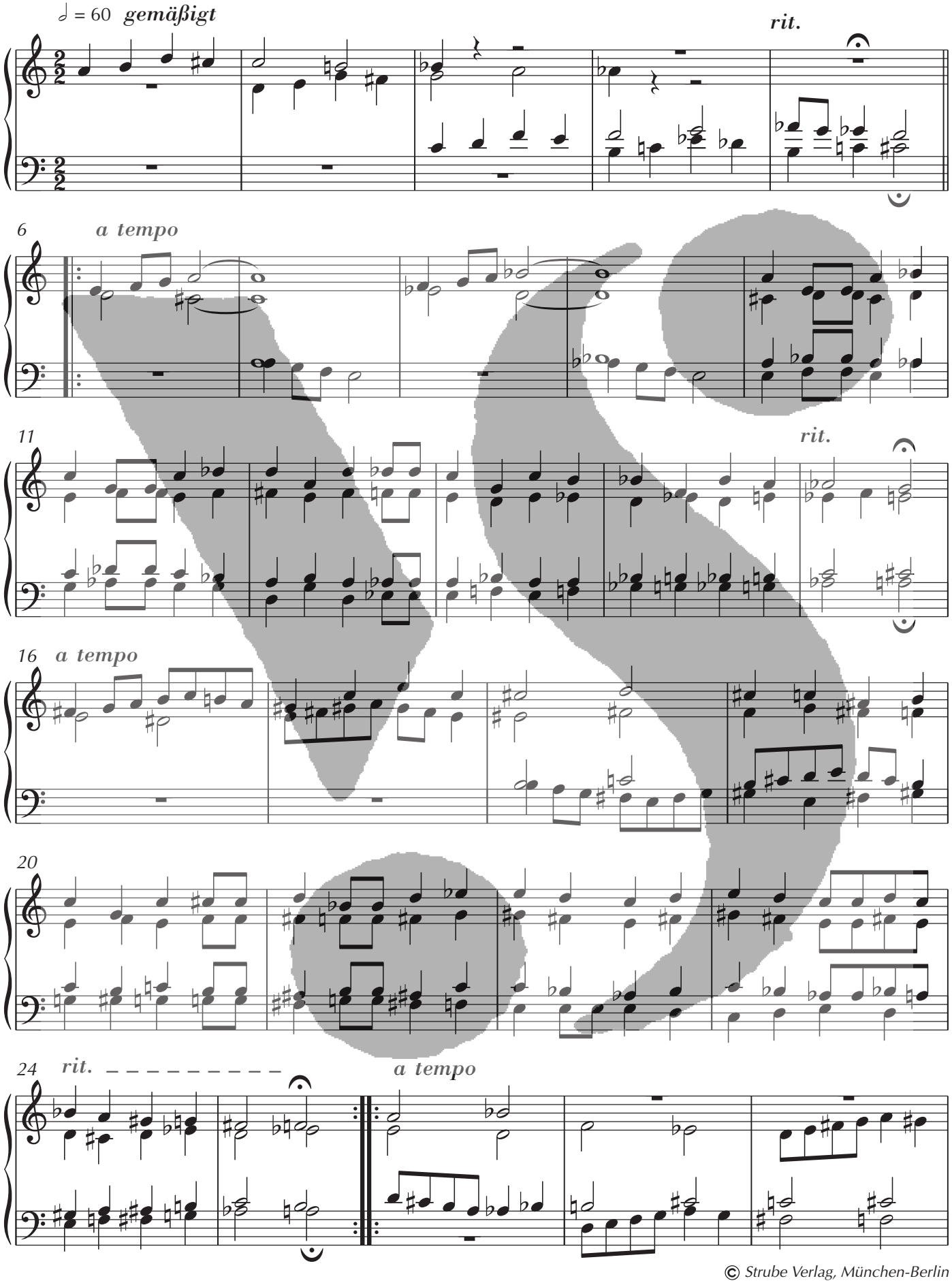
© Strube Verlag, München-Berlin

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München
Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Reminiszenzen

1. Heimat

Gustav Gunsenheimer 1985



© Strube Verlag, München-Berlin

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München
Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Prayer Suite

I. Marchin' to Heaven

Gustav Gunsenheimer 1990

locker ♩ ca. 116 ♫ = ♩³♪

f

6

cantabile

mf

10

14

1.

2.

18 *locker*

f

23

VS 7109

© Strube Verlag, München-Berlin

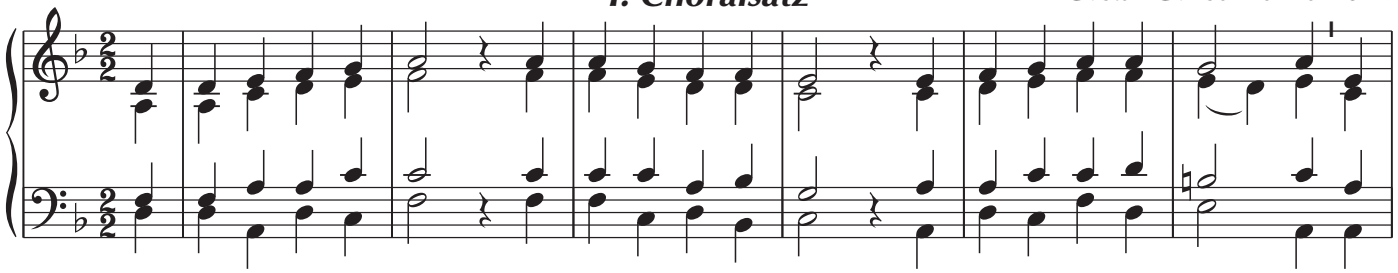
Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

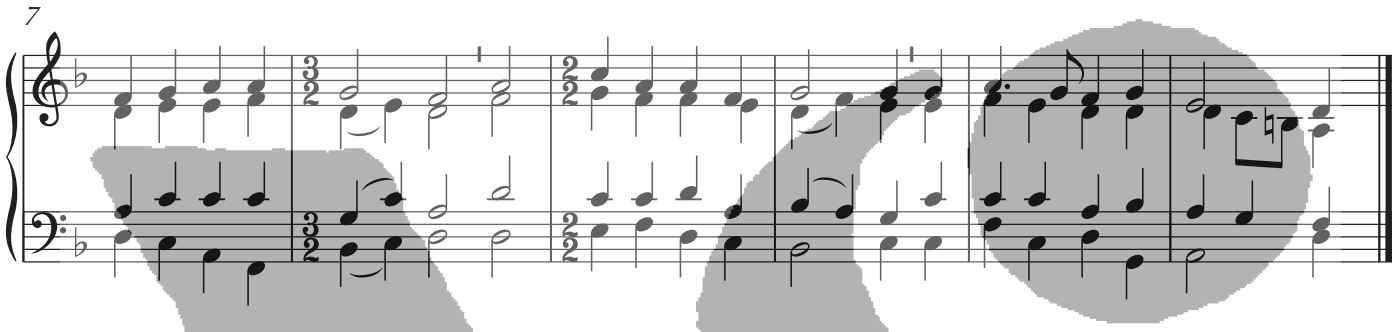
Auf meinen lieben Gott

(Choralbearbeitungen; EG 345)

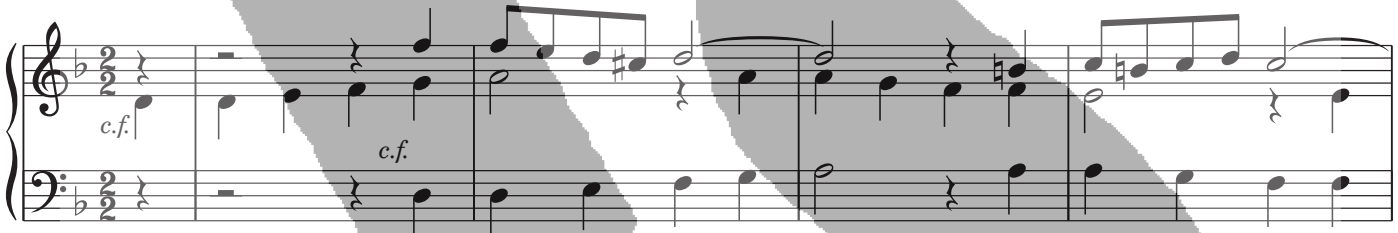
I. Choralsatz

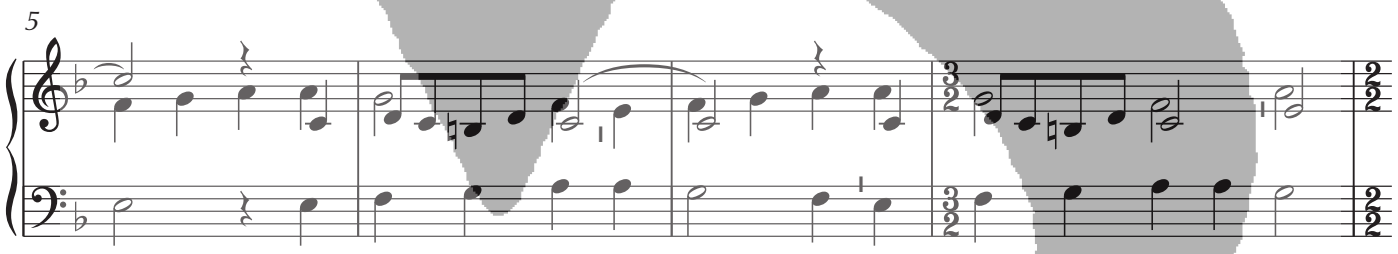
Gustav Gunsenheimer 1974

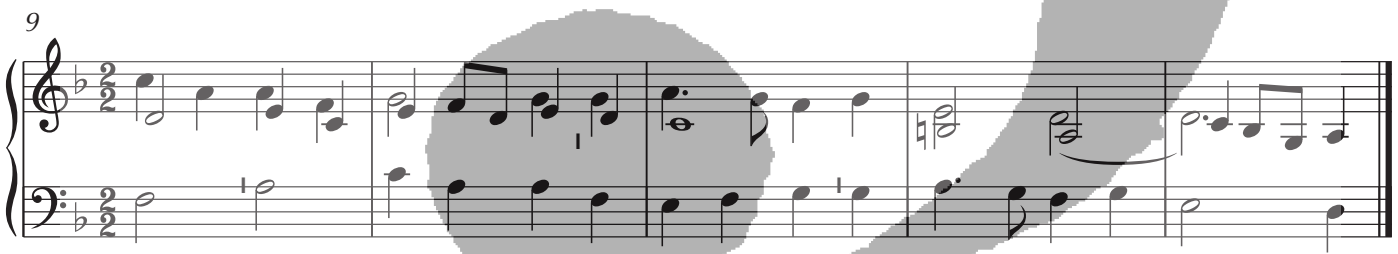




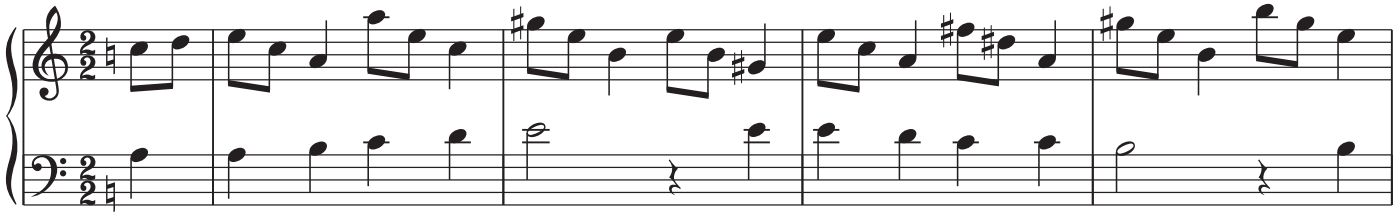
II. Cantus firmus als Kanon in Alt und Baß







III. Cantus firmus im Tenor (Quinte)



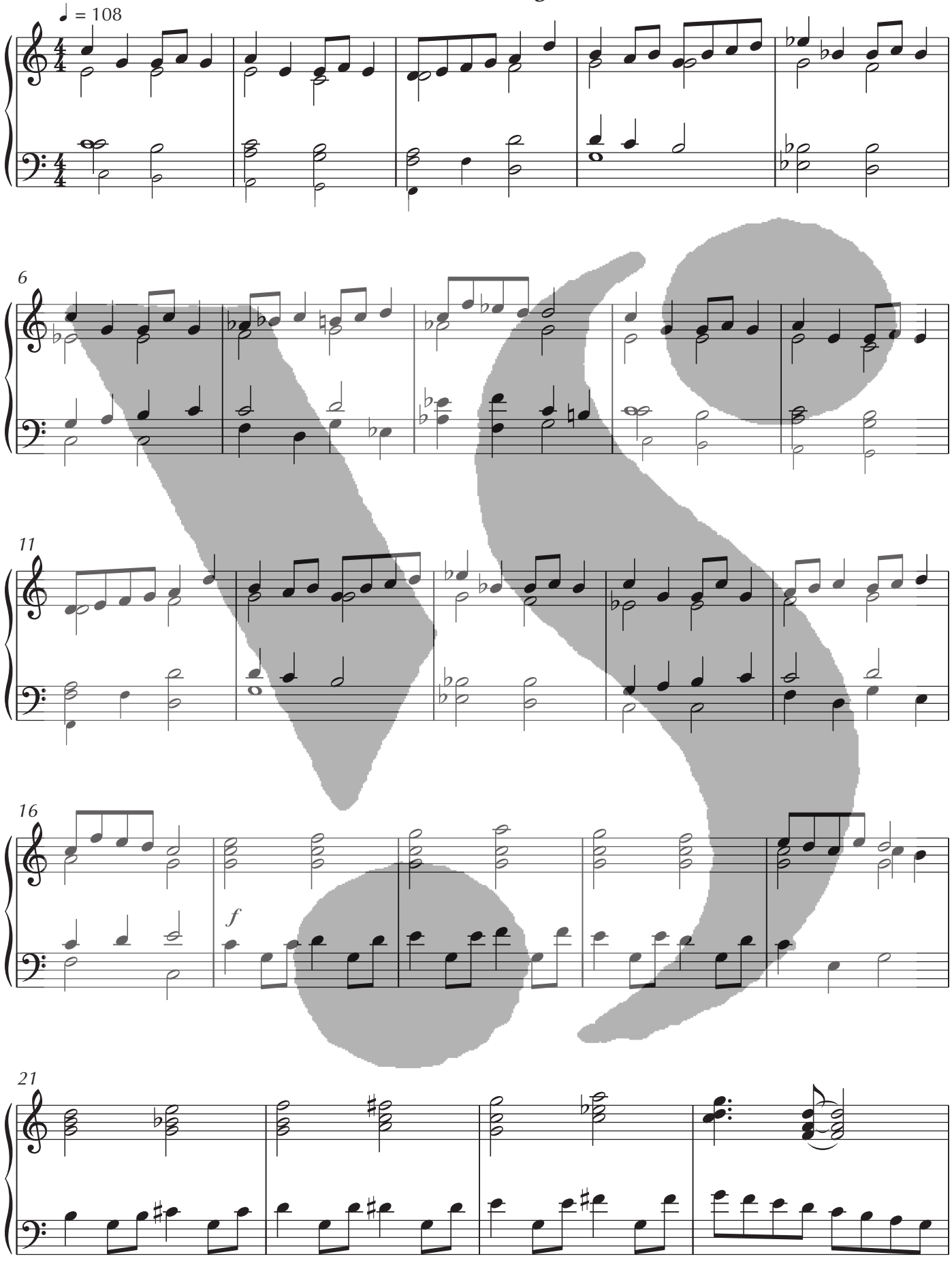
© Vogt & Fritz, Schweinfurt

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Abendmahlsmusik

I. Einladung

Gustav Gunsenheimer 1993

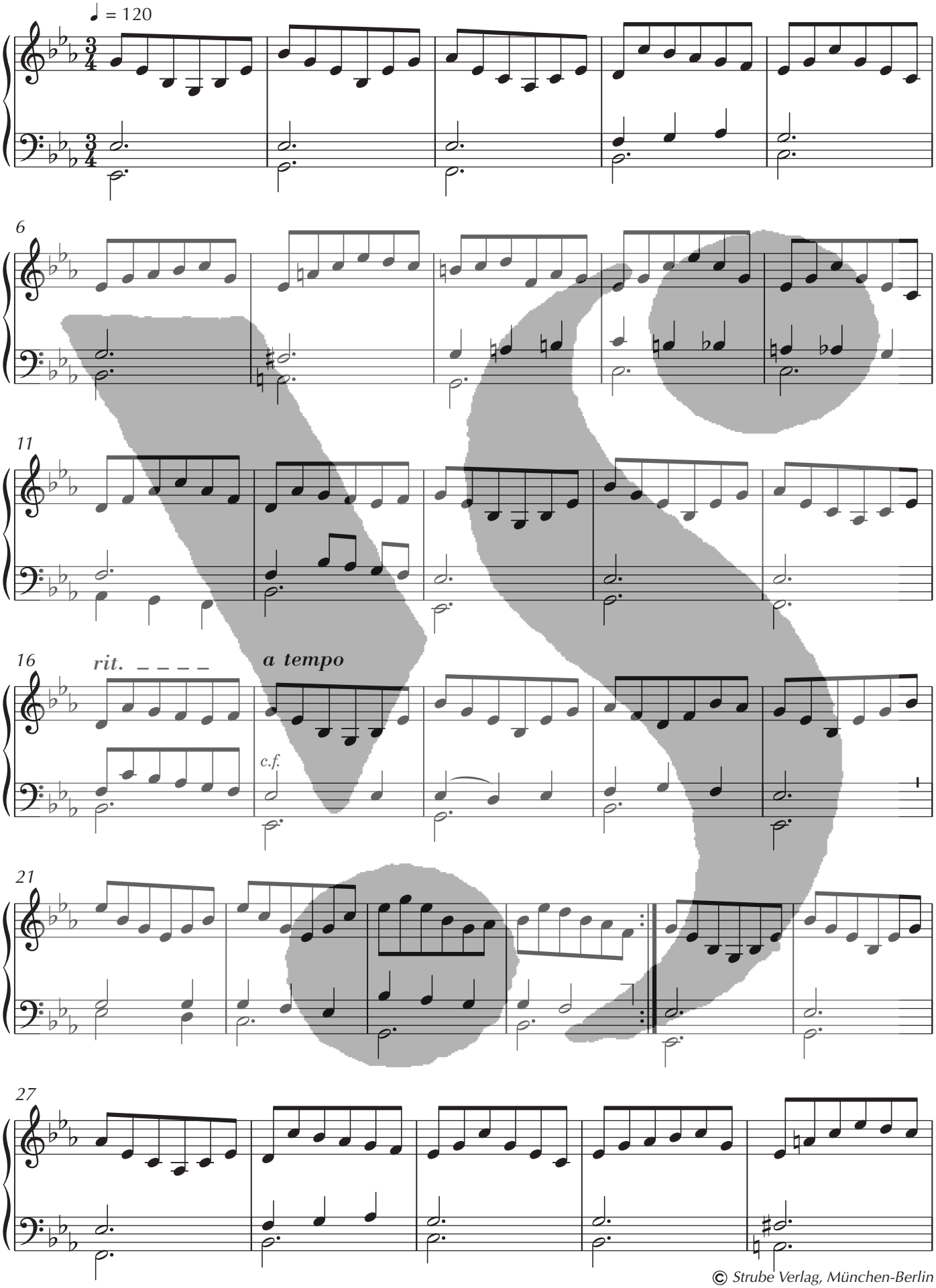


© *Strube Verlag, München-Berlin*

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Großer Gott, wir loben dich

Gustav Gunsenheimer 1998



© Strube Verlag, München-Berlin

VS 7109