

# Wie lieblich sind deine Wohnungen

Kantate über den 84. Psalm

## I. Vorspiel \*

Burghard Schloemann, op. 59

**Molto moderato** (♩ = 63)

Flöte

Oboe 1

Oboe 2

Fagott

Trompete 1 in C

Trompete 2 in C

Trompete 3 in C

Posaune 1

Posaune 2

Pauken Schlagzeug

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

\* Die Einleitungstakte des Vorspiels (T. 1-25) können gegebenenfalls von einem vom Orchester getrennten Ort aus gespielt werden. Nach T. 25 nehmen die drei Trompeter im Orchester Platz.



7 **poco a poco accel.**

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

*sempre f*

## II. Wie lieblich sind deine Wohnungen

Andante mosso (♩ = 66)

The musical score is for the second movement, 'Wie lieblich sind deine Wohnungen', in 6/8 time. The tempo is 'Andante mosso' with a quarter note equal to 66 beats per minute. The score is arranged for a full orchestra and includes a solo bassoon part.

**Instrumentation and Dynamics:**

- Flute (Fl.):** *f*, *ff*, *f*, *mf*, *p* (with *trm* marking).
- Oboe 1 (Ob. 1):** *f*<sup>2</sup>, *ff*, *f*, *mf*.
- Oboe 2 (Ob. 2):** *f*<sup>2</sup>, *ff*, *f*, *mf*.
- Bassoon (Fg.):** *f*<sup>2</sup>, *ff*, *f*, *mf*.
- Trumpet 3 (Trp. 3):** *mf*, *f*, *f*, *mp* (with *con sord. 2* marking).
- Snare Drum (Schlbg.):** *ff*, *f* (Messdiener-Schellen).
- Bassoon Solo (B. Solo):** *Wie* \_\_\_\_\_ *lieb-* (with *leicht akzentuieren* marking).
- Violin 1 (Vi. 1):** *f*, *sf*, *f*, *sfp*, *mf*, *p*, *p* (*dolcissimo*).
- Violin 2 (Vi. 2):** *f*, *sf*, *f*, *mf*, *pizz.*, *arco*, *p*, *p* (*dolcissimo*).
- Viola (Vla.):** *f*, *f*, *mf*, *mf*, *p*, *un. arco*.
- Violoncello (Vc.):** *f*, *mf*, *f*, *mf*, *Solo*, *tutti pizz.*, *arco*.
- Double Bass (Kb.):** *f*, *mf*, *f*, *mf*, *sff*, *mf*, *p*.

**Performance Instructions:**

- arco* (Violins and Viola)
- pizz.* (Violins and Viola)
- div. pizz.* (Viola)
- un. arco* (Viola)
- Solo* (Violoncello)
- tutti pizz.* (Violoncello)
- arco* (Violoncello)
- espr. vibr.* (Violoncello)
- dolcissimo* (Violins)
- leicht akzentuieren* (Bassoon Solo)

**un poco stringendo**

50 (wie Glocken) *mf* *sim.* 3 3

Ob. 1 (wie Glocken) *mf* *sim.* *espr.* *cresc. molto*

Ob. 2 *mf* *espr.* *cresc. molto*

Fg. *mf* *cresc. molto* *sim.*

Pk. *p*

S. gen.

A. gen.

T. gen.

B. gen.

VI. 1 senza vibr. *pp*

VI. 2 senza vibr. *pp*

Vla. senza vibr. *pp*

Vc. senza vibr. *pp*

Kb.

# IV. Gott, unser Schild

Moderato (♩ = 72)

un poco accel. . . . . ♩ = 84

A. Solo *p espr.* Gott, ...

B. Solo *p espr.* Gott, ... un - ser Schild, ...

Vi. 1 unis. *p espr.*

Vi. 2 *p espr.*

Vla. *p espr.*

Vc. unis. arco *pp* *p*

Kb. arco *pp* *p*

13

Fg. *p*

A. Solo un - ser Schild, ... Gott, ... un - ser Schild, ... un - ser Schild, ... Gott, un - ser Schild, ...

B. Solo Gott, ... un - ser Schild, ... Gott, ... un - ser Schild, ... Gott, ... un - ser

Vi. 1 unis. *p* pizz.

Vi. 2 pizz.

Vla. pizz.

Vc. pizz. *p*

Kb. pizz. *p*