

1a. Vorspiel

Text: Thomas Weiß und Psalm 90

Musik: Traugott Fünfgeld

$\text{♩} = 68$

Trompete in B

Flügelhorn in B

Klavier

p *mp*

p *mp*

6

mf *mp* *mf*

mf

12

mf *f* *mf* *mf*

1b. Dieses Lied, das ich dir singe

♩ = 68

Trp.

Flgh.

S.

A.

T.

B.

Klav.

mf

Die-ses Lied, das ich dir sin - ge, fragt nach dei - ner Nä-he, Gott, weil ich mit den Zwei-feln

Die-ses Lied, das ich dir sin - ge, fragt nach dei - ner Nä-he, Gott, weil ich mit den Zwei-feln

Die-ses Lied, das ich dir sin - ge, fragt nach dei - ner Nä-he, Gott, weil ich mit den Zwei-feln

Die-ses Lied, das ich dir sin - ge, fragt nach dei - ner Nä-he, Gott, weil ich mit den Zwei-feln

6

rin - ge, dei - ne Hand nicht se - he, Gott. Ich will dei - ne Lie - be füh - len, brau-che

rin - ge, dei - ne Hand nicht se - he, Gott. Ich will dei - ne Lie - be füh - len, brau-che

rin - ge, dei - ne Hand nicht se - he, Gott. Ich will dei - ne Lie - be füh - len, brau-che

rin - ge, dei - ne Hand nicht se - he, Gott. Ich will dei - ne Lie - be füh - len, brau-che

dich bei Tag und Nacht, denn in mei - nem Her-zen wü - len Sor-gen, Fra - gen mit viel Macht.

dich bei Tag und Nacht, denn in mei - nem Her-zen wü - len Sor-gen, Fra - gen mit viel Macht.

dich bei Tag und Nacht, denn in mei - nem Her-zen wü - len Sor-gen, Fra - gen mit viel Macht.

dich bei Tag und Nacht, denn in mei - nem Her-zen wü - len Sor-gen, Fra - gen mit viel Macht.

2. Herr, Gott, du bist unsere Zuflucht

♩ = 126

Trp. *f* *mp*

Flgh. *f* *mp*

Klav. *f* *mp*

3. Gott, öffne mir die Sinne

♩ = 64

S. Solo

Klav.

p

4

mf

Gott, du spürst un-ser Schwei - gen -

mf *p*

8

mp *mf*

was im-mer uns be - drängt - wenn sich Sor - gen_ zei - gen_

mp *mf*

12

Du flüs-terst: Ihr_ seid_ frei!

mp *p*

4. Dieses Lied, das ich dir schweige

Klav. $\text{♩} = 68$

p

Trp. 5

Flgh. *p*

S. *p*
Die-ses Lied, das ich dir schwei - ge, ruft nach dei - ner Gü-te, Gott, denn die Hoff - nung geht zur

A. *p*
Die-ses Lied, das ich dir schwei-ge, ruft nach dei - ner Gü-te, Gott, denn die Hoff - nung geht zur

T. *p*
Die-ses Lied, das ich dir schwei - ge, ruft nach dei - ner Gü-te, Gott, denn die Hoff - nung geht zur

B. *p*
Die-ses Lied, das ich dir schwei - ge, ruft nach dei - ner Gü-te, Gott, denn die Hoff - nung geht zur

Klav. *mf*

5. Woher ich komme, wenn mein Lauf beginnt

♩ = 126

Trp. *mf*

Flgh. *mf*

Klav. *mf*

5

mf

mf

mf

9

mf

f

f

mf

mp

6. Dieses Lied, das ich dir klage

♩ = 68

Klav. *f*

5

Trp. *f*

Flgh.

S. *f*

Die-ses Lied, das ich dir kla - ge, schreit nach dei - ner Stil - le, Gott, weil ich mich mit Ängs - ten

A. *f*

Die-ses Lied, das ich dir kla - ge, schreit nach dei - ner Stil - le, Gott, weil ich mich mit Ängs - ten

T. *f*

Die ses Lied, das ich dir kla - ge, schreit nach dei - ner Stil - le, Gott, weil ich mich mit Ängs - ten

B. *f*

Die-ses Lied, das ich dir kla - ge, schreit nach dei - ner Stil - le, Gott, weil ich mich mit Ängs - ten

Klav. *f*

7. Gott, lehre mich zu sehen

♩ = 132

Flgh. 

S. Solo 

Klav. *mf* 

5 

9 

14 

19 *mf* 

25 *mf* 

8. Lehre uns bedenken, Herr

♩ = 132

Trp. *p* *mf* *mp*

Flgh. *p* *mf* *mp*

Klav. *p* *mp*

6 *mf* *f* *mf*

11 *f*

9a. Dieses Lied, das ich dir hauche

♩ = 68

Klav. *p*

5

Trp. *p*

Flgh. *p*

S. *p*
Die-ses Lied, das ich dir hau - che, weiß von dei - ner Nä - he, Gott, du bist da, wenn ich dich

A. *p*
Die-ses Lied, das ich dir hau - che, weiß von dei - ner Nä - he, Gott, du bist da, wenn ich dich

T. *p*
Die-ses Lied, das ich dir hau - che, weiß von dei - ner Nä - he, Gott, du bist da, wenn ich dich

B. *p*
Die-ses Lied, das ich dir hau - che, weiß von dei - ner Nä - he, Gott, du bist da, wenn ich dich

Klav. *p*

9b. Nachspiel

♩ = 68

Trp. *p* *mp* *mf*

Flgh.

Klav. *p* *mp* *mf*

7

mp *mf* *f*

mp

13

mf *f*

mf *mp* *mf* *f*