

MOTTOLIED
 Kommt herzu, lasst uns dem Herrn frohlocken (A)

Kommt her - zu, lasst uns dem Herrn froh -

Kommt her - zu, lasst uns dem Herrn froh -

Kommt her - zu, lasst uns dem Herrn froh -

4

lo - cken, froh-lo - - cken dem Hort un-sers

lo - cken, froh-lo - - cken dem Hort un-sers

lo - cken, froh-lo - - cken dem Hort un-sers

7

rit. **Fine**

Heils, dem Hort un - sers Heils.

Heils, dem Hort un - sers Heils.

Heils, dem Hort un - sers Heils.

4 Bleib bei mir, Herr (EG 488)

1. Bleib bei mir, Herr! Der A-bend bricht he-rein.
Bleib bei mir, Herr, bleib bei mir,
1. Bleib bei mir, Herr! Der A-bend bricht he-rein.
Bleib bei mir, Herr, bleib bei mir,

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line in G major, 4/2 time, with lyrics '1. Bleib bei mir, Herr! Der A-bend bricht he-rein.' The second staff is the alto line with lyrics 'Bleib bei mir, Herr, bleib bei mir,'. The third staff is the tenor line with lyrics '1. Bleib bei mir, Herr! Der A-bend bricht he-rein.' The bottom staff is the bass line with lyrics 'Bleib bei mir, Herr, bleib bei mir,'.

3
Es kommt die Nacht, die Fins-ter-nis fällt ein.
Herr, bleib bei mir,
Es kommt die Nacht, die Fins-ter-nis fällt ein.
Herr, bleib bei mir, Herr,

Detailed description: This system contains the next four staves. The top staff is the vocal line with lyrics 'Es kommt die Nacht, die Fins-ter-nis fällt ein.' The second staff is the alto line with lyrics 'Herr, bleib bei mir,'. The third staff is the tenor line with lyrics 'Es kommt die Nacht, die Fins-ter-nis fällt ein.' The bottom staff is the bass line with lyrics 'Herr, bleib bei mir, Herr,'.

5
Wo fänd ich Trost, wärst du, mein Gott, nicht hier?
Herr, bleib bei mir,
Wo fänd ich Trost, wärst du, mein Gott, nicht hier?
bleib bei mir, Herr, bleib bei mir, Herr,

Detailed description: This system contains the final four staves. The top staff is the vocal line with lyrics 'Wo fänd ich Trost, wärst du, mein Gott, nicht hier?' The second staff is the alto line with lyrics 'Herr, bleib bei mir,'. The third staff is the tenor line with lyrics 'Wo fänd ich Trost, wärst du, mein Gott, nicht hier?' The bottom staff is the bass line with lyrics 'bleib bei mir, Herr, bleib bei mir, Herr,'.

9 I woke up this mornin'

♩ = 126

Solo G

1. I woke up this morn - in' with my
 2. You can't hate your broth - er, when your
 3. ♪ God is the Cap - tain of my

2 G Tutti Solo

1. mind, my mind |
 2. mind, your mind is stayed on Je - sus. You
 3. mind, my mind ♪

5 C⁷

1. woke up this morn - in' with my
 2. can't hate your broth - er, when your
 3. God is the Cap - tain of my

6 Tutti G Solo

1. mind, my mind |
 2. mind, your mind is stayed on Je - sus. You
 3. mind, my mind ♪

9

1. woke up this morn - in' with my mind, my mind
 2. can't hate your broth - er, when your mind, your mind is
 3. God is the Cap - tain of my mind, my mind