

Die drei Kater in London

Text und Musik: Andreas Hantke

1. Szene: Auf der Bühne

Alle sind auf der Bühne, außer den Katern, die im Hintergrund bleiben.

Am Ende des Liedes bilden alle eine Gasse für die drei Kater, die dann hervortreten.

1. Hört uns zu, ihr lieben Leut

The musical score is written in G major and common time (C). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

System 1: Chords: G, H⁷, Em⁷, Am⁷, D⁷, G, H⁷, Em⁷. Lyrics: Hört uns zu, ihr lie-ben Leut!

System 2: Chords: Am⁷, D⁷, G, H⁷, Em, Am, D. Lyrics: Wir er-zäh-len al-len heut von drei Ka-tern, die gern sin-gen und den Men-schen Freu-de brin-gen. Sie er-

System 3: Chords: G, G⁷, C, Am⁷, D. Lyrics: fin-den gern Ge-schich-ten, die sie dann zu-sam-men-dich-ten, kom-men durch die gan-ze Welt und ver-die-nen so ihr Geld.

System 4: Chords: C, Am⁷, D⁷, C, H, Em⁷. Lyrics: Ih-re bei-den Haupt-in-tres-sen sind gut Trin-ken und gut Es-sen.

21 Am D G G⁷

Sie sin-gen für ihr Le-ben gern. Ihr könnt sie nun sel-ber hörn. Und sie

25 C C^{#7} D⁷ gerufen: G

sin-gen, was ihr wollt: Kratz und Schnurr und Le - o - pold!

Leopold Gestatten, ich bin Leopold.
 Uns drei hat man hierher geholt,
 um mit Gesang euch zu erfreun.
 Seit Jahren singen wir zu drein,
 sind überall in Stadt und Land
 als Katerterzett wohlbekannt.
 Ich freu mich, dass ich Sie heut seh
 bei unsrer „Kater-Matinee“.

Kratz *(zu Schnurr):*
 Der Saal hier ist ja wirklich toll
 und er war früh und abends voll.
 Wir traten – wie oft? *(zählt an den Fingern)* – fünfmal auf!
 Wir sind zur Zeit auch „voll gut“ drauf!

Schnurr *(genervt):*
 Sag doch nicht: Voll gut! Sag: Brilliant!
 Du hast doch wohl genug Verstand,
 Dich guter Sprache zu bequemen.

Kratz Okay, ich werd mich kurz mal schämen. –
 Doch morgen wird es schwer: wir fahrn
 nach England, wo wir noch nie warn.
 Da wird's mir wie in Frankreich gehn:
 Ich werd' überhaupt nichts verstehn.

Schnurr Du weißt, wie Leopold es liebt,
 wenn er uns Sprachen weitergibt.
 Nach London ist es zwar nicht weit,
 jedoch im Flugzeug ist noch Zeit
 für ihn, uns Englisches zu lehren.
 Dann sollten wir gut auf ihn hören.

Leopold *(zu den beiden)*
 Hallo, ihr zwei! Wo bleibt ihr bloß?
 Stellt euch kurz vor und dann geht's los!

Schnurr (*tritt vors Publikum*)
 Schnurr ist mein Name. Ich bin von
 den dreien hier der Bariton.
 Mittun zu dürfen bin ich froh
 im Dreigesang von Weltniveau.

Kratz (*tritt auch vor*)
 Ich schließlich bin der Kater Kratz
 (*leiser*) und sag nur diesen einen Satz.

Leopold Denn wir wolln ja heut morgen singen!
 Der Text, den wir als ersten bringen,
 ist von Joachim Ringelnatz,
 und er beschreibt in einem Satz,
 wie es uns geht nach langer Nacht:
 Ich bin so knallvergnügt erwacht!

2. Ich bin so knallvergnügt erwacht

klatschen

Ich bin so knall-ver-gnügt er-wacht,

7 (auf die Hüften klatschen)

ich klat-sche mei - ne Hüf - ten. Das Was-ser lockt, die Sei-fe lacht, es

12 (ein-atmen) (mit "Ah" ausatmen)

dürs-tet mich nach Lüf - ten. Ein schmu-ckes La - ken macht ei-nen Knicks und gra - tu-liert mir zum