

# Advent, Advent

Text: Dagmar Grössler-Romann

Musik: Ralf Grössler

♩ = 112

Soloinstr.

Gesang

Klavier

F C/E Dm G C B $\flat$  F/A Gm C<sup>4</sup> 3 F C/E

6

Ad-vent, Ad-vent, jetzt bist du da, wir\_

Klavier

Dm<sup>7</sup> G C B $\flat$  F/A Gm C<sup>4</sup> 3 F C/E Dm G C

11

freun uns auf dich das\_ gan - ze\_ Jahr. La la la la la la la la la la. Jetzt bist du end - lich

Klavier

B $\flat$  C B $\flat$  C B $\flat$  F/A Gm C<sup>7</sup> F Gm C<sup>4</sup> 3

16

da. 1. Die Ster-ne glit-zern im

Klavier

F B $\flat$  F/A Gm C F Gm C<sup>4</sup> 3 F G<sup>7</sup> C Em

# St. Nikolaus

Text: Dagmar Grössler-Romann 2007

Musik: Ralf Grössler 2015

♩ = 92

Soloinstr.

Klavier

F<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>/C C

5

F<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>/C C

10

Ni - ko - laus, ach komm doch he - rein, - ich la - de dich ger - ne ins War - me ein. - Er -

F<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>/C C

14

zäh - le mir von je - dem Kind, ob sie wohl al - le auch ar - tig sind?

A Dm Gm B<sup>b</sup>/C C

# Tannenzapfenrap

Dagmar Grössler-Romann

$\text{♩} = 130$

Mal rechts, mal links, so wach - sen Tan - nen - zap - fen, mal links, mal rechts, auch  
 4 Zap - fen müs - sen wach - sen. Sie wer - den im - mer grö - ßer, man  
 6 glaubt es kaum und fal - len dann (stampf, klatsch) stumm vom Baum.

© Strube Verlag, München

# Des Himmels schönster Stern

Sternentanz und Lichterglanz

Text: Dagmar Grössler-Romann 2015

Musik: Ralf Grössler 2015

$\text{♩} = 72$

Klavier

Em Hm/D C G/H Am

6

1. Siehst du dort das Licht am Him - mel?\_  
 2. Öff - nen müsst ihr eu - re Her - zen\_  
 3. Macht euch mit ihm auf die Rei - se,\_\_\_

Em/G Am/F# H<sup>4</sup> 3 Em Hm/D

11

1. Fun - kelnd hell und strah - lend schön?\_  
 2. für die schö - ne Weih - nachts - zeit. \_\_\_  
 3. folgt ihm auf dem Weih - nachts - weg. \_\_\_

C Em/H H Am

1. Gibt uns ein Ge -  
 Lie - be, Freund - schaft,  
 Seht den Ster - nen

# Die Himmelsreise

Text: Dagmar Grössler 2015-Romann

Musik: Ralf Grössler 2015

$\text{♩} = 84$

Soloinstr.

Gesang

Klavier

Am Em/G F C/E Dm Am/C H<sup>0</sup> E<sup>4</sup> Am<sup>3</sup>

9

A - bend geht der Mond ganz lei - se auf sei - ne wei - te Him - mels - rei - se. Das macht er nun seit vie - len Jah - ren, er ist sehr

Am G/H C Dm<sup>7</sup> C/E F<sup>6</sup> G E/G<sup>#</sup> Am G/H C

15

wei - se und er - fah - ren, er ist sehr wei - se und er - fah - ren.

Dm<sup>7</sup> G C Am F G C

22

1. In je - der Nacht macht er die Run - de, ist im - mer pünkt - lich, Stund um Stun - de. Er bringt das  
2. Und Va - ter Mond hebt die La - ter - ne, hoch ü - ber al - le sei - ne Ster - ne. Sie blit - zen,

E<sup>7</sup> Am Em/G F G C

# Krümel-Omi

Text: Dagmar Grössler-Romann 2000

Musik: Ralf Grössler 2000

Ballade ♩ = 96

Klavier

8

1. Der Park ist ihr Zu - hau - se, ja, hier ist sie nicht al - lein. Für  
 2. Ge - rührt er - zählt sie al - len Tier'n von ih - rer Ju - gend - zeit, und  
 3. Die Men - schen ge - hen stumm vor - bei und nie - mand spricht sie an. Und  
 4. Doch ei - nes Ta - ges kommt ein Herr mit Stock und grau - em Haar. In

11

1. ih - ren gro - ßen Freun - des - kreis macht sie sich so - gar fein. An je - dem Tag zur Mit - tags - zeit, da  
 2. schwelgt dann zwi - schen Fe - der - vieh von der Ver - gan - gen - heit. Sie füt - tert al - le En - ten gern, sie  
 3. nie - mand sieht, wie ein - sam so ein Mensch im Park sein kann. (instr.)  
 4. sei - ner Ta - sche hat er Brot, das war im Fe - bru - ar. Seit die - sem Ta - ge sieht man sie stets

# Der fröhliche Weihnachtsmann

Text: Dagmar Grössler-Romann 2001

Musik: Ralf Grössler 2015

♩ = 132

Soloinstr. (Alt-Sax)

Gesang

Klavier

1. Der

5

Weih-nachts-mann ist heu - te furcht-bar gut drauf, so steht er schon beim ers - ten Hah-nen-schrei auf. Er

D G/D D G<sup>7</sup> D Em G A

9

gönnt sich ge-nüss-lich ein Veil-chen-schaum-bad, was er letz-tes Jahr so kein einz-ges Mal tat. Und der

D G/D D G D Em G A

Refrain

13

Weih-nachts-mann singt und der Weih-nachts-mann swingt, und er tanzt sei-nen Ren-tie-ren vor.

D G/D D G D G Em<sup>7</sup>