

Martin Luthers Kinder

Eine Woche bei Familie Luther

Sprechertexte Martin Luther: Erhard Eppler

Text der Kinderlieder: Verena Rothaupt

Musik: Verena und Klaus Rothaupt

Vorspiel

Praeambel in Ia

Leonhard Kleber (ca. 1495–1556)

Orgel

7

12

16

21

Sprecher Wir schreiben das Jahr 1540. Die Musik, die wir eben gehört haben, ist modern. Sie stammt von Leonhard Kleber, der gerade 45 Jahre alt geworden ist. Die Orgel spielt alleine, nur so zum Vergnügen, ohne Gesang zu begleiten. Das ist neu. Aber in deutschen Landen ist es unruhig, ... Wir sind zu Gast bei Familie Luther in Wittenberg in einem großen Haus, das auch „schwarzes Kloster“ genannt wird. Heute ist Sonntag, da hat der Vater abends besonders viel Zeit für die Kinder. Im Hause Luther sind derer viele, 6 eigene und 6 von Martins Schwester. Dazu noch Studenten, die Kost und Logis erhalten und so helfen sollen, die immer knappe Haushaltskasse aufzubessern. Lernt erst einmal die Kinder kennen:

SONNTAG

1. Wir sind Martin Luthers Kinder

Sopranino

Klavier

Musical notation for the introduction of the piece, featuring a Soprano line and a Piano accompaniment in 2/2 time with a key signature of one flat.

8

Wir sind Mar-tin Lu - thers Kin-der, fröh-lich, zahl-reich, frech nicht min-der, al - le ma-chen

Musical notation for the first vocal entry, including lyrics and piano accompaniment.

14

wir Mu-sik, Pa-pa hat das fest im Blick,

Musical notation for the second vocal entry, including lyrics and piano accompaniment.

21

Violine

Pa-pa hat das fest im Blick. Mar-tin und die Mar-ga-re-te spie-len eif-ri-g

Musical notation for the third vocal entry and violin part, including lyrics and piano accompaniment.

28

Kinderflöte

auf der Flö-te. Lies-beth spielt sehr gern Kla-vier,

35

je-den Tag übt sie ab vier. Paul ist faul und ein Ra-

42

Pauken

bau-ke, des-halb spielt er auch die Pau-ke.

49

Horn

Manch-mal bläst er auch das Horn, denn er steht sehr ger-ne vorn!

55

Mag-da-le-na geigt nicht ger-ne, hält sich von der Gei-ge fer-ne. Weil sie we-nig

62

Kindervioline

ü - ben tut, klingt es manch-mal gar nicht gut. Heu-te übt sie a-ber lang,

68

im-mer schö-ner wird der Klang. Und der Han-nes, der hat Spaß

73

Kontrabass

Sopranino

an dem di-cken Kon-tra-bass.