

Eingeladen zum Fest des Glaubens

Text: Eugen Eckert. Melodie: Alejandro Veciana. Satz: Jörg Wöltche

Refrain

Sopran 1/2
 Alt
 Männerstimmen
 Klavier

Ein - ge - la - den zum Fest des Glau - bens, ein - ge -

Ein - ge - la - den zum Fest des Glau - bens, ein - ge -

G C D^{sus4} D G^{sus4} G Em⁷

6

la - den zum Fest des Glau - bens.

la - den zum Fest des Glau - bens.

A⁷ D^{sus4} D G D D Em⁷

12

Strophe 1

1. Aus den Dör-fern und aus Städ-

1. Aus den Dör-fern und aus Städ-

D D D C⁷ Am⁷ D G

Hinweise zur Ausführung:

Stichnoten im Sopran = ad lib. – Stichnote im Alt: nur wenn der 2. Sopran nicht singt
 Falls keine Männerstimmen verfügbar, kann die 3. Strophe auch nach dem Satz der 2. Strophe gesungen werden.
 Mit oder ohne Klavier (freie Improvisation über die gegebenen Akkorde ist ebenfalls möglich)

18

- ten, von ganz nah und auch von fern, - mal ge-spannt, mal e - her skep - tisch, man - che

- ten, von ganz nah und auch von fern, - mal ge-spannt, mal e - her skep - tisch, man - che

D C G Em7 Hm7

23

zö - gernd, vie - le gern, - folg - ten sie - den Spu - ren Je - su, folg - ten sie - dem, der sie rief,

zö - gernd, vie - le gern, - folg - ten sie - den Spu - ren Je - su, folg - ten sie - dem, der sie rief,

Em A F C Eb

28

und sie wur - den selbst zu Bo - ten, - dass der Ruf wie Feu - er lief:

und sie wur - den selbst zu Bo - ten, - dass der Ruf wie Feu - er lief:

Bb Dm F G9 C D