

Gute Nacht, ihr Leut'

Ein beruhigendes Abendlied (nicht nur) für Kinder in unruhigen Zeiten

für Solo und Klavier*

Text und Musik:
Johannes Epplein (März/April 2020)

ruhig ♩ = 60

Kehrvers

Gu - te Nacht, ihr Leut', schön war's wie - der heut': Mit - ei - nan - der spie - len, la - chen

sempre legato e tenuto

Fmaj7 Bb A7 Dm7 Gm7 C7

4 **poco rit.** **A tempo**

und auch man - che Dumm - heit ma - chen. Lie - ber Gott, hab Acht

Fmaj7 Dm7 G7 C7 Fmaj7 Bb

6 **Fine**

auf mich heu - te Nacht bis der neu - e Tag er - wacht!

A7 Dm Gm7 C7 F Gm7/C F

* Der Klavierbegleitsatz kann mit den beiden Chorstücken zusammen gespielt werden.

© Strube Verlag, München

Gute Nacht, ihr Leut'

Ein beruhigendes Abendlied (nicht nur) für Kinder in unruhigen Zeiten

für 3-stg. Chor*

Text und Musik:
Johannes Epplein (März/April 2020)

ruhig, sempre legato e tenuto ♩ = 60

Gu - te Nacht, ihr Leut', schön war's wie - der heut': Mit - ei - nan - der spie - len, la - chen

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The lyrics are: 'Gu - te Nacht, schön war's heut'. Du du'. There are some greyed-out areas in the original image, likely due to a watermark or scanning artifact.

poco rit. - **A tempo**

und auch man - che Dumm - heit ma - chen. Lie - ber Gott, hab Acht

The second system of the musical score continues from the first. It begins with a measure rest of 4 measures, indicated by a '4' above the staff. The tempo markings 'poco rit.' and 'A tempo' are placed above the staff. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment has a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The lyrics are: 'du du Dumm - heit ma - chen. Gott, hab Acht'. There are some greyed-out areas in the original image.

auf mich heu - te Nacht bis der neu - e Tag er - wacht. **Fine**

The third system of the musical score concludes the piece. It begins with a measure rest of 6 measures, indicated by a '6' above the staff. The word 'Fine' is written at the end of the system. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment has a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The lyrics are: 'heu - te Nacht bis der neu - e Tag er - wacht. Fine'. There are some greyed-out areas in the original image.

* Der Klavierbegleitsatz kann mit dem Chorstück zusammen gespielt werden.