

Golgatha

Kantate für Chor, Bläser, Orgel und Gemeinde ad lib.

Text: Paul Gerhardt und Jes. 53,4-5

Musik: Herfried Mencke

unter Verwendung der Melodie: "O Haupt voll Blut und Wunden" von Hans Leo Hassler

$\text{♩} = \text{ca. } 84$
poco allegro

Bläser

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

akzentuiert, wie eine Fanfare
*kräftiges **f***

Solo
f

8

$\text{♩} = \text{ca. } 76$
poco rit.
etwas ruhiger, versöhnlich

mf

p