

# Dem Herrn sei Lob und Ehr

Text: Julius Sturm (1816 - 1896)  
Musik: Felix Draeseke Opus 75,2  
für Sopran und Orgel bearb.  
von Udo-Rainer Follert

**Leicht bewegt**

mit Anmut

Die Vög - lein re - gen ih - re Schwim - gen im mor - gen - gold - nen

5

gesteigert

Wol - ken - meer und ih - re Spra - che ist ihr Sin - gen und aus den Lüf - ten

9

mit Anmut

*p*

hör' ich's klin - gen: dem Herrn sei Lob und Ehr! Und

# Er hört dich

Text: Julius Sturm (1816 - 1896)  
Musik: Felix Draeseke Op. 75,3  
für Singstimme und Orgel bearb.  
von Udo-Rainer Follertr 2009

Ziemlich langsam

Sehr ernst

Wogend *p* *simile*

Will in trü - ben Kum - mer - ta - gen dir das mü - de

This system contains the first five measures of the piece. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes triplets in the right hand and a steady bass line in the left hand. The tempo is marked 'Ziemlich langsam' and the mood is 'Sehr ernst'.

mit freudigem Ausdruck

Herz ver - za - gen, steht dir Trost und Hil - fe fern, flücht' in dei - ne

This system contains measures 6 through 10. The tempo remains 'Ziemlich langsam'. The mood shifts to 'mit freudigem Ausdruck' starting at measure 9. The piano accompaniment continues with similar textures, including triplets and sustained chords.

*p*

stil - le Kam - mer und ver - tra - e dei - nen Jam - mer dei - nem Got - te, dei - nem Herrn!...

This system contains measures 11 through 15. It begins with a piano dynamic marking '*p*'. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and a bass line with some chromatic movement. The vocal line has a long note at the end of the system.

# Im Winter

Text: Max von Schenkendorf (1783 - 1817)

Musik: Felix Draeseke Op. 75,1

für Singstimme und Orgel bearb.

von Udo-Rainer Follert

**Mässig bewegt**

*mit trübem Ausdruck*

Die Ta - ge sind so dun - kel, die

Näch - te sind so kalt, doch ü - bet Stern - ge - fun - kel noch

ü - ber uns Ge walt! Und se - hen wir es

*p*

*zart*

*mehr und mehr gehoben*