

Kleine Jazzmesse

1. Kyrie

für einstimmigen Chor (Jugendchor) und Tasteninstrument (weitere Instr. ad lib.)

Medium Swing ♩ = 138

Johannes Matthias Michel 2011/2012

Chord progression: $D^{\flat 7/9}$ $Dm^{7/b5}$ $A^{\flat 7/E^{\flat}}$ $A^{\flat 7/G^{\flat}}$ $G^{7/\#9}$ Cm^6 $A^{7/\#11}$ Fm^7

f Ky - ri - e e - le - i -

Chord progression: G^7 $G^{7/\#9}$ Cm^6 $A^{\flat 7}$ Cm^7 G^7 Cm $A^{\flat 7}$

son. Ky - ri - e e - le - i - son. — Ky - ri - e e -

Chord progression: D^{07} G^7 Cm^6 $A^{\flat 7}$ $B^{\flat m6}$ $A^{\flat 7}$ Fm G^7 Cm^6

le - i - son. — Ky - ri - e e - le - i - son. —

Chord progression: $A^{\flat 7}$ Fm^6 G^7 Cm^6 $A^{\flat 7}$ $Dm^{7/b5/b9}$ G^7 $G^{7/\#9}$

p Ky - ri - e. — *p* Ky - ri - e. —

Chord progression: Cm Gm^7 E^6 $/D$ $/D^{\flat}$ $/C$ $/B^{\flat}$ B^{\flat} $Am^{7/b5}$ $A^{\flat 7}$ $G^{7/\#9}$

f Chris-te e - lei - son, Chris-te e - le - i - son, Chris-te e - le - i - son, Chris-te e - le - i - son.

mf