

Missa in C-Dur

Anton Cajetan Adlgasser (1729–1777)

WV 1.06 und 18.02

Herausgegeben von Petrus Eder OSB

Continuoaussetzung: Michael Nowotny

Praeludium

Adagio

Organo

4

8 Allegro

10

13

Credo

[Allegro moderato]

Soprano

Pa - trem omni-po-ten - tem fa-cto-rem coe-li et ter - rae vi - si-bi-li - um

6 6 6 7 5 [6]

5

omni-um, vi - si-bi - li-um omni-um, et in-vi-si - bi - - li - um. Et in u - num

6 # [6] 4 3 # 6

9

in u-num Do-mi-num Je - sum Chri-stum fi - li-um De-i u-ni-ge - - ni - tum. Et ex

6 # 7 6 # [6] # 6 #

13

Pa - tre na-tum an-te__ o - mni-a sae - cu - la De - um de_ De-o lu - men de_

2 6 # 4 6 [6] 6 5 - [6] 5 6 6 5

Benedictus

25 Andante

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in -

5 6 # 6
3 - 5

no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - - - -

6 # 5 6 [6] 5 6 - 7 6
5

- - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

7 6 7

di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - - -

6 # 6 [6] # 7 6 7 6

Agnus Dei

[Andante]

Soprano

A - gnus De - i qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

Organ

[6] [6] 7 [6] 5 - 6 7 # -

8

mi - se - re - - re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta

6 # 6 7 6 5 #

15

mun - - di: mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis. A - gnus

6 7 5 # 7 - - 6 # 4 #

23

De - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di.

b2 4 6 6 6

4 - 2

31 [Allegro]

Do - na no - bis pa - cem pa - cem pa - cem, do - na do - na - - pa - cem

6 6 6 6 7 7 #