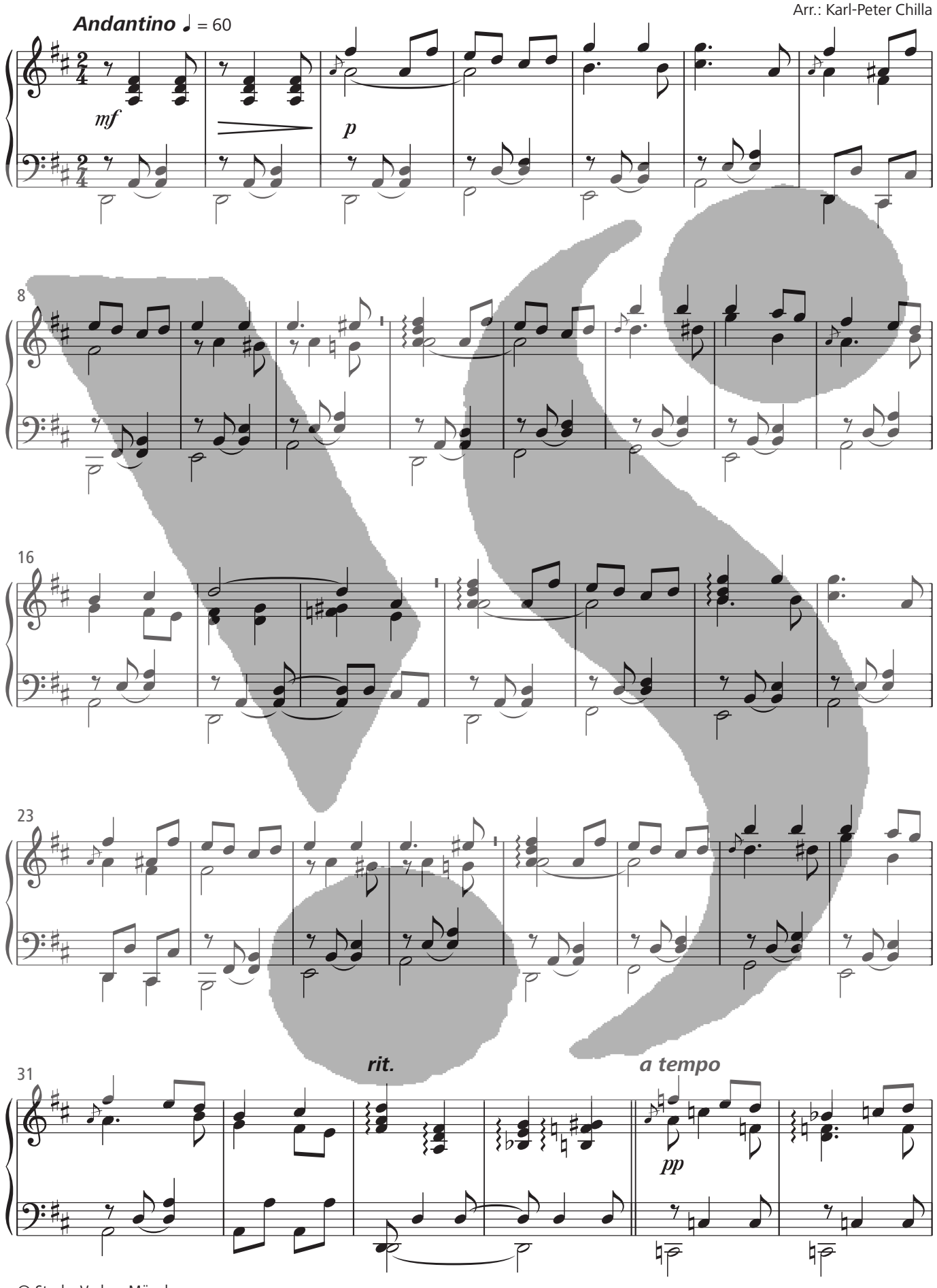
Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Salut d'Amour

Liebesgruß, op. 12

Edward Elgar (1857–1934)
Arr.: Karl-Peter Chilla

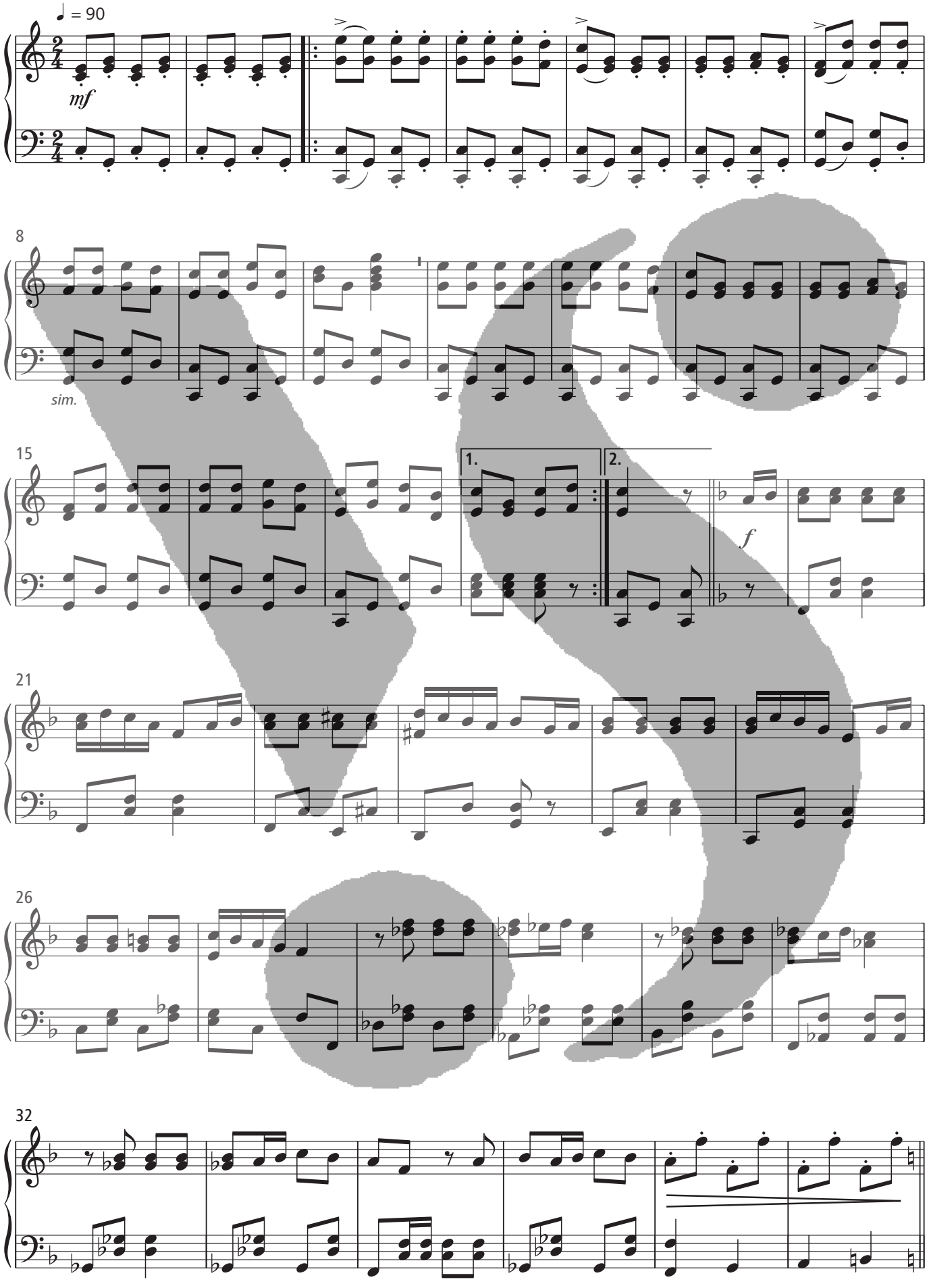


© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Amboss-Polka

Albert Parlow (1824–1888)
Arr.: Karl-Peter Chilla

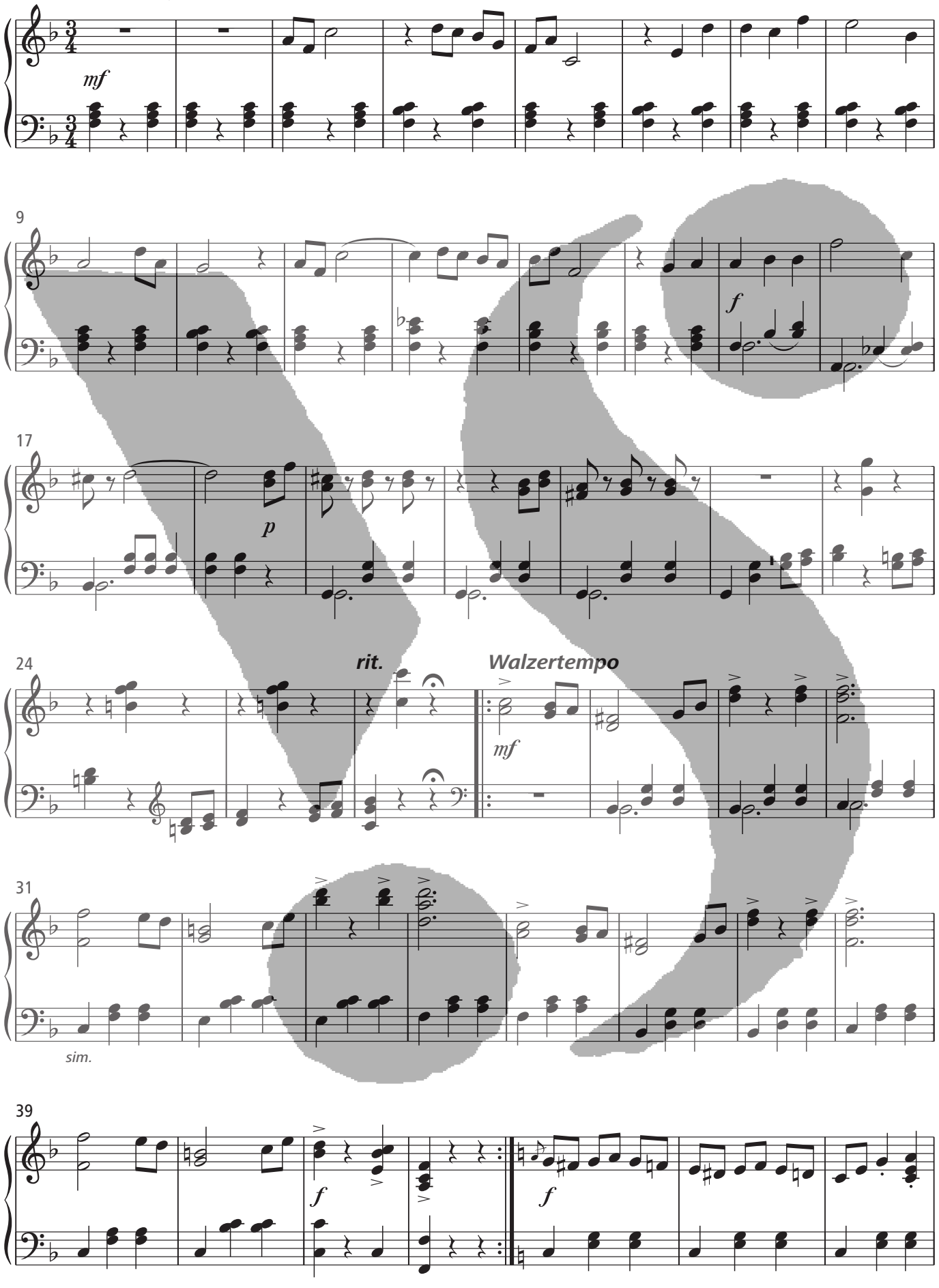


© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Fledermaus-Melodienstrauß

Johann Strauss (Sohn) (1825–1899)
Arr.: Karl-Peter Chilla



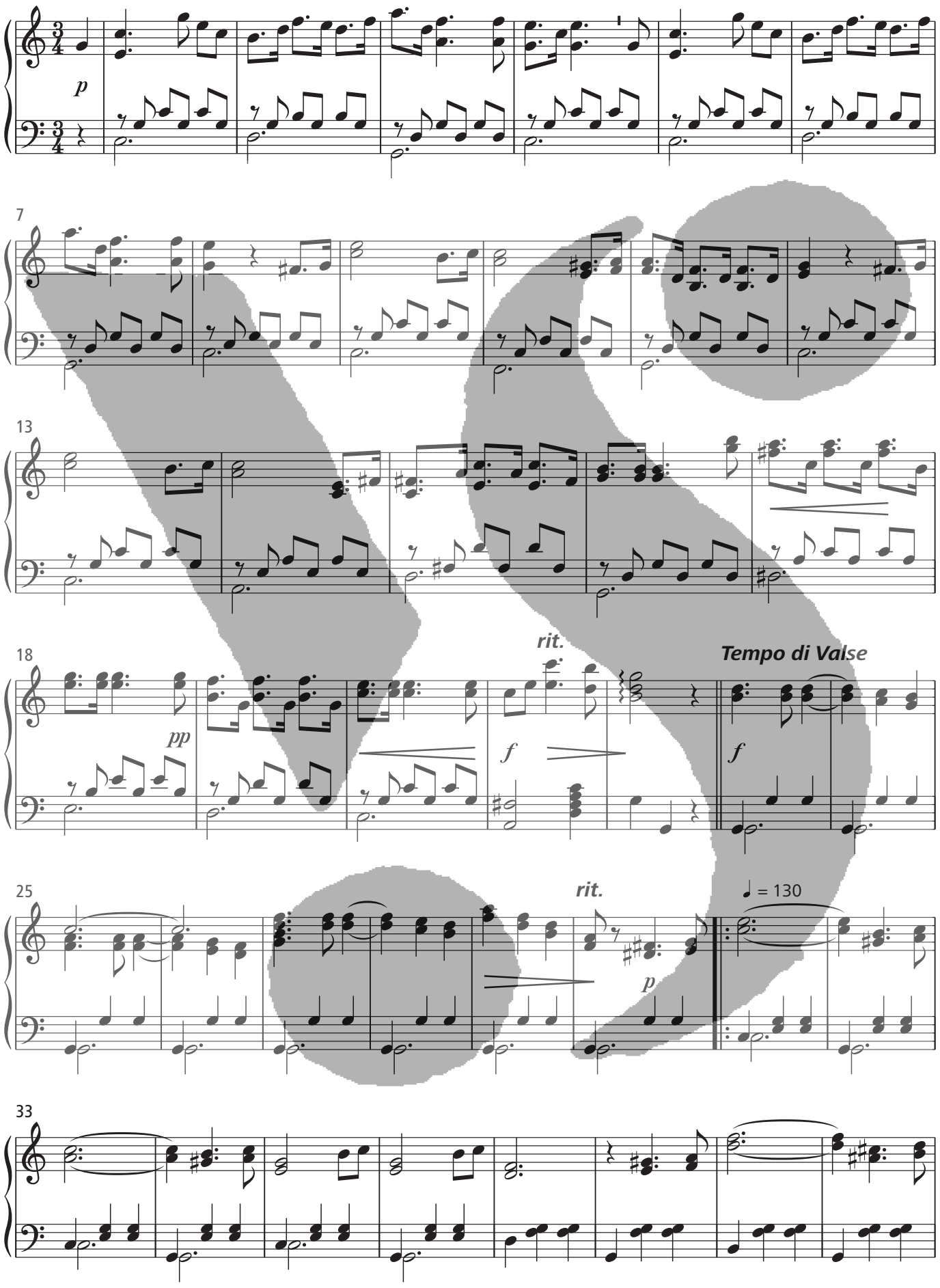
© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Wiener Blut

op. 354

Johann Strauss (Sohn) (1825–1899)
Arr.: Karl-Peter Chilla

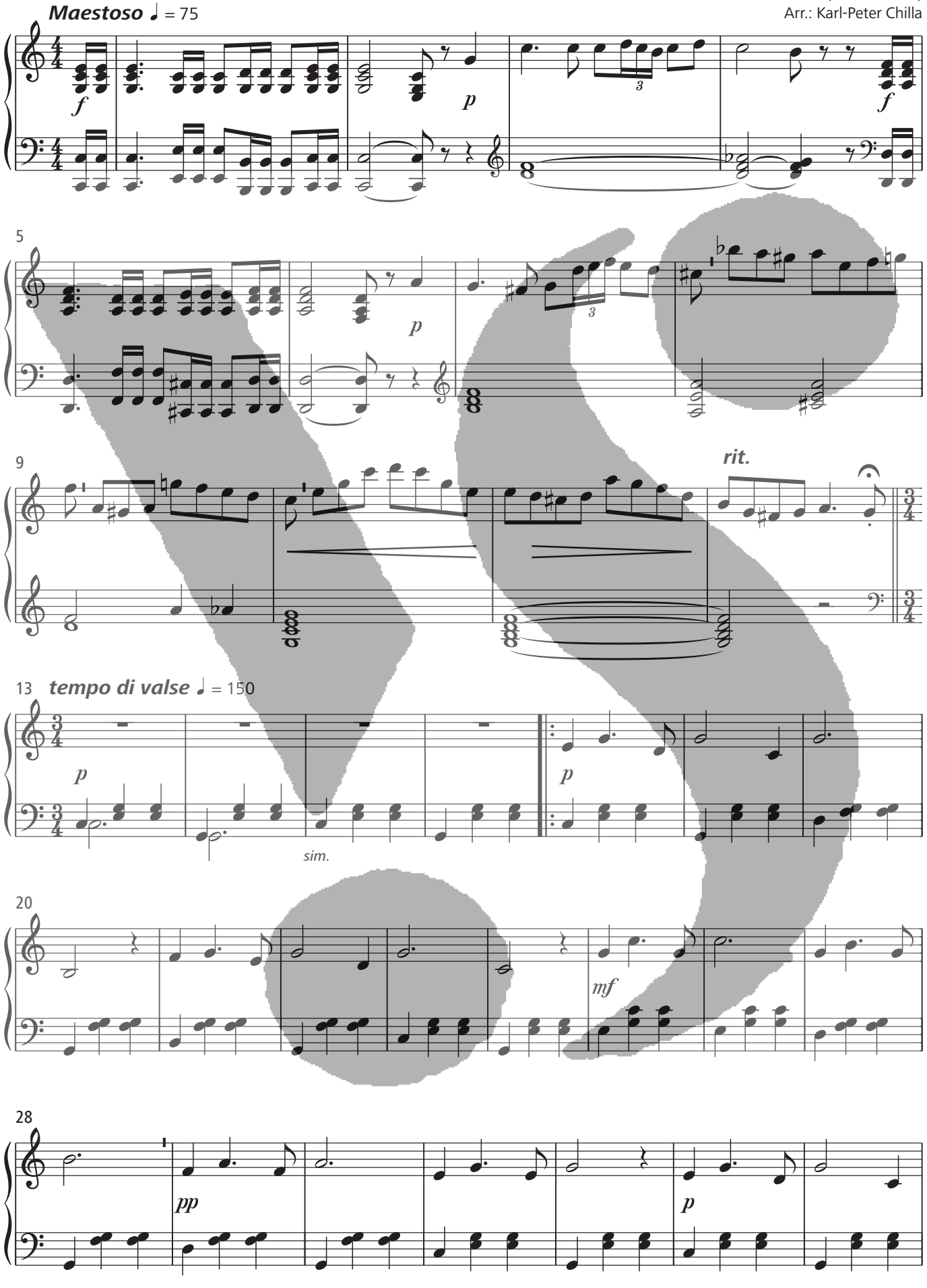


© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Walzertraum

Charles Coote Jr. (1831–1916)
Arr.: Karl-Peter Chilla



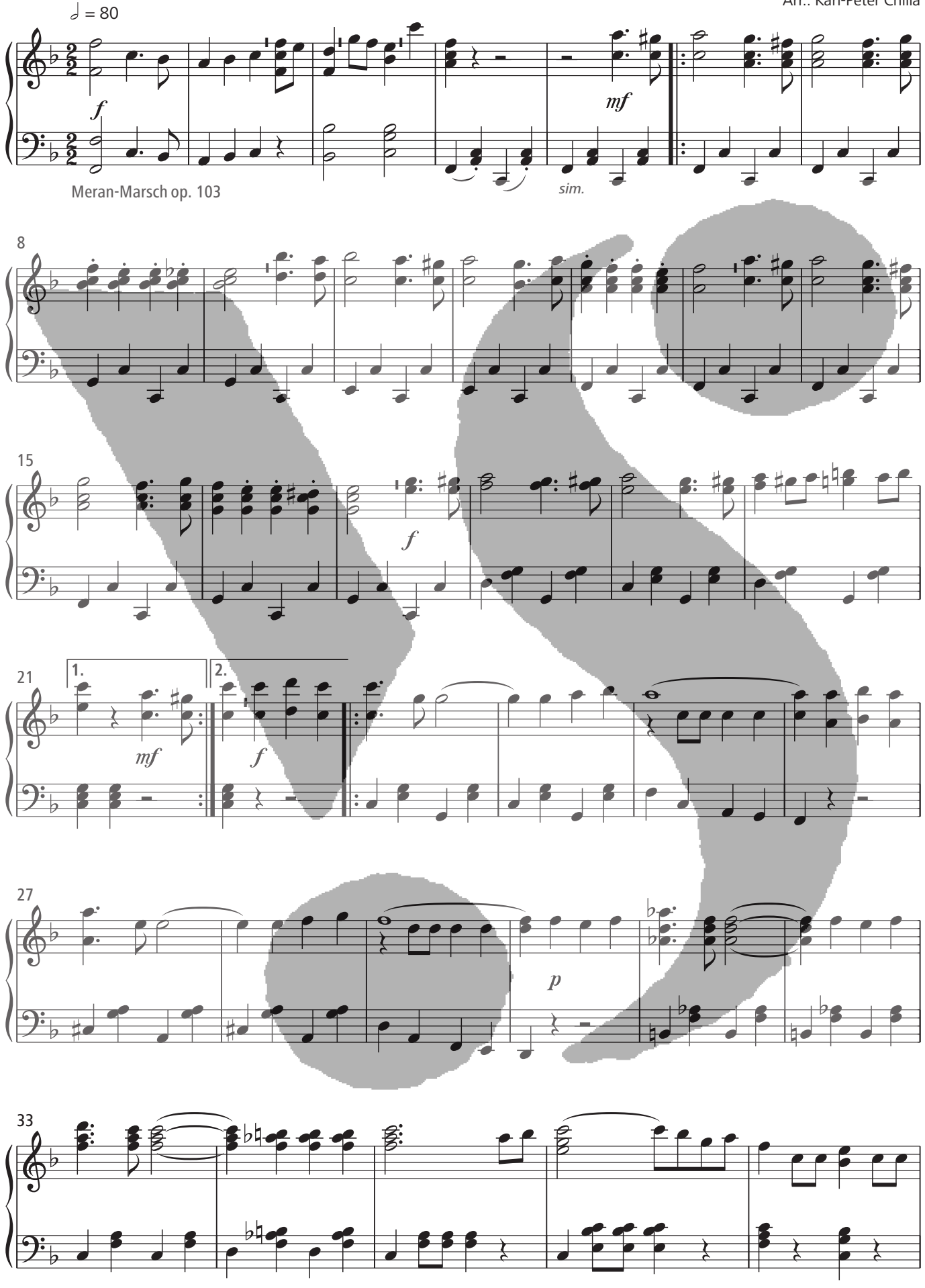
© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Heurigen-Klänge

aus op. 103 und 110

Johann Schrammel (1850–1893)
Arr.: Karl-Peter Chilla



© Strube Verlag, München