

I. Allegro

Enjott Schneider

Quasi Cadenza

Oboe
Con moto *mf* *più lento* *con moto* *più lento*

Cembalo

Violine 1

Violine 2

Viola
div. *mp* *p* *senza trem.*
extrem sul pont. → übergehen zu naturale

Violoncello
div. *p* *non troppo* *nach und nach sul pont.*

Kontrabass

Allegro (♩ = ca. 130)

Violine 1
f *sfz* *3*

Violine 2
f

Viola
f unis. (div.)

Violoncello
f *arco* *pizz.*

Kontrabass
f *mp*