1 Honor to the Father

zu EG Nr. 177.2 „Ehr sei dem Vater und dem Sohn"

Easy ♩♫ - Ballad

Musik: Matthias Nagel

♩ = 96

(Ehr sei dem Va-ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen_ Geist.)

mf

5

9 (Wie es war im An - fang,__ jetzt und im - mer - dar...) (...und von

mf

13 E - wig - keit zu E - wig - keit.)__

mf

18

Melodie: Soest 1532, Fassung Bayern 1856. © Strube Verlag, München

2 Kyrie from Straßburg

zu EG Nr. 178.2 „Kyrie eleison"

Blues-Shuffle

Musik: Matthias Nagel

♩. = 84

(Ky - ri - e e - lei - son)

f

simile

8

15

(Herr, er -

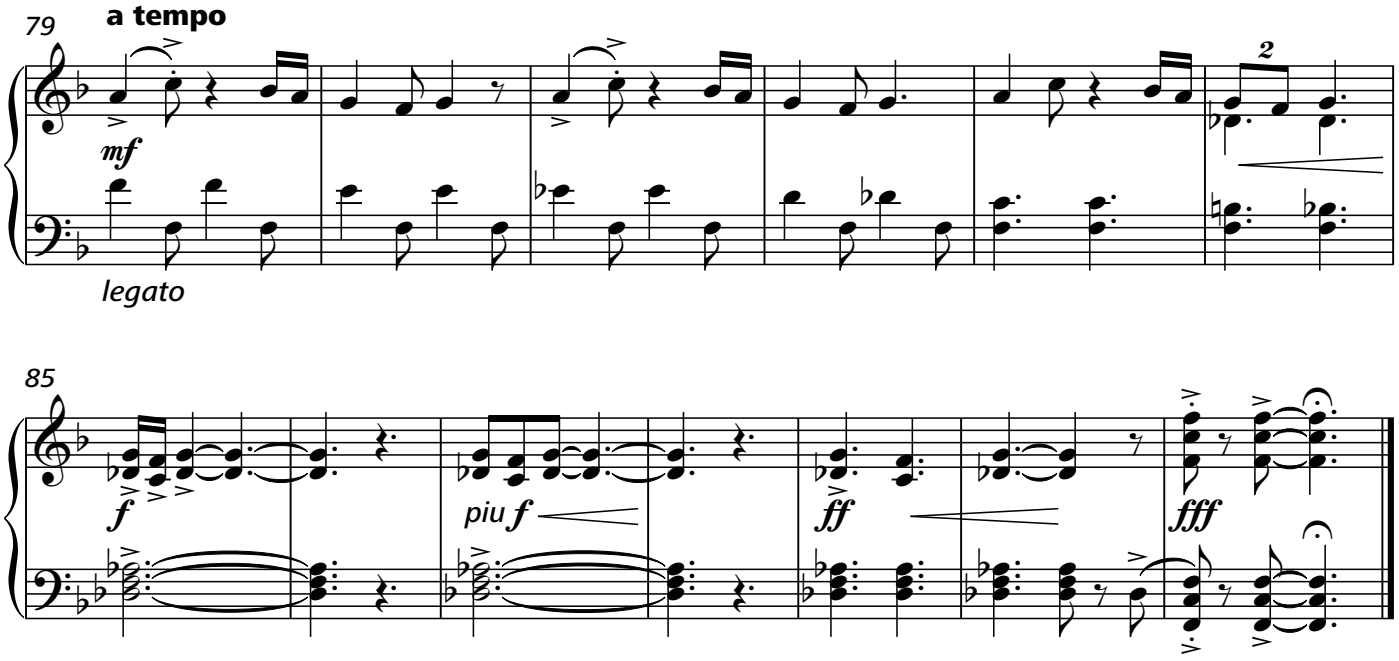
22 bar - me dich.) (Chris - te e - lei -

28 son, Chris-te, er - bar - me dich)

mf

f

Melodie: Straßburg 1524. © Strube Verlag, München

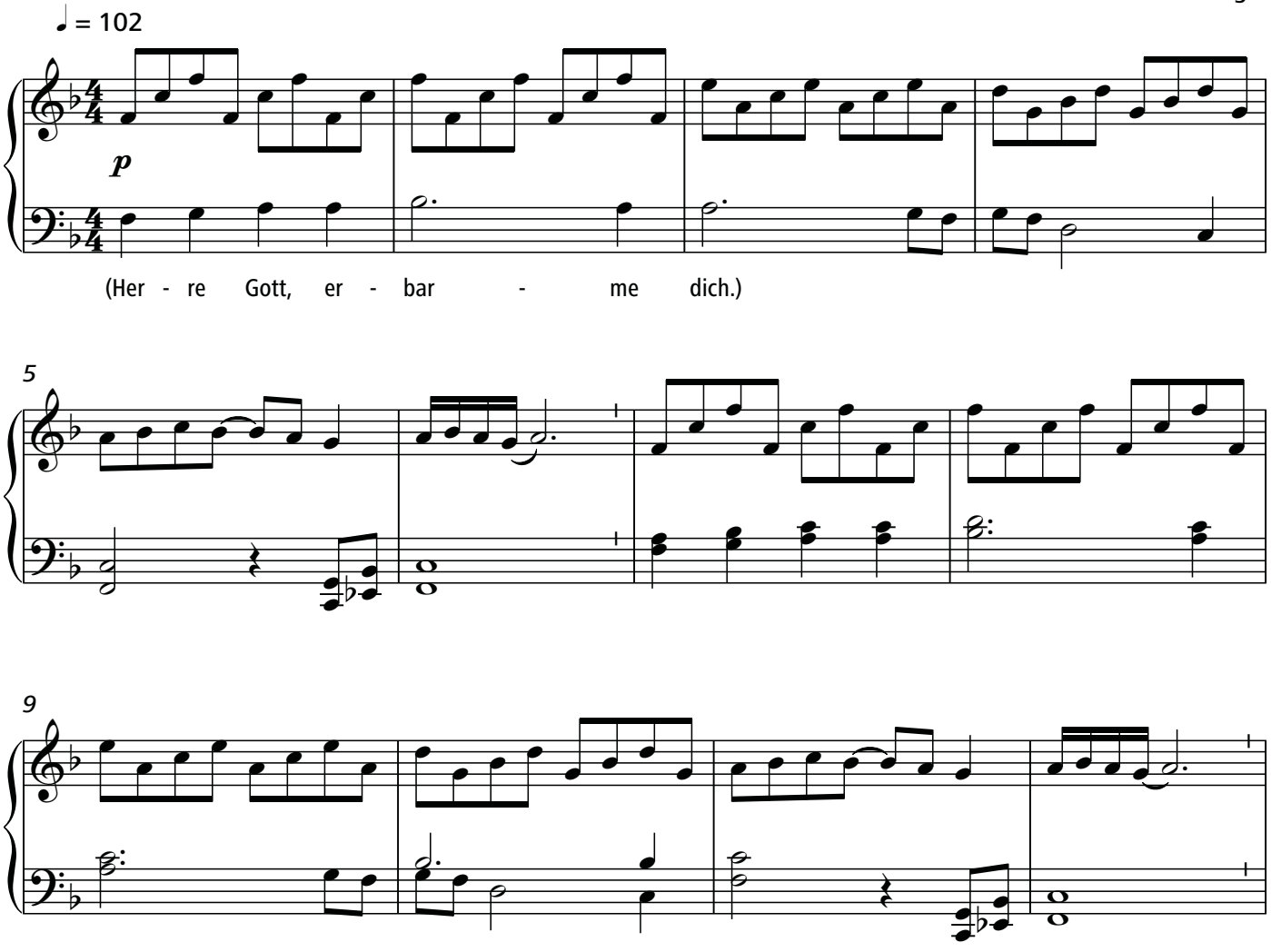


3 Kyrie of Luther

zu EG 178.3 „Herre Gott, erbarme dich"

Mystic Ballad

Musik: Matthias Nagel



Melodie: Martin Luther 1526. © Strube Verlag, München

4 Ukrainian Kyrie

zu EG Nr. 178.9 „Kyrie eleison"

Emotional Groove-Style / "Haydn-Style"

nicht zu schnell

Musik: Matthias Nagel

♩ = 102

(Ky - ri - e - e - lei - son, Ky - ri - e - e - lei - son, Ky - ri - e - e - lei - - son)

p

5

mf

9

"Haydn-Style"

14

"Groove-Style"

18

Melodie: Orthodoxe Liturgie aus der Ukraine. © Strube Verlag, München

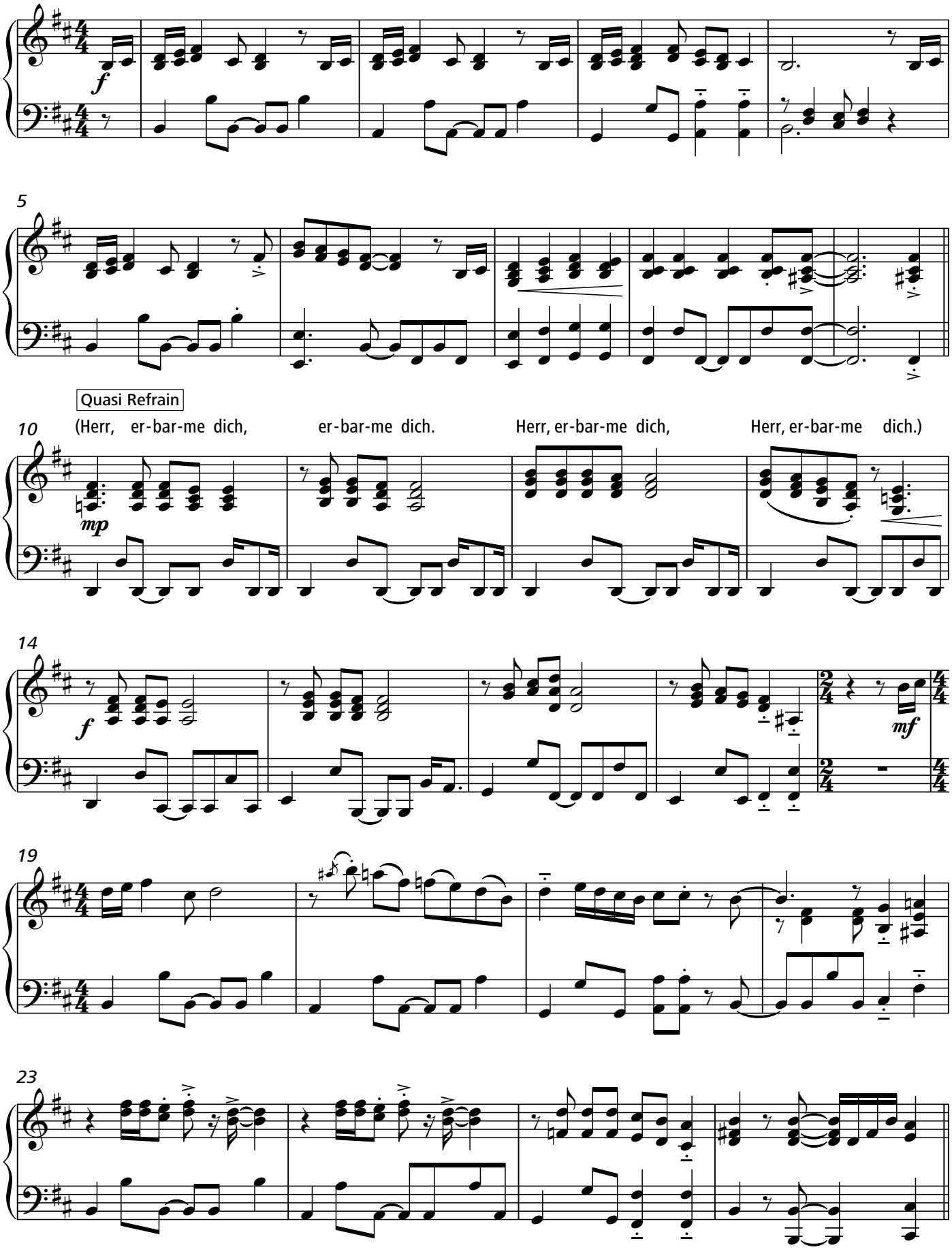
5 Kyrie of Peter

zu EG Nr. 178.11 „Herr, erbarme dich"

Intensiv

Musik: Matthias Nagel

♩ = 84



Melodie: Peter Janssens 1973. © Strube Verlag, München