



# 9 Kyrie eleison

Charles Villiers Stanford (1852–1924)

**Larghetto**

*p* Ky - ri - e e - le - i -

Tast. instr. ad lib.  
*p*

9 *poco cresc.*  
son, Ky - ri - e e - le - i - son,

*mf*

17 *p*  
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Chris - te,  
e - le - i - son, e - le - i - son.  
e - le - i - son, e - le - i - son. Chris -

Das Stück kann auch a cappella gesungen werden, die Ganztakt-Pausen werden dann weggelassen.

Bearbeitung: Johannes Matthias Michel 2022. © Strube Verlag, München

Giovanni Battista Casali (1715–1792)

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as

ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex.

a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us

a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

Aus: *Missa in G*. Text: 4. Jahrhundert, Lk 2, 14. © Strube Verlag, München

# Dir will ich singen ewiglich – Halleluja 36

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

**Allegro**

Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu-ja, Hal-le-lu - - ja, Hal-le - lu -

Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu-ja, Hal-le-lu - - ja. Der

Der Herr re - gie - - ret e - wig-lich. Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu-ja, Hal-le-lu - - ja, Hal-le - lu -

Der Herr re - gie - - ret e - wig-lich. Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu-ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le - lu -

ja. Hal-le - lu-ja, Hal-le - lu-ja, Hal - le - lu - ja. Hal -

Herr re - gie - - - - ret e - wig-lich. Hal - le - lu - ja, Hal -

ja. Hal-le - lu-ja, Hal-le - lu-ja, Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

ja.

# CREDO

## 51 Wir glauben all an einen Gott

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Wir glauben all an einen Gott, Schöpfer

Wir glauben all an einen Gott, Schöpfer Him-

Wir glauben all an einen Gott, Schöpfer

Wir glauben all an einen Gott, Schöpfer

6  
Himmels und der Erden, der sich zum Vater geben

- mels und der Erden, der sich zum Vater ge-

Himmels und der Erden, der sich zum Vater geben

Himmels und der Erden, der sich zum Vater geben

10  
hat, dass wir seine Kinder werden. Er will uns all-

- ben hat, dass wir seine Kinder werden. Er will uns all-

hat, dass wir seine Kinder werden. Er will uns all-

hat, dass wir seine Kinder werden. Er will uns all-

# 59 Sanctus

Hans Leo Haßler (1564–1612)

Sanc - - - tus, Sanc - - tus, Sanc - - tus,  
 Sanc - - - tus, Sanc - - tus, Sanc - - - tus, Sanc -  
 Sanc - - - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus, Sanc -  
 Sanc - - - tus, Sanc -

6  
 Sanc - - - tus, Sanc - - tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Do -  
 tus, Sanc - - tus, Do - mi-nus De - us Sa - - ba-oth, Do -  
 - - - - tus, Sanc - - tus, Do - mi-nus De - us Sa - - ba-oth, Do -  
 - - - - tus, Sanc - tus, Do - mi-nus De - us Sa - - ba - oth.

11  
 - mi-nus De - us Sa-ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.  
 - mi-nus De-us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.  
 - mi-nus De - us Sa-ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a tu - a.  
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Aus: *Missa Terzia*. Text: Jes 6,4 und Ps 118,26. Einrichtung: Johannes Matthias Michel 2022. © Strube Verlag, München

# 76 Christe, du Lamm Gottes

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Chris-te, du Lamm Got - - - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er -

Chris - te, du Lamm Got-tes, Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er -

Chris-te, du Lamm Got - - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er -

Chris-te, du Lamm Got-tes, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er -

5

1. barm dich un - ser, er - barm dich un - ser! 2. barm dich un - ser! Chris - te,

barm dich un - ser, er - barm dich un - ser! barm dich un - ser! Chris - te,

barm dich un - - ser, ser! Chris - te,

barm dich un - ser, er-barm-dich un - ser! - er-barm dich un - ser! Chris - te,

9

du Lamm Got - - tes, du Lamm Got-tes, der du trägst, der du

du Lamm Got - tes, Chris-te, du Lamm Got-tes, der du trägst, du trägst die

du Lamm Got - - tes, der du trägst die

Chris - te, du Lamm Got - tes, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd

Text: Martin Luther 1528, Bearbeitung (nach BWV 23): Johannes Matthias Michel 2022.

© Strube Verlag, München

# 92 Dona nobis pacem – Gib uns Frieden, Herr

**Allegro**

Johannes Matthias Michel (\*1962)

*f* Chor (Wh. Gemeinde ad lib.)

Do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem.

5 Do - na no - bis pa - cem. Gib uns Frie - den, Herr. Gott, gib Frie - den

10 für die Men - schen, Frie - den und Ge - rech - tig - keit. Schaf - fe neu Him - mel und Er - de,

The musical score is presented in three systems. Each system includes a vocal line (treble and bass clefs) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-9, and the third system covers measures 10-13. The lyrics are written below the vocal lines. There are large grey watermarks on the page.

Aus: Gloria-Messe (VS 6822). © Strube Verlag, München