

1 Ouvertüre

Text: Ulrike Krumm
Musik: Christiane Michel-Ostertun
2019

f $\text{♩} = 92$

Klavier

7

14

21

28

34

41

A

B

mf *p* *f* *mf* *f* *mf* *mf*

Musical score for measures 48-53. The piece is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. Measure 48 starts with a forte (*f*) dynamic and features a triplet of eighth notes in both hands. The score continues with various chordal textures and rhythmic patterns, ending with a mezzo-forte (*mf*) dynamic in measure 53.

Musical score for measures 54-59. Measure 54 begins with a *rit.* (ritardando) marking. The piece continues with a variety of chords and rhythmic figures, including triplets. The dynamic remains *mf* throughout this section.

2 Da ist ein Rabbi in der Stadt

Musical score for measures 60-66. The tempo is marked as quarter note = 108. The key signature changes to B-flat major (two flats) and the time signature changes to 4/4. The piece starts with a forte (*f*) dynamic and features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Musical score for measures 67-72. The piece continues with a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic remains *f*.

Musical score for measures 73-78. The piece continues with a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic remains *f*.

Musical score for measures 79-84. The piece continues with a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic remains *f*.

Musical score for measures 85-90. The piece continues with a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic remains *f*.

Musical score for measures 91-96. The piece continues with a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic remains *f*.

38

mf

41

f

5 Ein Mann hatte zwei Söhne

A. Solo $\text{♩} = 52$ *Erzählerin*

Ein Mann hat - te zwei Söh - ne. Und der jün - ge - re von ih - nen sag - te zum

Klav. Harfe

6

Va - ter: Va - ter, gib mir den Teil des Ver - mö - gens, der mir zu - steht.

12

Da teil - te er al - les, was er hat - te, un - ter ih - - - - - nen.

6 Du schaust so finster, lieber Sohn

♩ = 92 *Vater*

Bar. Solo

Du schaust so fins-ter, lie-ber Sohn, und grollst,

Klav. *p*

7

du murrst, wenn du die Scha - fe hü - - - ten sollst, nichts

13

freut dich, und ich hör dich nicht mehr sin - - - gen.

18

Dich auf-zu-mun-tern will mir nicht ge - lin - gen.

24 **L** *2. Sohn*

Counter-T. Solo

Ich bin ge-lang-weilt und frus-triert, ge - lang - weit,

Klav. *p*

30

ich kenn hier je - den Stein,

13 Und er machte sich auf

Erzählerin

A. Solo

Und er mach - te sich auf — und ging zu sei - nem Va - ter.

Klav.

6 **F** ♩ = 112

Kinderchor

Wer kommt denn da hin - ten? Ein

mf

11 Bett - ler? Kein Freund! Ganz ma - ger und e - lend, so jung — er auch

16 scheint. In Lum - pen ge - klei - det, ver - filzt ist das

20 Haar, der Land - strei - cher bringt un - sern Hof in Ge - fahr. Der Land - strei - cher bringt un - sern

24 Hof in Ge - fahr. Der Land - strei - cher bringt un - sern Hof in Ge - fahr.

14 Vater, ich habe gesündigt

$\text{♩} = 80$

mf *simile*

6

11

17 **J** 2. Sohn

C. Solo

Va - ter, Va - ter, ich ha - be ge - sün - digt ge - gen den Him-mel und vor

Klav. VI Solo *pp*

21

dir. Ich bin es nicht mehr wert, dein Sohn zu hei-ßen.

26

31 **K** $\text{♩} = 144$ *piu mosso* Vater

Bar. Solo

Tritt ein ins Va - ter-haus, will - kom-men, lie - bes Kind.

Klav. *pp*

36

S. I

A. I
nu nu...

T. I

B. I
du...

S. II
Solo
Va-ter, ich ha-be ge-sün-digt.

T. II
Solo
Va-ter, ich ha-be ge-sün-digt.

Klav.

18 Vorbei ist die Trauer

♩ = 58

S. I

A. I

B. I

Bar. Solo
Vater
Vor - bei ist die Trau - er, vor - bei ist die Not, der

Klav.

6

Sohn, un-ser jü-ng - ster, ver - lo - ren und tot, ist wie - der-ge-fun - den, er

26 Freut euch in dem Herrn allewege

$\text{♩} = 56$

f

S. I
Freu - et euch, freu - et euch, freut euch in dem Herrn al - le - we - ge,

A. I
Freu - et euch, freu - et euch, freut euch in dem Herrn al - le - we - ge,

T. I
Freu - et euch, freu - et euch, freut euch in dem Herrn al - le - we - ge,

B. I
Freut euch, freut euch in dem Herrn,

Klav.
f

4

S. II
Freu - et euch, freu - et euch, freut euch in dem Her - ren,

A. II
Freu - et euch, freu - et euch, freut euch in dem Her - ren,

T. II
Freu - et euch, freu - et euch, freut euch in dem Her - ren,

B. II
Freut euch, freut euch in dem Herrn,

Klav.