

O Gott, du frommer Gott

Kantate im Stil von Johann Sebastian Bach
für Soli (SAT), Chor (SATB)
2 Oboen d'amore (1 Oboe), 2 Violinen, Viola
und Basso continuo

1. Chorus

Text: Johann Heermann 1630
Melodie: Braunschweig 1648
Musik: Martin Kohlmann 2022

Oboe d'amore I (in A)
Oboe d'amore II (in A)
Violine I
Violine II
Viola
Basso continuo

6 4 # — 6 7 7 #



Ob d'am I
Ob d'am II
VI I
VI II
Vla
B.c.

4
6 5 4 # 6 5 4 3 6 5 6 6 3 6

2. Rezitativo

(Tenor)

Text (nach BWV 185/2) und Musik:
Martin Kohlmann

Tenor

B.c.

6

3

keh - ret, zer - fließt und wer - det weich, er - wägt, was

5

euch der Hei - land leh - ret, übt, übt Barm - her - zig -

7

keit, und sucht noch auf der Er - den, dem Va - ter gleich zu

9

wer - den! Ach, grei - fet nicht, durch das ver - bot - ne

11

rich - ten, dem Al - ler - höchs - ten ins Ge - richt, sonst wird sein Ei - fer euch zer -

13

nich - ten. Ver - gebt, so wird euch auch ver - ge - ben, gebt, gebt

16

in die - sem Le - ben; Macht euch ein Ka - pi - tal, das dort ein -

19

mal, Gott wie - der - zahlt mit rei - chen In - te - res - sen,

7/5 6/5 4 3

21

denn wie ihr messt, wird man euch wie - der mes - sen.

6# 6 6/4 5

3. Aria (Sopran)

Text (nach BWV 45/5) und Musik:
Martin Kohlmann

VII

B.c.

6 6 6

3

7 7 7 7 7 6/4 6

5

5 6 5 6 5 6 5 6 6/5 6

7

Sopran

Wer Gott be-kennt, wer

7 6 5 6 6 6

9

Gott be-kennt, aus wah - rem Her - zens Grund,

6 6 6 6 6 6 5 6 5 6

39

dem Mund

9 8 7 6 # 6 6#

b40

ihn Her - - - ren nennt.

6# 4# 2# 6 6 4 #

tr

da capo

4. Rezitativo (Alt)

Text (nach BWV 185/4) und Musik:
Martin Kohlmann

VI I

VI II

Vla

Alt

B.c.

Die Ei - gen - lie - be schmei - chelt sich! Be - stre - be dich, erst dei - nen

6/4 2 6/5 # 6/4 7#/4 2

4

Bal - ken aus - zu - zie - hen; denn magst du dich um Split - ter auch be - mü - hen, die in des nächs - ten

9 7 6# 5# # 7#

5. Aria

(Alt)

Text (nach BWV 24/5) und Musik:
Martin Kohlmann

Ob I (in C)
VI I

VI II

Vla

Alt

Treu und Wahr - heit sei der Grund al - - ler dei-ner

B.c.

p

6 6# 6 6 # 6 # 6 6 4

4

f

Sin - - nen.

f

6 5 7 4 7 3 4 3 6 2 7# 8 2# 3 4 5 6 2 7# 2# 8 4 5 4 5

7

tr

6 5# 5# 6 6 6 5 4 #

6. Choral

Text: Johann Heermann 1630
 Melodie: Braunschweig 1648
 Musik: Martin Kohlmann 2022

Sopran
Ob d'am I+II
VI I

Alt
VI II

Tenor
Vla

Bass
B.c.

O Gott, du from-mer Gott, du Brunn-quell gu-ter Ga-ben,
 ohn den nichts ist, was ist, von dem wir al-les ha-ben:

6 5# 6# 6 4 7 6 6 5 # 7 6 5 6 5 3

9

Sopran
Ob d'am I+II
VI I

Alt
VI II

Tenor
Vla

Bass
B.c.

ge-sun-den Leib gib mir und dass in sol-chem Leib ein

7 6 6# 6 4 2 6 5 9 6 6 5

13

Sopran
Ob d'am I+II
VI I

Alt
VI II

Tenor
Vla

Bass
B.c.

un-ver-zag-te Seel und rein Ge-wis-sen bleib.

7 6 5 6 7 6 4 2# 6 6 4 # 7 5 4 # #