

Siehe, um Trost war mir sehr bange

Antiphon (Jesaja 38, 17)

Motette; op. 1,5

Text: Jesaja 38,17 und Psalm 85
Musik: Armin Thalheim 1964 / rev. 2020

nicht zu schnell

1 *p*

Sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, ban - ge.

2 *p*

Sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, ban - ge.

3 *p*

Sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, sehr ban - ge.

4 *p*

Sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, sehr ban - ge.

6 *mf*

Sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, ban - ge.

7 *mf*

Sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, ban - ge.

8 *mf*

Sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, ban - ge.

9 *mf*

Sie - he, um Trost war mir sehr ban - ge, ban - ge.

10 *p*

Du a - ber hast dich mei - ner See - le herz - lich an - ge -

11 *p*

Du a - ber hast dich mei - ner See - le herz - lich an - ge -

12 *p*

Du a - ber hast dich mei - ner See - le herz - lich an - ge -

13 *p*

Du a - ber hast dich mei - ner See - le herz - lich an - ge -

Das ist mir lieb, dass der Herr höret meine Stimme

Motette; op. 1,6

Text: 1. Petrus 2,2 und Psalm 116
Musik: Armin Thalheim 1964 / rev. 2020

Antiphon (1. Petrus 2,2)

freudig

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It begins in 4/4 time with a forte (f) dynamic. The lyrics are: Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Als die - neu - ge - Hal - le - lu - ja! Als die neu - ge -

5
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
bo - re - nen Kin - der seid - - be - gie - rig, seid - - be - gie - rig nach der lau - te - ren geist -
bo - re - nen Kin - der seid - - be - gie - rig, seid - - be - gie - rig nach der lau - te - ren geist -

9
lu - ja, Hal - le - lu - ja! ja!
- ja, Hal - le - lu - ja! ja!
li - chen Milch. - - Hal - le - lu - ja! ja!
li - chen Milch. - - Hal - le - lu - ja! ja!

1. || 2. Fine

Jesus trat in das Schiff

Motette; op. 1,7

Text: Matthäus 8,23-27

Musik: Armin Thalheim 1964 / rev. 2020

♩ = 60

ruhig

Je-sus trat in das Schiff und sei-ne Jün - ger folg - ten ihm und sie-

Je-sus trat in das Schiff und sei-ne Jün - ger folg - ten ihm und sie-

Klavier (Orgel)

6

mf Al-so dass auch das

f - he, da er - hob sich ein gro - ßes Un-ge-stüm im Meer, *mf* Al-so dass auch das

f - he, da er - hob sich ein gro - ßes Un-ge-stüm im Meer,

Der Lobgesang des Zacharias

Motette; op. 23

Text: Lukas 1,68-79
Musik: Armin Thalheim (2016)

Grave

p *mf*

Ge - lo - bet sei der Herr, der Gott Is-ra-els! denn er hat be-

p *mf*

Ge - lo - bet sei der Herr, der Gott Is-ra-els! denn er hat be -

p

Ge - lo - bet, ge - lo - bet sei der Herr, der Gott

Klavier (Orgel)

7 **Allegretto**

sucht und er-löst sein Volk.

sucht und er-löst sein Volk.

mf

Und hat uns auf-ge-rich-tet, und hat uns auf-ge-rich-tet, und

mf

Is - ra - els! Und hat uns auf-ge-rich-tet und hat uns