

Die drei Kater im Konzert

Text und Musik: Andreas Hantke

1. Hört uns zu, ihr lieben Leut

Alle sind auf der Bühne, außer den Katern, die im Hintergrund bleiben.

Am Ende des Liedes bilden alle eine Gasse für die drei Kater, die dann hervortreten.

Klavier

5
Hört uns zu, ihr lie - ben Leut! Wir er - zäh - len al - len heut von drei Ka - tern, die gern

10
sin - gen und den Men - schen Freu - de brin - gen. Sie er - fin - den gern Ge - schich - ten, die sie

14
dann zu - sam - men - dich - ten, kom - men durch die gan - ze Welt und ver - die - nen so ihr Geld.

18
Ih - re bei - den Haupt - in - tres - sen sind gut Trin - ken und gut Es - sen.

22

Sie sin-gen für ihr Le-ben gern. Ihr könnt sie nun sel-ber hörn. Und sie sin-gen, was ihr wollt:

26

gerufen:

Kratz und Schnurr und Le - o - pold!

Leopold Gestatten, ich bin Leopold.
 Uns drei hat man hierher geholt,
 um mit Gesang euch zu erfreun.
 Seit Jahren singen wir zu drein,
 sind überall in Stadt und Land
 als Katerterzett wohlbekannt.

Schnurr Schnurr ist mein Name. Ich bin von
 den Dreien hier der Bariton.
(stolz) Mittun zu dürfen bin ich froh
 im Dreigesang von Weltniveau.

Kratz Ich schließlich bin der Kater Kratz.
 Und sag es euch in einem Satz:
 Wir feiern hier, ihr lieben Leute,
 unser Jubiläum heute!

Leopold Seit nunmehr fünfundzwanzig Jahren
 sind wir durch die Welt gefahren,
 singen Euch und singen Ihnen
 auf großen und auch kleinen Bühnen
 die Texte, die wir selbst erdacht
 und zu Liedern dann gemacht.

Schnurr *(seufzt)* Zu Beginn war's gar nicht leicht.
 Kaum jemanden hab'n wir erreicht.
 Bei Festen, Feiern, im Theater:
 Niemand kannte „Die drei Kater“.

Kratz Ja, ganz egal, wohin wir kamen,
 niemand kannte uns mit Namen.
 Drum haben wir in aller Welt
 mit diesem Lied uns vorgestellt.

Leopold Hochverehrtes Publikum!
Am Ende wäre es zu dumm,
wenn wir einfach so jetzt gingen
und das schönste Lied nicht singen.

Schnurr Uns freut's, wenn dies Terzett euch bringt
dazu, dass ihr noch viel mehr singt.

Kratz Ich hab da noch eine Idee:
Kauft einfach unsere CD,
Denn da sind alle Reisen drauf,
alle Lieder nahm'n wir auf.
Kommt nachher doch direkt zu mir,
denn ich verkauf' die Scheiben hier.

Leopold So, weil es nun halt sein muss
kommt nun unser Lied zum Schluss.
Es soll euch in den Ohren klingen:

Drei Kater Es gibt nichts Schöneres als Singen!

12. Singen ist das Allergrößte

Piano introduction for the first system, measures 1-4. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat major). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

5

Kratz: 1. Manch-mal singt man ganz al-lein. Luft strömt in die Lun-gen ein,
 Schnurr: 2. Singt man dann in ei-nem Chor, singt man nicht al-lei-ne vor.
 Leopold: 3. Letz-ten En-des geht's nur drum: Pa-cken wir das Pub-li-kum?

Vocal and piano accompaniment for the second system, measures 5-8. The vocal line continues with the lyrics, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

9

1. und der gan-ze Kör-per schwingt, wenn man laut und kräf-tig singt. —
 2. Har-mo-nie in Moll und Dur gibt es mit den an-dern nur. —
 3. Ein Kon-zert, das war nur schön, wenn sie al-le glück-lich gehn.

Vocal and piano accompaniment for the third system, measures 9-12. The vocal line continues with the lyrics, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

13 *Alle:*

1.-3. Sing, wenn du mal trau-rig bist, o-der sing, wenn al-les herr-lich ist!

Vocal and piano accompaniment for the fourth system, measures 13-16. The tempo is marked 'Alle' (Allegretto). The vocal line continues with the lyrics, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.