





# 13. Schlaflied

für den kleinen Konrad



Geigenstimme für Maximilian

Musical notation for the first system, including a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, the following chords are indicated: D, A, D, D/F#, G, A<sup>4</sup>, A.

1. Schla - fe, Kon - rad, schla - fe, lei - se kommt die Nacht,  
 2. Träu - me, Kon - rad, träu - me Max ist auch schon müd,

Musical notation for the second system, including a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, the following chords are indicated: D, A, Hm, Em, A<sup>7</sup>, D.

1. Mond und Wol - ken - scha - fe hal - ten still die Wacht.  
 2. Mond scheint durch die Bäu - me und singt still sein Lied.

Musical notation for the third system, including a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, the following chords are indicated: G, D/F#, G, D, G, Em, A<sup>4</sup>, A.

1. Häs - chen Al - fred schläft auch schon, ku - schelt sich in's Heu.  
 2. Un - ser Herr im Him - mel wacht ü - ber al - le Welt,

Musical notation for the fourth system, including a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, the following chords are indicated: D, A, D, Em, A<sup>7</sup>, D.

1. Mor - gen, wenn die Son - ne lacht, ist der Tag ganz neu  
 2. er ist bei uns Tag und Nacht, sei - ne Hand uns hält.

# 22. Altirischer Segenswunsch



1. Mö - gen sich die We - ge vor dei - nen Fü - ßen eb - nen,  
 2. Mög die Son - ne warm dein Ge - sicht be - schei - nen,



1. mö - gest du den Wind im Rü - cken ha - - ben  
 2. mög der Re - gen sanft auf dei - ne Fel - der falln,



1.+2. und bis wir uns wie - der - sehn, und bis wir uns wie - der - sehn mö - ge



Gott sei - ne schüt - zen - de Hand\_ ü - ber dir hal - ten.

(Erstfassung von 1987)

