

1. O bleibe treu den Toten

(Theodor Storm)

Axel Ruoff (2020)

sehr langsam, getragen; frei (♩ ca. 72) *pp*

Mezzosopran
Bariton

O blei-be treu den To - ten, die

Orgel

p *pp*

8

le - bend du be - trübt; *p*

o blei - be treu den To - ten, die

14

le - bend du ge - liebt. *mp* *p*

mp

20

mf *mf* *p*

Sie star-ben, doch sie blie - ben auf Er - den we - sen - los, bis al - len ih - ren

mf *p*

2. Lied der Toten

(Franz Werfel)

Axel Ruoff

nicht zu schnell; etwas schwerfällig (♩ ca. 103)

Mezzosopran
Bariton

Orgel

4 *mf*
Der Re - gen fällt. Der A - cker schmatzt. Wir

8 *f* *mf* *f*
hüp - fen quer - feld - ein. Wir ha - ben kei - nen_ Sinn er - kannt, nun

12 *mf*
sind wir oh - ne Sinn.

The score consists of three systems of music. Each system includes a vocal line for Mezzosoprano and Baritone, and a three-staff organ accompaniment. The organ part is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat major/D minor). The first system shows the beginning of the piece with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system contains the lyrics 'Der Regen fällt. Der Acker schmatzt. Wir hüpfen querfeld ein. Wir haben keinen Sinn erkannt, nun'. The third system continues with 'sind wir ohne Sinn.' and ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The organ accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with chords and moving lines.

3. O Herr, gib jedem seinen eignen Tod

(Rainer Maria Rilke)

Axel Ruoff

äußerst langsam und frei; mit großer Stille (♩ ca. 56)

Orgel

p *pp*

9

mp *p*

18

pp *ppp*

24

pp < *mf* > *pp* *p* *mf*

O Herr, _____ gib je-dem sei-nen eig - - nen Tod. _____

p *pp*

4. Vergiss mein nicht

(Novalis)

in eintönig langsamer Bewegung (♩ ca. 66)

Axel Ruoff

Orgel

ppp

5

* *ppp*

Ver - giss _____ mein nicht, _____ wenn lock - re küh - le Er - de dies _____

10

Herz einst deckt, das zärt - lich für dich schlug.

* so leise wie möglich, ohne Pathos; fragil – keine großen dynamischen Veränderungen.

© Strube Verlag, München

5. Ausgang

(Theodor Fontane)

in eintönig langsamer Bewegung (♩ ca. 84)
wie ein Glockenspiel

Axel Ruoff

Orgel

pp dolcissimo

5

pp

Im - mer en - ger, lei - se, -

10

mf *p* *pp* *p*

- lei - se, zie - hen sich die Le - bens -

15

p *pp*

krei - se, schwin - det hin, was prahlt und -

6. Tiefstille

(Psalm 38 – Martin Buber)

Lento assai; lugubre (♩ ca. 66)

Axel Ruoff

Mezzosopran
Bariton

Orgel

p *pp*

7

pp

Zu Tief - stil - le bin ich ver -

12

stummt,

mp

schwei - gen muss ich vom

66

zu mei - nen Trä - - nen bleib__ nim - mer taub!

mf

68

Ein Gast ja bin ich bei

p *mf*

70

dir, ein Bei - saß wie all mei - ne

mf

72

Vä - - - ter, lass sich's ab - hef - ten von

p *pp*