

# 1. Ouvertüre

instrumental

Andreas Herrmann

**Vivo**

Flöte

Keyboard

Kontrabass

5

9

13

Em C

Am Em

Bm Em Bm

Em Bm Em Bm

# 2. Maria Magdalena

**Tango**

Andreas Herrmann

Fl.

Stimme  
Keyb.

Kb.

**Solo**

A Dm A Dm

Ich bin Ma - ri - a (*seufz*) Mag - da - le - na, ich bin die  
pizz.

5

A

schöns - te Frau in Vor - der - a - si - en. Ich bin Ma - ri - a Mag - da - le - na, beim

9

Dm **Chor**

Tan - go - tan - zen stei - gen mei - ne Ak - ti - en... Sie ist Ma - ri - a (*seufz*) Mag - da - le - na, sie ist die

13

A

schöns - te Frau in Vor - der - a - si - en. Und die Ma - ri - a Mag - da - le - na weiß: Beim

# 3. Hey du

Andreas Herrmann

**Allegro**

Fl.

Stimme  
Keyb.

Kb.

6

11

15

F G A Amaj7 A7 D/A

F G A Amaj7 G

D G A B(add4) C#(add4)

Hey du, hey du da und du da! Hey du, hey du da und du da!

Keh - re um, hey du, hey du da und du da! Hey du, hey du da und du da!

Keh - re um! Wenn du trau - rig und be - trübt bist, wenn dein Le - ben ein - mal

mies ist. Du hast ei - ne Chan - ce, komm mit uns, du hast ei - ne Chan - ce, hör auf

**Petrus:** Es tut mir leid, Herr. Entschuldige bitte, Magdalena.

**Jesus:** *(nimmt ihn in den Arm)* Petrus, mein Freund, komm mit und hilf mir, Menschen die gute Botschaft zu bringen.

**Petrus:** Ich weiß nicht, ob ich das kann.

**Jesus:** Du bist ein Fischer, Petrus. Du hast früher gelernt, wie man Fische fängt. Ich will dir jetzt zeigen, wie du Menschen für mich gewinnst. Du wirst ein Menschenfischer.  
*(zu allen)* Auf geht's, ziehen wir nach Kapernaum. Da gibt es eine römische Garnison. Aber fürchtet euch nicht vor denen. Alle Menschen müssen die Chance bekommen, die gute Botschaft hören zu können. Helft mir dabei, bringen wir sie auch über die Römer in die ganze Welt. Gehen wir!

**Sprecher:** *(zur Gemeinde)* Singt alle mit – *(singt die erste Zeile vor)* Come, follow, follow, follow, follow, follow, follow me!  
*(Gemeinde singt nach)* und das singt ihr immer weiter ...

## 5. Come, Follow Me (Kanon)

Melodie: John Hilton (1599-1657)

Fl.

Stimme  
 Keyb.

Kontrabass tacet

3 1.

Come, fol - low, fol - low, fol - low, fol - low, fol - low, fol - low me.

7 2.

Je - sus, I will fol - low, fol - low, fol - low, Je - sus, I will fol - low, fol - low ye!

11 3.

Fol - low us in - to his king - dom, fol - low, fol - low, fol - low, fol - low me!

**Sprecher:** Wir befinden uns am Marktplatz in Kapernaum. Eine Kohorte römischer Legionäre aus der nahe gelegenen römischen Kaserne marschiert auf.

# 7. Aus alten Märchen

Text: Heinrich Heine (1797-1856)

Musik: Andreas Herrmann

**Moderato**

Fl.

Stimme  
Keyb.

Kb.

4

7

10

Em Cm Em

Cm Em Cm

Em Cm Ab Bb

Eb Cm Ab Bb C(add4) C D(add4) D

Aus al - ten Mär - chen winkt es her - vor mit wei - ßer Hand, da  
singt es und da klingt es von ei - nem Zau - ber - land: Wo gro - ße Blu - men schmach - ten im gold - nen  
A - bend - licht und zärt - lich sich be - trach - ten mit bräut - li - chem Ge - sicht.

# 8. Ganz egal

Andreas Herrmann

**ruhig swingend**

Fl. 

Stimme  
Keyb. 

Ganz e - gal, wann im Jahr Du die Seh-n-sucht spürst, ganz e-gal, wo auf der

Kb. 

5 



Welt, wenn Du Je - sus als Vor - bild er - ken - nen willst, das ist was ihm ge - fällt.



10 

**Solo** 

Lass al - les lie - gen, lass al - les stehn, geh' des Her - ren We - ge,

**Alle** 