

# Himmelweit und erdenah

## Intro / Interlude

Am<sup>7</sup> G C/E F(add<sup>9</sup>) Am<sup>7</sup> G C/E F(add<sup>9</sup>)

1. Ich
2. Ich
3. Sie

## Strophen

Am<sup>7</sup> G C/E F(add<sup>9</sup>) Am<sup>7</sup> G

1. ge - he durch's Le - ben, Gott, gehst du mit? Ich trau - er um Men - schen,
2. se - he sie lei - den, siehst du sie auch? Ich se - he sie kämp - fen,
3. wei - nen und trau - ern, hörst du sie auch? Sie kla - gen und ru - fen,

C/E F(add<sup>9</sup>) Am<sup>7</sup> G

1. trau - erst du mit? Ich er - tra - ge die Schmer - zen, er -
2. siehst du sie auch? Se - he, wie sie ver - hun - gern, Gott,
3. hörst du sie auch? Sie ver - mis - sen und seh - nen, Gott,

C/E F(add<sup>9</sup>) Am<sup>7</sup> G C/E F(add<sup>9</sup>)

1. trägst du sie mit? Ich tra - ge die Las - ten, trägst du sie mit? Ich
2. siehst du sie auch? Ich se - he sie flie - hen, siehst du sie auch? Ich
3. hörst du sie auch? Sie hof - fen und be - ten, hörst du sie auch? Sie

Dm<sup>7</sup> C/E F(sus<sup>2</sup>) Am<sup>7</sup> C/E F(sus<sup>2</sup>)

1. fra - ge nach\_ dem Wa - rum. \_\_\_ Wa - rum lässt du \_\_\_ das zu? \_\_\_
2. fra - ge nach\_ dem Wa - rum. \_\_\_ Wa - rum lässt du \_\_\_ das zu? \_\_\_
3. fra - gen nach\_ dem Wa - rum. \_\_\_ Wa - rum lässt du \_\_\_ das zu? \_\_\_

Dm<sup>7</sup> C/E Am<sup>7</sup>

1. Was ist dein Wil - le? Wann greifst du ein? Wer be -
2. Was ist dein Wil - le? Wann greifst du ein? Wer be -
3. Was ist dein Wil - le? Wann greifst du ein? Und wer

# Dein Heiliger Geist

♩ = 172

Strophen

E



1. Je - den Mor - gen weckst du mich  
2. Dei - nen Se - gen) schenkst du uns.

mit ei - nem  
Du gabst ihn

B(SUS4)

A(SUS2)



1. Kuss voll Son - nen - licht. Ich ste - he auf,  
2. uns in ei - nem Bund. Du bist ein Va - ter,

weil ich  
legst die

B(SUS4)

E



1. weiß, du lei - test mich. 7 Dei - ne Nä - he spü - re ich.  
2. Hän - de um uns. In dei - ner Kir - che ste - hen wir.

B(SUS4)



1. Mit je - dem Schritt ver - trau - e ich. Denn du gibst  
2. Und le - sen dort das Wort von dir, von Herr - lich -

A(SUS2)

B(SUS4)



1. Halt, wenn der Bo - den un - ter mir bricht. Dein  
2. keit, dei - ner Gna - de, die im - mer bleibt.

Chorus

C#m

B(SUS4)

A(SUS2)

B(SUS4)



Hei - li - ger Geist, der ist im - mer da, er ist wun - der - bar.

# Wenn möglich, bitte wenden

Blues ♩ = 120

Strophen

E7



- |  |         |
|--|---------|
| 1. Ich hab zu Gott ge-sagt, er soll mein Na - vi sein.           | Er      |
| 2. Das stimmt, ein paar Zie - le wä - ren wohl nicht schlecht,   | doch    |
| 3. O - kay, das klappt ja gut, komm, gleich die nächs - te Tour. | Ich     |
| 4. Von hier aus ken - ne ich den Weg nun ganz al - lein.         | Ich     |
| 5. Ich ste - cke jetzt in die - sem en - gen Wald - weg fest.    | Mensch, |
| 6. Ich woll - te doch ein Na - vi, das mir zeigt wo - hin.       | Jetzt   |

A7

E7



- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. sprach: Wa - rum denn nicht?___ | Ab jetzt zeigt er mir mei - nen     |
| 2. wo nur will ich hin?___         | Hey, du bist doch mein Na - vi,     |
| 3. hät - te rich - tig Bock. ___   | Am bes - ten ü - ber die - se       |
| 4. war schon ganz oft hier! ___    | Ich fahr hier mal ne klei - ne      |
| 5. hier war ich noch nie! ___      | Dann nut - ze ich jetzt mal den     |
| 6. sagt es mir: „Kehr um!“ ___     | Wie soll ich denn jetzt um - kehren |

A7

E7



- |                             |  |       |
|-----------------------------|--|-------|
| 1. Le - bens - weg, ___     | gibt je - de Rich - tung an. ___       | O -   |
| 2. sag mir jetzt, ___       | was macht denn da nur Sinn? ___        | Hast  |
| 3. Au - to - bahn, ___      | da kann man ganz schnell fahrn. ___    | Oh    |
| 4. Ab - kür - zung. ___     | Der Tipp kommt nicht von dir. ___      | Ein   |
| 5. Rück - wärts - gang. ___ | Da macht es plötz - lich KLONG         | Oh    |
| 6. hier im Schlamm? ___     | Das funk - tio - niert nie - mals. ___ | Hätt' |

B7

A7



- |  |                      |
|--|----------------------|
| 1. kay, na dann mal los, sag an, ___                   | wo geht's lang? ___  |
| 2. du denn nicht 'nen gu - ten Tipp ___                | für ein Ziel? ___    |
| 3. nein, wa - rum muss da ne Bau - stel - le sein? ___ |                      |
| 4. Up - date wä - re da viel - leicht ___              | auch nicht schlecht. |
| 5. nein, da war ein Baum, der stand ___                | mir im Weg. ___      |
| 6. ich auf Got - tes Stim - me dies - mal              | ge - hört. ___       |

# Wo bist du, Gott?

♩ = 72

Intro / Interlude

Cm B♭ A♭ G Cm B♭ A♭ G

Wo bist Du?

Strophen

Cm B♭ A♭ G

1. Wo bist Du, Gott? Ich kann Dich nicht spüren.  
 2. Wo bist Du, Gott? Wann zeigst Du Dich mir?  
 3. Wo bist Du, Gott? In - mit - ten der Spöt - ter.

Cm B♭ A♭ G

1. Wo bist Du, Gott? Woll-test Du mich nicht füh - ren? Ich  
 2. Wo bist Du, Gott? Mich ver-zehrt es nach Dir! Die  
 3. Wo bist Du, Gott? Bist Du nicht mein Er - ret - ter? Ich

Cm B♭ A♭ G

1. ru - fe am Mor - gen, doch Du ant-wor-test nicht. Ich  
 2. an - de - ren ru - fen und sie wer-den er - hört. Ist  
 3. füh - le mich hilf - los wie ein win - zi - ger Wurm. Bin

Cm B♭ A♭ G G<sup>7</sup>

1. ru - fe am A - bend, doch seh ich kein Licht. Doch  
 2. uns - re Be - zieh - ung denn schon so ge - stört? Doch  
 3. in mir zer - ris - sen, in mir tobt ein Sturm! Doch