

Der Sänger

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832). Musik: Carl Loewe (1796–1869)

Vivace

Adaption: Manfred Schlenker 2017

„Was hör ich drau-ßen vor dem Tor, was auf der Brü - cke schal-len? Lasst den Ge-sang vor un-serm

Ohr im Saa - le wie-der - hal-len!“ Der Kö-nig sprach's, der Pa-ge lief; der Kna-be
Der Kö-nig sprach's, der Pa-ge lief;

kam, der Kö-nig rief: „Lasst mir he - rein den Al - ten!“
der Kna-be kam, der Kö-nig rief: „Lasst mir he - rein den Al - ten!“

Un poco adagio, nobile mosso
15 „Ge - grü - ßet seid mir, ed - le Herrn, ge - grüßt ihr, schö - ne Da - men! Welch
Da - - - men! Welch

19 rei - cher Him - mel! - Stern bei Stern! Wer ken - net ih - re Na - mmen? Im Saal voll Pracht und
Na - - - men? Im

Tom der Reimer

Altschottische Ballade

Text: Theodor Fontane (1819–1898). Musik: Carl Loewe (1796–1869), op. 135a

Allegretto suave

Adaption: Manfred Schlenker 2017

Der Rei - mer Tho-mas lag am Bach, am Kie - sel-bach bei Hunt - ley Schloss. Der

mp *p*

Rei - mer Tho-mas lag am Bach, am Kie - sel-bach bei Hunt - ley Schloss. Da sah er ei - ne blon - de

mp

Frau, die saß auf ei - nem wei - ßen_ Ross. Sie saß auf ei - nem wei - ßen Ross, die Mäh - ne

war ge - floch - ten_ fein, und hell an je - der Flech - te hing ein sil - ber - blan - kes Glö - cke - lein, und

p

hell an je - der Flech - te hing ein sil - ber - blan - kes Glö - cke - lein. Und Tom, der Rei - mer, zog den

mp

Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland

Chor-Ballade in Liedform

Text: Theodor Fontane (1819–1898). Musik: Manfred Schlenker 2018

Gehend

mf 1. Herr von Rib-beck auf Rib-beck im Ha-vel-land, ein Birn-baum in sei-nem Gar-ten stand, und

kam die gol-de-ne Herbs-tes-zeit und die Bir-nen-leuch-te-ten weit und breit, da

stopf-te, wenn's Mit-tag vom Tur-me-scholl, der von Rib-beck sich bei-de Ta-schen voll, und

kam in Pan-ti-nen ein Jun-ge da-her, so rief er: *f* „Jun-ge, wis-te ne Beer?“ *mf* Und

kam ein Mä-del, so rief er: „Lütt Dirn, kumm man rö-wer, ick hebb ne Birn.“

Prinz Eugen

Text: Ferdinand Freiligrath (1810–1876). Musik: Carl Loewe (1796–1869) op.92
unter Verwendung einer Mel. aus Kursachsen 1683

Comodo Adaption: Manfred Schlenker 2017

dim. ten. *mf*

1. Zel - te, Pos - ten, *Wer - da - ru - fer! Lust - ge Nacht am Do - nau - u - fer!
2. Um das Feu - er auf der Er - de, vor den Hu - fen sei - ner Pfer - de

p *f* *mf*

dim. ten. *mf*

3. Pfer - de stehn im Kreis um - her an - ge - bun - den an den Pflö - cken;
2. liegt das öst - reich - sche **Pi - kett. Auf dem Man - tel liegt ein je - der;

mp cresc. *mp cresc.*

5. an den en - gen Sat - tel - bö - cken hän - gen Ka - ra - bi - ner schwer, hän - gen Ka - ra - bi - ner schwer.
2. von den Tscha - kos weht die Fe - der, Leut - nant wür - felt und Kor - nett, Leut - nant wür - felt und Kor - nett.

mf *mf*

8. Ne - ben sei - nem mü - den Sche - cken ruht auf ei - ner woll - nen De - cken
4. Vor acht Ta - gen die ***Af - fai - re hab ich, zu Nutz dem gan - zen Hee - re,

mp

10. der Trom - pe - ter ganz al - lein: „Lasst die Knö - chel, lasst die Kar - ten!
4. in ge - hör - gen Reim ge - bracht; sel - ber auch ge - setzt die No - ten;

cresc. *cresc.*

* „Wer da“ = Anruf des Wachpostens / ** Pikett = frz. kleine Reiterabteilung /

*** Affaire: 1717 Befreiung Belgrads von den Türken durch Franz Eugen, Prinz von Savoyen

Heinrich der Vogler

Text: Johann Nepomuk Vogl (1802–1866). Musik: Carl Loewe (1796–1869) op. 56

Andante comodo

Adaption: Manfred Schlenker 2017

mf

Herr_ Hein - rich sitzt am__ Vo - gel - herd recht froh und wohl - ge - mut; aus__

mf

5

tau - send Per - len__ blinkt und blitzt der__ Mor - gen - rö - te Glut. In__ Wies und Feld, in__

10

Wald und Au__ horch, welch ein__ sü - ßer_ Schall! Der__ Ler - che Sang, der__ Wach - tel Schlag, die__

15

sü - ße__ Nach - ti - gall! Herr_ Hein - rich schaut so__ fröh - lich drein: „Wie schön ist heut die

20

Welt! Was__ gilt's, heut gibt's 'nen__ gu - ten Fang!“ Er__ lugt zum Him - mels - zelt."