

# Osterruf

Christiane Michel-Ostertun  
2018

*Frauen geteilt, Wirkung wie Nachhall*

Chor Frauen

*pp*

m m m m m

Trompete 8'

*f*

*sehr frei accel. und rit.*

*mf*

7

*pp*

m m m m m

a tempo

*f*

*sehr frei accel. und rit.*

*mf*

13

Chor Männer

m m m m m m m

$\text{♩} = 66$

Prinzipal 8'

a tempo

*mf*

Ped.

17

*mf*

21

*mf*

26 *mf* Christ ist er-stan-den.

Chor

Christ ist er-stan-den. O Tod, wo ist dein Sta-chel nun?

Christ ist er-stan-den.

*mf*

Christ ist er-stan-den.

2

Org. *Streicher*

*p*

Ped. *p*

32

O Tod, wo ist dein Sta-chel nun? Sta-chel, Sta-chel, Sta-chel, Sta-chel,

O Tod, wo ist dein Sta-chel nun? Sta-chel, Sta-chel Sta-chel, Sta-chel,

*p*

38

*f*

Christ ist er - stan - den.

*f*

Trompete 8'

*f*

*mf*

43

Christ ist er - stan - den

von der Mar-ter al - le.

49

Christ ist er - stan - den.