

# Wer nicht liebt, der kennt Gott nicht

Hochzeitsmusik für Stine und Götz

HW: Soloflöte 8'

SW: Gambe 8', Voix celeste

Ped.: Subbass 16' + SW/Ped.

Text: 1. Joh. 4,8 und Eugen Eckert

Musik: Gerd-Peter Münden 2010/2019

Innig ♩ = 96

The musical score is written for organ and voice. It begins with an organ introduction in G major, 4/4 time, marked 'Innig' with a tempo of ♩ = 96. The organ part is marked *pp* (SW). The score is divided into systems, with measures 5, 9, and 13 marked at the beginning of their respective systems. The organ accompaniment features a steady eighth-note pattern in the bass and a more melodic line in the treble. The voice part enters at measure 9 with the lyrics: 'Wer nicht liebt, der kennt Gott nicht, wer nicht liebt, dem bleibt Gott stets fremd.' The organ accompaniment continues with a similar pattern, marked *mp* (SW). The score concludes at measure 13 with the lyrics: 'Wer nicht liebt, der kennt Gott nicht. Wer nicht liebt, der kennt Gott nicht, denn Gott ist die'. The organ part ends with a final chord and a short melodic flourish.

# Du tust mir kund den Weg zum Leben

für Martina und Ralph

Text: Psalm 16,11

Musik: Gerd-Peter Münden 2020

**Solo**  $\text{♩} = 96$  Solo oder kl. Chor  
Du tust mir kund den Weg zum

**Orgel**  $\text{♩} = 96$

5  
So Le - ben: Vor dir ist Freu - de die Fül-le und Won - ne zu dei-ner Rech - ten e - wig-

9  
So lich, zu dei-ner Rech - - ten e - wig - lich.

14  
S A Du tust mir kund den Weg zum Le - ben: Vor dir ist Freu - de die Fül-le und  
T B Du tust mir kund den Weg zum Le - ben: Vor dir ist Freu - de die Fül-le,

# Des Menschen Herz erdenkt sich seinen Weg

Hochzeitsmusik für Ulrike und Peter

Text: Sprüche 16,9 / Paul Gerhardt

Musik: Gerd-Peter Münden 2013

The musical score is arranged in three systems. The first system is for the organ, consisting of three staves: a right-hand staff with a treble clef and a 4/4 time signature, a middle staff with a bass clef, and a left-hand staff with a bass clef. The tempo is marked as quarter note = 76. The second system is for the vocalists, with four staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The vocal line starts at measure 8 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "Des Men-schen Herz er-denkt sich sei-nen Weg, a-ber der Herr al-lein lenkt sei-nen". The third system continues the vocal part from measure 12 with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "Schritt. Der Herr al-lein, der Herr al-lein, der Herr al-lein lenkt sei-nen Schritt." The organ accompaniment continues throughout, with dynamics of piano (*p*) and forte (*f*) indicated. A large, semi-transparent watermark is visible across the center of the page.

# Das ist mein Gebot

Hochzeitsmusik für Catrin und Volker

Text: Joh. 15,12 und Eugen Eckert

Musik: Gerd-Peter Münden

*Kehrvers*

The musical score is presented in three systems. The first system (measures 1-5) is marked 'Kehrvers' and features a Chorus part with lyrics: 'Das ist mein Ge-bot, — dass ihr euch un - ter - ei - nan - der liebt, wie ich\_ euch'. The second system (measures 6-10) continues the Chorus with lyrics: 'lie - be, — wie ich euch\_ lie - be. — Das ist mein Ge - bot, — dass ihr'. The third system (measures 11-15) concludes with lyrics: 'euch un - ter - ei - nan - der liebt, wie ich euch\_ lie - be.' and ends with a 'Fine' marking. The keyboard part (Tasteninstr.) provides accompaniment throughout, with a 'Fine' marking at the end of the piece. The score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#).

# Und darum bitte ich

Segnungsmusik für Konrad und Stefan

Text: 1. Philipper 9.  
Musik: Gerd-Peter Münden 2015

weiche Grundstimmen

Orgel *pp*

Ped.

11

S  
Und da-rum bit - te ich, dass eu - re Lie - be reich wer - de je mehr und mehr, je

A  
Und da-rum bit - te ich, dass eu - re Lie - be reich wer - de je

T  
Und da-rum bit - te ich, dass eu - re Lie - be reich wer - de je

B  
Und da-rum bit - te ich, dass eu - re Lie - be reich wer - de je