

Gemeinde-Choral: „Ihr Kinderlein, kommet“ (EG 43, 1,3,4 / GL 248 1-3)

1. Das Weihnachtswunder, wohlbekannt

Das Weih-nachts-wun-der,

The first system of the musical score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line with a whole rest followed by a half note G4, and a piano accompaniment consisting of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords.

6
wohl-be-kannt, ge - schah in ei - nem fer-nen Land vor lan - ger, lan - ger Zeit, vor

The second system continues the vocal line with the lyrics 'wohl-be-kannt, ge - schah in ei - nem fer-nen Land vor lan - ger, lan - ger Zeit, vor'. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

11
lan - ger, lan - ger Zeit. Doch heu - - te gibt's noch ge-nau die glei-chen

The third system continues the vocal line with the lyrics 'lan - ger, lan - ger Zeit. Doch heu - - te gibt's noch ge-nau die glei-chen'. The piano accompaniment features a more active treble line with eighth-note patterns.

15
Leu - - te: evtl. Solo 1 evtl. Solo 2
Haus - be - sit - zer, jun - ge Paa - re, Wis - sen - schaft - ler

The fourth system includes the lyrics 'Leu - - te: evtl. Solo 1 evtl. Solo 2 Haus - be - sit - zer, jun - ge Paa - re, Wis - sen - schaft - ler'. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note bass line and chordal treble line.

20 evtl. Solo 3 Alle

und No - ta - re, Staats-be - am - te, Woh-nungs-su - cher, Schä-fer und Last - mi - nute -

25

bu - cher. Was wä - re, wenn das heut ge-schieht und Gott da - bei grad

29

dich an-sieht?

1. **Kinderchorkind** Da geht's ja nur um erwachsene Leute! Was war eigentlich mit den Kindern?
2. **Kinderchorkind** Wir sind für so etwas viel zu jung. Uns kann Gott gar nicht meinen.
3. **Kinderchorkind** Vielleicht doch. Irgendwas kann jeder. Auch wir Kinder.

Lesung: (Lukas 1,26)

Und im sechsten Monat wurde der Engel Gabriel von Gott gesandt in eine Stadt in Galiläa, die heißt Nazareth, zu einer Jungfrau, die vertraut war einem Mann mit Namen Josef vom Hause David; und die Jungfrau hieß Maria. Und der Engel kam zu ihr hinein und sprach: Sei gegrüßt, du Begnadete! Der Herr ist mit dir! Sie aber erschrak über die Rede und dachte: Welch ein Gruß ist das? Und der Engel sprach zu ihr: Fürchte dich nicht, Maria! Du hast Gnade bei Gott gefunden. Siehe, du wirst schwanger werden und einen Sohn gebären, dem sollst du den Namen Jesus geben. Der wird groß sein und Sohn des Höchsten genannt werden; und Gott der Herr wird ihm den Thron seines Vaters David geben, und er wird König sein über das Haus Jakob in Ewigkeit, und sein Reich wird kein Ende haben.

- Kaspar** Habt ihr das gesehen? Da ist ein neuer Stern, ganz im Westen. Der leuchtet superhell. Richtig auffallend.
- Melchior** Ach ja, jetzt seh ich's auch. Der hat bestimmt etwas zu bedeuten. Etwas ganz Großes.
- Kaspar** Ob da ein König geboren ist? Ein richtiger Weltherrscher?
- Balthasar** Da müssen wir hin. Gleich morgen früh ziehen wir los. Und vergesst nicht, ein Geschenk mitzunehmen. Ich schenke ihm Weihrauch.
- Melchior** Ich Myrrhe.
- Kaspar** Und ich Gold.

12. Schaut euch den Stern doch an!

Einer oder alle drei Weisen

Schaut euch den Stern doch an! Wir Wei-sen, wir sind dran! Und

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

5

ist der Weg auch noch so lang, uns lockt das Ziel, uns ist nicht bang.

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics, and the piano accompaniment continues with a consistent melodic and harmonic structure.

8 *Oberstimme ad lib.*

Die Wei-sen ha-ben's gleich er-fasst und ih-re Chan-ce nicht ver-passt, sie

Alle

Die Wei-sen ha-ben's gleich er-fasst und ih-re Chan-ce nicht ver-passt, sie

The third system introduces a new vocal part labeled 'Oberstimme ad lib.' (Soprano ad libitum). It includes lyrics for both the main vocal line and the 'Alle' (All) part. The piano accompaniment continues to support the vocal lines.

11

ha-ben's gleich er-fasst und ih - re Chan - ce nicht ver - passt, und ih - re Chan - ce

ha-ben's gleich er-fasst und ih - re Chan - ce nicht ver - passt, und ih - re Chan - ce

15

nicht ver - passt, und ih - re Chan - ce nicht ver - - passt.

nicht ver - passt, und ih - re Chan - ce nicht ver - - passt.

12. Kinderchorkind Die Leute in der Geschichte, die waren ganz schön überrascht.

13. Kinderchorkind Von Gott überrascht werden – ich glaube, das kann jedem passieren:
Großen und Kleinen, früher und heute.

Sprechchor Lassen wir uns überraschen!

Dank, Gebet, Segen

Gemeinde-Choral: „O du fröhliche“ (EG 44 / Gl 238, 1–3)

– Fine –