

## 15. Gelobet sei der, der da kommt

*Refrain* C F

Ge - lo - bet sei der, der da kommt im Na - men des Herrn,

Ho - si - an - na in der Hö - he! Hö - he!

### *Strophe 1*

C F C

1. Nicht nach dem Krieg wie die Kai - ser von Rom, hoch zu

Ross o - der auf ei - nem Wa - gen! Du kommst in Frie - den

F C G C

in dei - ne Stadt, ein E - sel hat dich ge - tra - gen.

### *Refrain*

C F

Ge - lo - bet sei der, der da kommt im Na - men des Herrn,

Ho - si - an - na in der Hö - he! Hö - he!

### *Strophe 2*

C F C

2. Ei - nen pur - pur - nen Tep - pich ha - ben wir nicht für

## 26. Herr, mach mich zu einem Werkzeug deines Friedens

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music with German lyrics underneath. The lyrics are: "Herr, mach mich zu ei-nem Werk-zeug dei - nes Frie - dens, dass ich Lie-be ü - be, wo man sich hasst, ver-zei-he, wo man sich be-lei - digt, ver-bin - de, da wo Streit ist, die Wahr-heit sa - ge, wo der Irr-tum herrscht. Herr, mach mich zu ei-nem Werk-zeug dei - nes Frie-dens, dass ich Glau-ben brin - ge, wo Zwei - fel drückt, die Hoff-nung we-cke in Ver-zweif - lung, ein Licht an - zünd' im Dun-keln und Freu - de ma - che, wo der Kum-mer wohnt." The score includes various chords (C, F, G, Am, Dm) and a final double bar line with a repeat sign.

Herr, mach mich zu ei-nem Werk-zeug dei - nes Frie - dens,  
 dass ich Lie-be ü - be, wo man sich hasst, ver-  
 ze-i-he, wo man sich be-lei - digt, ver-bin - de, da wo  
 Streit ist, die Wahr-heit sa - ge, wo der Irr-tum herrscht.  
 Herr, mach mich zu ei-nem Werk-zeug dei - nes Frie-dens,  
 dass ich Glau-ben brin - ge, wo Zwei - fel drückt, die  
 Hoff-nung we-cke in Ver-zweif - lung, ein Licht an - zünd' im  
 Dun-keln und Freu - de ma - che, wo der Kum-mer wohnt.

## 27. Du bist gut drauf

*Swing (Haltfime-Shuffle)*

Dm7 Dm6 Dm7

Du bist gut drauf, du sitzt

Dm6

fest auf den Schie-nen, du fährst voll drauf ab und du

Dm7

willst gut ver - die - nen, du ver - ziehst kei - ne Mie - ne, wenn du

Dm6

Bahn-hof ver - stehst, bis dir an dei-ner Schie-ne die Lust ver-geht. Steig

Dm7 C B $\flat$  Dm Gm7 Dm7

aus, steig ein, steig um, dreh dich doch mal rum!

Dm6 Dm7

Du kommst gut an, du stehst al -

Dm6

lein auf dem Bahn-steig, du schaust dich su - chend um und dein

Dm7

Hirn schal - tet auf Warn-streik, nein, du bist noch nicht da, wo du

## 44. Trust and Try



1. Geht es dir viel-leicht wie Pau - li - ne, ar - bei-test wie  
 2. Finn der A - lien ist kein Sie - ger, in Kon-flik - ten  
 3. Und dann sind da Nils und Cla - ra, als ei - ner schon



1. ne Ma - schi - ne? Trotz-dem kann nicht al - les klap - pen,  
 2. meist Ver - lie - rer, Men-schen kann man nicht ver - traу - en,  
 3. in Ge - fahr war, wa - ren ih - re I - de - a - le



1. schei-terst auf man - chen E - tap - pen. Das Le - ben ist kein  
 2. wo - rauf soll man dann noch bau - en? Und wann er-zählst du  
 3. für die Ton - ne, oh wie scha - de! Der Mensch der Zu - kunft



1. Hams - ter - rad, das wä - re ziem - lich fad! So  
 2. wem noch was, Ver-trau-ens-bruch ist krass! But  
 3. selbst zu sein, das ist gar nicht so leicht! But



1. trust and try! Du hast die Frei - heit zu dem  
 2. trust and try, hör bloß nicht zu ver-trau-en auf,  
 3. trust and try, du hast die Frei - heit, da-zu



\_\_\_\_\_ 1. zu ste - hen, was du tust. So  
 \_\_\_\_\_ 2. weil du Ver - traу - en brauchst! So  
 \_\_\_\_\_ 3. zu tu - en was du suchst. So

## 45. Wir kommen zusammen

*Strophen*

C

1. Wir kom-men zu - sam - men mit  
 2. Wir kom-men zu - sam - men, wir  
 3. Wir kom-men zu - sam - men und

G C G Am

1. Brot und Wein, mit Freund und Feind, am  
 2. schme - cken was uns Freu - de macht. Was  
 3. brin - gen mit an dei - nen Tisch, was zer -

G C

1. Tisch des Herrn. Wir kom-men zu - sam - men und  
 2. gibt uns Kraft? Wir kom-men zu - sam - men in  
 3. bro - chen ist. Wir kom-men zu - sam - men und

G C G Am G C

1. fei - ern ihn, und sein Reich ist uns nicht mehr fern,  
 2. die - ser Nacht und fin - den was den Frie - den schafft.  
 3. auch mein Herz wird wie - der heil, weil du da bist.

*Bridge*

F Am G C

Und wir dan - ken dir, dass wir nicht al - lein blei - ben

F Am G C

müs - sen, wir wolln ge - mein - sam sein Je - su