

Ouvertüre

1. Ritornell

Text: Peter Hamburger, Stefan Nadolny,
Friedemann Schmidt-Eggert
Musik: Peter Hamburger, Stefan Nadolny

♩ = 76
♪ - Funk-Groove

Posaunenchor

Chor I
Klassikchor

Chor II
Popchor

Band
C7(omit3)
mf

Piano *
mf

Orgel

5

Pos.
mf

-Tb

Band

Pno.

Org.
f

+16'

2. Wie klingt Gott denn, wenn er klingt?

Text: Friedemann Schmidt-Eggert
Musik: Peter Hamburger

Choral

Pos.

I

1. Wie klingt Gott denn, wenn er klingt, wie ein Vo - gel, der da singt? O - der e - her wie ein Sturm, wie die

II

Rap

Band

Pno.

Org.

mf

7

I

Uhr vom Glo - cken - turm, klingt er rup - pig, laut und schrill, o - der klingt er ein - fach still?

klingt er rup - pig, laut und schrill, o - der ein - fach still?

Org.

II. Gott verheißt

4. Ritornell (siehe 1.)

5. Morgenlied

Text: Jochen Klepper (EG 452)
Musik: Peter Hamburger
(aus „Tagzeiten – eine Jazz-Rock-Gop-Gospel-Messe“)

Folk Ballad ♩ = 60

1. | 2. *mf*

1. Er

C C^{SUS4} F/C C C

p

6

I weckt mich al - le Mor - gen, er weckt mir selbst das Ohr. Gott hält sich nicht ver -

II

C C^{SUS4} F/C C C

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

III. Gott handelt

9. Ritornell (siehe 1.)

10. Ich bin ich

Text: Stefan Nadolny
Musik: Peter Hamburger, Stefan Nadolny

Reggae-Shuffle ♩ = 68

Pos. 1. 2.

Band Cm Bb/C Cm Bb Cm Eb F Cm F Eb

Pno. mf

6

Pos. 1. 2.

II mf

Ich bin ich, ich bin der, der ich bin, ich wer-de sein, der ich sein wer - de. Ihr kennt mich gut_ und ihr

Band Cm Bb/C Cm Bb Cm Eb F Cm

Pno. mf

15. Der Herr wird aus Zion brüllen

Text (nach EG 180.1 und Amos): Stefan Nadolny und Friedemann Schmidt-Eggert
Musik: Peter Hamburger (z.T. aus „Tagzeiten – eine Jazz-Rock-Pop-Gospel-Messe“)

Slow Funk-Shuffle ♩ = 76

I+II

Rap

Band

Pno.

f

f

Wir

5

I+II

lo - ben dich! Wir be - ten_ dich an! Wir frei-sen_ dich! Wir sa - gen dir Dank! Wir sa - gen dir Dank!

Band

Pno.

D D/C G/B B \flat C D D/C G/B B \flat C G/B B \flat C 7

10 **Rap**

1.-3.

Der Herr wird aus Zion brüllen und wird alles mit seiner Stimme erfüllen, wird mächtige und harte Worte verfassen, wird seine Stimme aus Jerusalem hören lassen, dass die Wiesen der Hirten vertrocknen werden. Keiner wird mehr leben wollen auf Erden. So spricht der Herr, der Gott des Himmels und der Welt, für den nicht das wichtig ist, was für uns zählt, der andere Maßstäbe hat und von uns andres fordert, als wir denken, der uns vor sein Gericht beordert: Ihr habt nicht das getan, was ich euch sage, und deshalb: Alles – stelle ich nun in Frage. Fangen wir bei den Meinen an, bei der Kirche, die ich kaum glauben kann! Ich kann es kaum glauben, dass ihr glaubt, ich wollte das, was ihr tut und angeblich für mich, ihr tut's vergeblich!

Band

Pno.

mf

mf

Bm Bm/A Bm/G \sharp Gmaj 7 G/A

V. Gott kommt uns nah

17. Ich bin auf der Suche

Text: Stefan Nadolny
Musik: Peter Hamburger, Stefan Nadolny

Folk ♩ = 120

Solo

Akustik-Gitarre

Band

Pno.

mf

mf

Bm Em A D Bm Em

7

Solo

Band

Pno.

G F#7 Bm Em A D

Ich bin auf der Su - che nach dem Klang, der nach Gott und Him - mel klingt, der

13

Solo

Band

Pno.

Bm Em G F#7 Bm Em

von da o - ben bis hier-her_ in mei - ne Oh - ren dringt, der mich mit sich_ von hier bis nach da

19

Solo

Band

Pno.

A D Bm Em G F#7

ganz hoch o - ben bringt, weil in mir nicht mehr ich, son-der'n_ 'ne and - re Stim - me singt. 1. Sie
2. Sie

Fine

Finale

24. Ritornell (siehe 1.)

25. Ich singe für dich, mein Gott

Text: Stefan Nadolny
Musik: Peter Hamburger, Stefan Nadolny

Latin ♩ = 124

Pos.

I

II

Solo

Band

Pno.

5

Solo

Band

Pno.