

1. AKT – BERUFUNG UND AUSSENDUNG

1 Petrus, Fels in der Brandung

Musical score for measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The instruments and their parts are:

- Flöte: Treble clef, playing a melodic line with accents.
- Klarinette (in B): Treble clef, playing a melodic line with accents.
- Altsaxophon (in Es): Treble clef, playing a melodic line with accents.
- Trompete (in B): Treble clef, playing a melodic line with accents.
- Posaune: Bass clef, playing a bass line with accents.
- Violine: Treble clef, playing a melodic line with accents.
- Violoncello: Bass clef, playing a bass line with accents. The instruction "arco" is written above the staff.
- Klavier: Grand staff (treble and bass clefs), playing chords and a bass line. Chord symbols are written above the treble staff: Ebmaj7, Bb/D, D, Ebmaj7, Cm, Abmaj7, Gm7, FSUS4. The instruction "pizz. ad lib." is written below the bass staff.
- Kontrabass: Bass clef, playing a bass line with accents.

Musical score for measures 5-8. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The instruments and their parts are:

- Fl. (Flöte): Treble clef, playing a melodic line with accents.
- Kl. (Klarinette): Treble clef, playing a melodic line with accents.
- Asax. (Altsaxophon): Treble clef, playing a melodic line with accents.
- Trp. (Trompete): Treble clef, playing a melodic line with accents.
- Pos. (Posaune): Bass clef, playing a bass line with accents.
- Vi. (Violine): Treble clef, playing a melodic line with accents.
- Vc. (Violoncello): Bass clef, playing a bass line with accents.
- Klav. (Klavier): Grand staff (treble and bass clefs), playing chords and a bass line. Chord symbols are written above the treble staff: Ebmaj7, Bb/D, Gm7, Gb7, FSUS4.
- Kb. (Kontrabass): Bass clef, playing a bass line with accents.

# 2 Herr, geh fort von mir

Blues ♩ = 62

Flöte (nur bei Wiederholung)

Klarinette (in B) *p* pizz.

Violoncello

Petrus

Chor

Klavier

Kontrabass *pizz.*

1. Die  
2. Und

1. Die  
2. Und

Gm Gm/F Gm/E Eb7 Gm/D C#° Cm6 Bb7 C° D

5

Fl.

Kl.

Tsax.

Vc.

Petrus

Chor

Klav.

Kb.

1. gan - ze Nacht warn wir an Deck und habn uns ab - ge - schuf - tet. Am liebs - ten hätt ich ein - ge - packt und  
2. dann kommst du und sprichst uns an, als wir grad Trüb - sal bla - sen. Ich kenn dich nicht, mein Herz je - doch fängt

1. gan - ze Nacht warn wir an Deck und habn uns ab - ge - schuf - tet.  
2. dann kommst du und sprichst uns an, als wir grad Trüb - sal bla - sen.

o o o

Gm Gm/F Gm/E C°/Eb Gm/D C#°

## Spielszene

**Levi:** Ich glaube es nicht.

**Nathanael:** So viele Fische haben wir noch nie gefangen.

**Zebedäus:** Das ist mir richtig unheimlich!

**Judas:** Wer ist dieser Mann? Kann der zaubern?

**Johannes:** Simon, ich glaube, der will dir noch was sagen.

### 3 Fürchte dich nicht (Kanon)

**Moderato** ♩ = 76  
pizz.



Violoncello

Jesus  
Fürchte - te, fürchte dich nicht, von nun an wirst du Men-schen fi - schen.

Klavier

Kontrabass  
pizz.



5

Vc.

Jesus  
Hab\_ kei - ne Angst, hab kei - ne Angst, lass al - les zu-rück, lass al - les zu-rück!

Klav.

Kb.

## Dialog Petrus und Paulus

**Jonathan:** Ehrlich, Petrus, ich bin beeindruckt.

**Petrus:** Danke. Was mich allerdings selber wundert: dass Jesus ausgerechnet mir immer wieder sein Vertrauen geschenkt hat. Ich habe nun wirklich einiges verbockt, ich war oft zu schnell, zu naiv, unzuverlässig, hatte Zweifel, war feige und auch ziemlich großmäulig.

**Paulus:** Du bist nicht perfekt. Aber wer ist das schon? Deine Geschichte macht mir jedenfalls Mut. Und auch andere können etwas davon lernen. Ich werde bestimmt viel von dir erzählen, da kannst du dir sicher sein.

**Benjamin:** Jetzt hast du ja reichlich Futter...

### 11 Petrus, du bist der Fels

Musical score for the first system of '11 Petrus, du bist der Fels'. The score is in 4/4 time and B-flat major. It features the following instruments and parts:

- Flöte (Flute)
- Klarinette (in B) (Clarinet in B)
- Altsaxophon (in Es) (Alto Saxophone in E-flat)
- Trompete (in B) (Trumpet in B)
- Posaune (Tuba)
- Violine (Violin) - arco
- Violoncello (Cello)
- Klavier (Piano) - pizz. ad lib.
- Kontrabass (Double Bass)

Musical score for the second system of '11 Petrus, du bist der Fels', starting at measure 5. The instruments and parts are:

- Fl. (Flute)
- Kl. (Clarinet)
- Asax. (Alto Saxophone)
- Trp. (Trumpet)
- Pos. (Tuba)
- Vi. (Violin)
- Vc. (Cello)
- Klav. (Piano)
- Kb. (Double Bass)