

1. Worauf warten wir

Vor- und Zwischenspiel **Lied**

♩ = 112 Text: Lothar Veit 2013
Musik: Winfried Heurich 2013

Flöte

Chor

1. Wo - rauf war - ten wir? Die
 2. Wo - rauf war - ten wir? Der
 3. Wo - rauf war - ten wir? Das
 4. Wo - rauf war - ten wir? Die
 5. Wo - rauf war - ten wir? Mehr

Klavier

Dm Am Bb C7 F G°

7

1. Leb - ku - chen-lust, sie wächst im Au - gust und ist längst ge - stillt, o Je - su - lein
 2. Weih-nachts-mann lobt das Kind, wenn's nicht tobt. Der Mann mit dem Bart, o Je - su - lein
 3. Fest im Be - trieb, wir ha - ben uns lieb, sind wir sonst oft fies, o Je - su - lein
 4. wei - ßes - te Pracht zur Hei - li - gen Nacht. Es soll - te schon schnein, o Je - su - lein
 5. Frie - den, kein Hass, Ge - schen - ke en masse, viel Weih-rauch und Gold, o Je - su - lein

Dm Cm F7 Bb Eb

9. Blauer Ball mit roten Ohren

Text: Frank Fockele 2014
Musik: Winfried Heurich 2014

Vor- und Zwischenspiel

Flöte

Klavier

f

Em F#7 H7 Em H7 H+5 C7 Am Eb7 Cm H7 F#m H7

5

1. Schon heu - te sind wir sie - ben Mil - li - ar - den, und
2. Der blau - e Ball hat schon ganz ro - te Oh - ren von
3. Der Krieg hat sei - ne Schre - cken nicht ver - lo - ren. Im
4. Was kann uns noch aus dem Schla - mas - sel ret - ten? Und
5. Die Zeit wird knapp, und of - fen bleibt die Fra - ge, wo -
6. Der blau - e Ball hat schon ganz ro - te Oh - ren von

Em C7 H E F#m H+5 H7

13. Größer als unsre Angst

Osterlied

Text: Lars Klinnert
Musik: Winfried Heuricvh

Langsam

Flöte

Klavier

Dm Am Bb7 Am7 Gm C7 A4 A

5

1. Grö - ßer als uns - re Angst, bist du, Gott des
2. Grö - ßer als uns - re Schuld, bist du, Gott der
3. Grö - ßer als un - ser Stolz, bist du, Gott der
4. Grö - ßer als un - ser Hass, bist du, Gott des

Dm Bb C F A7 Bb C7

8

1. Tros - - tes. Wenn wir kein Licht mehr sehn,
2. Gna - - de. Wenn uns die Welt zer - reißt,
3. Wahr - - heit. Wenn wir Luft - schlös - ser baun,
4. Frie - - dens. Wo Men - schen rück - sichts - los

1. Tros - - tes. Wenn wir kein Licht mehr sehn, völ - lig im
2. Gna - - de. Wenn uns die Welt zer - reißt, nie - mand den
3. Wahr - - heit. Wenn wir Luft - schlös - ser baun, nur auf uns
4. Frie - - dens. Wo Men - schen rück - sichts - los für sich selbst

F4 F Gm C7

15. Brachland

Und dann – Pfingsten

Text: Ilona Schmitz-Jeromin

Musik: Winfried Heurich

Vor- und Zwischenspiel

Flöte

Klavier

Dm Gm A Em⁷ A⁷ Dm

5

F E⁷/₉ E⁷ Gm A

9 Lied

- | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|--------|-----------------|--------------|------|---------------|----------------|-----|
| 1. Brach | - land - | die | Hoff-nung ver - | dort | kein | si - che - | rer Ort - | Und |
| 2. Dun | - - kel - | der | Glau - be ver - | blasst | von | Trau - er | er - fasst - | Und |
| 3. Schwei | - gen - | nichts | Trös - ten - | des spricht, | Ge - | mein - schaft | zer - bricht - | Und |
| 4. Star | - - re - | von | Ängs - ten | be - drängt | sich | selbst ein - | ge - engt - | Und |
| 5. Pfings | - ten - | er - | löst und | be - freit | der | Him - mel | wird weit - | Und |

Dm A Dm Em⁷ A Dm B^b D⁷/A

1.-5. Und

23. Jakob

Text: Lothar Veit 2015
Musik: Winfried Heurich 2015

Vorspiel

Flöte

Klavier

Lied 5

1. Vom Schei - tel bis zur Fer - se bist du ein Got - tes - kind, mit Stär - ken, Schwä - chen,
2. Du machst dir viel Ge - dan - ken, dein Kopf ist schwer wie Stein, wo kann für ei - nen
3. Was wird dir wi - der - fah - ren? Was zählt im Dort und Hier? Dein Glau - ben ist ein

F² F Gm⁶ Gm⁷ Gm⁷/E Dm B^b Am Dm

10

1. Feh - lern, so wie wir Men - schen sind. Du bist mal weich, mal rau - er, mal freund - lich,
2. Träu - mer der Weg zum Him - mel sein? Viel - leicht ge - lingt ein Han - del: Du gibst dich
3. Rin - gen mit Men - schen, Gott und dir. Was lässt dich strau - cheln, hin - ken? Was hilft dir

Am B^b C⁹ C F F² F Gm⁶ Gm⁷ Gm⁷/E