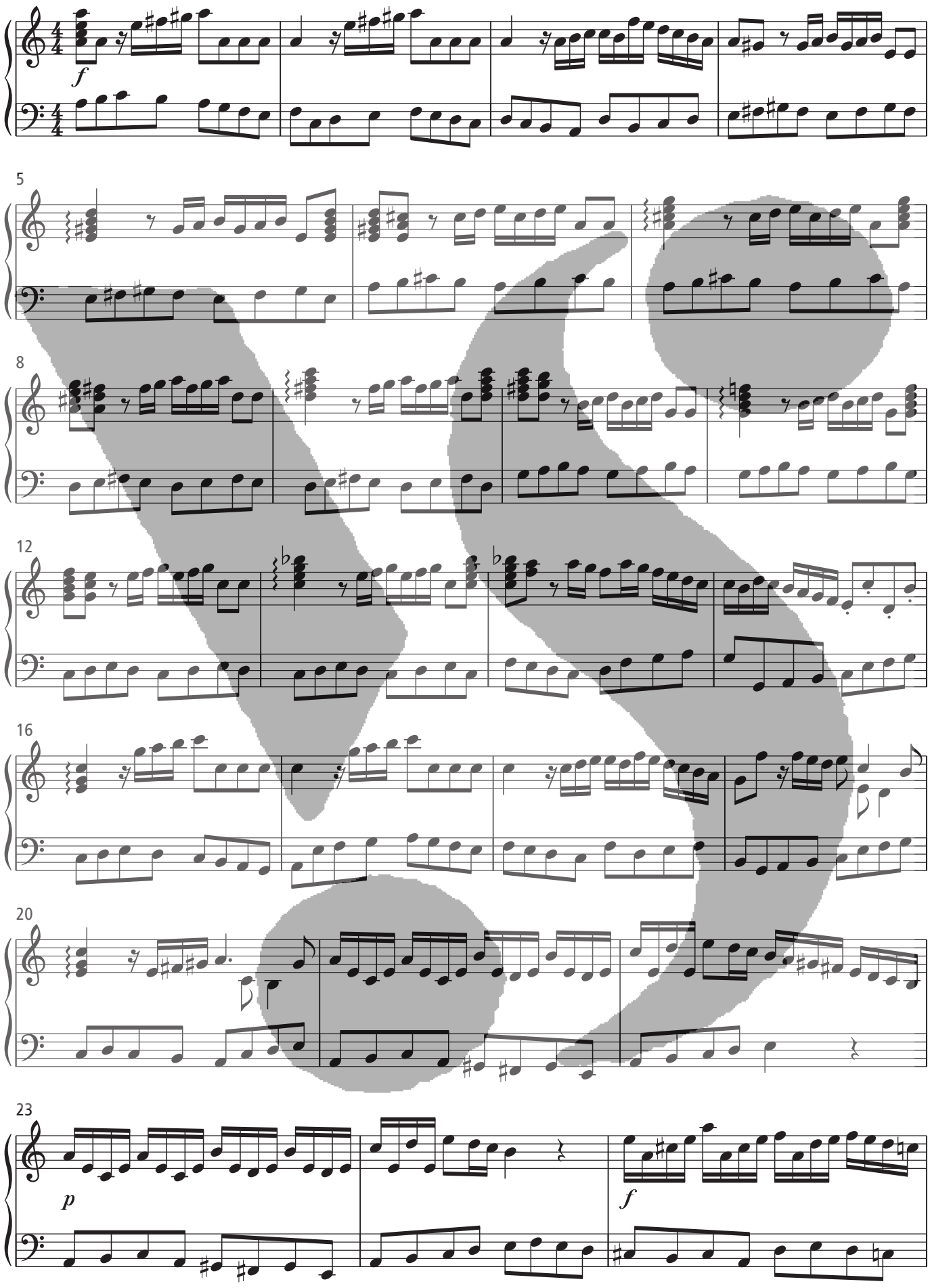
Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Präludium a-Moll

HWV 496

Georg Friedrich Händel
Arr.: Karl-Peter Chilla



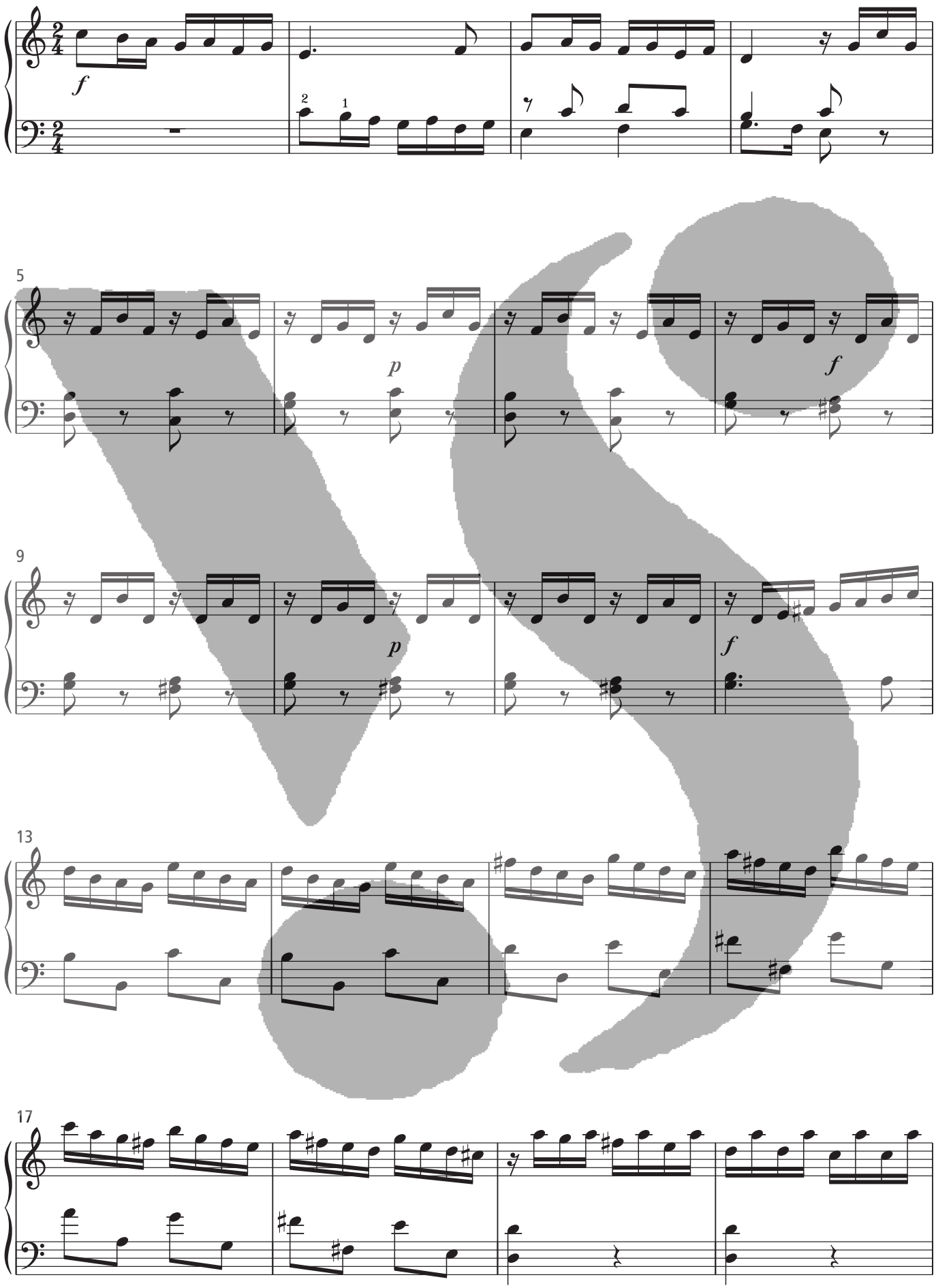
© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Sonatine C-Dur

HWV 577

Georg Friedrich Händel
Arr.: Karl-Peter Chilla



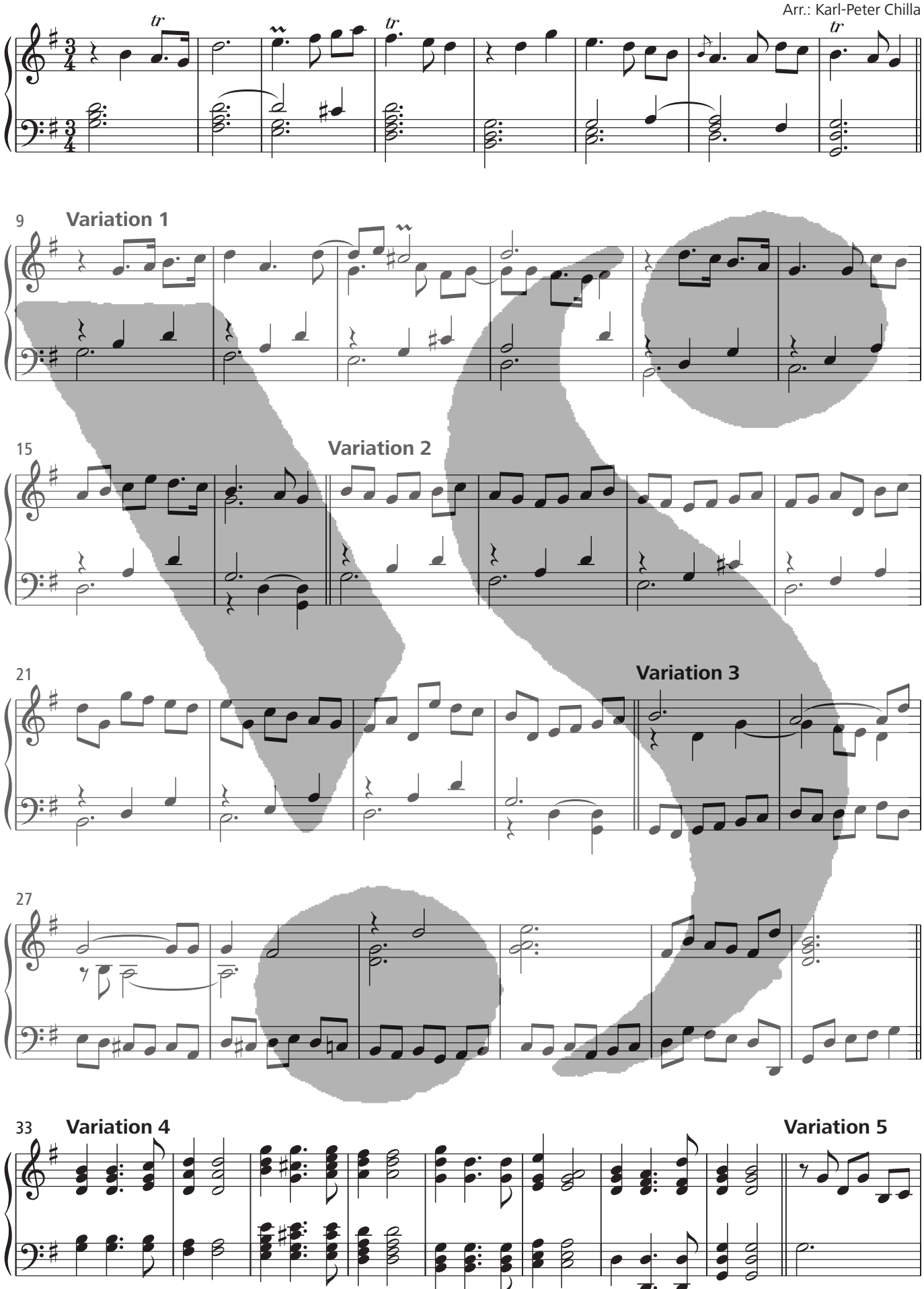
© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Chaconne G-Dur

HWV 442

Georg Friedrich Händel
Arr.: Karl-Peter Chilla



© Strube Verlag, München

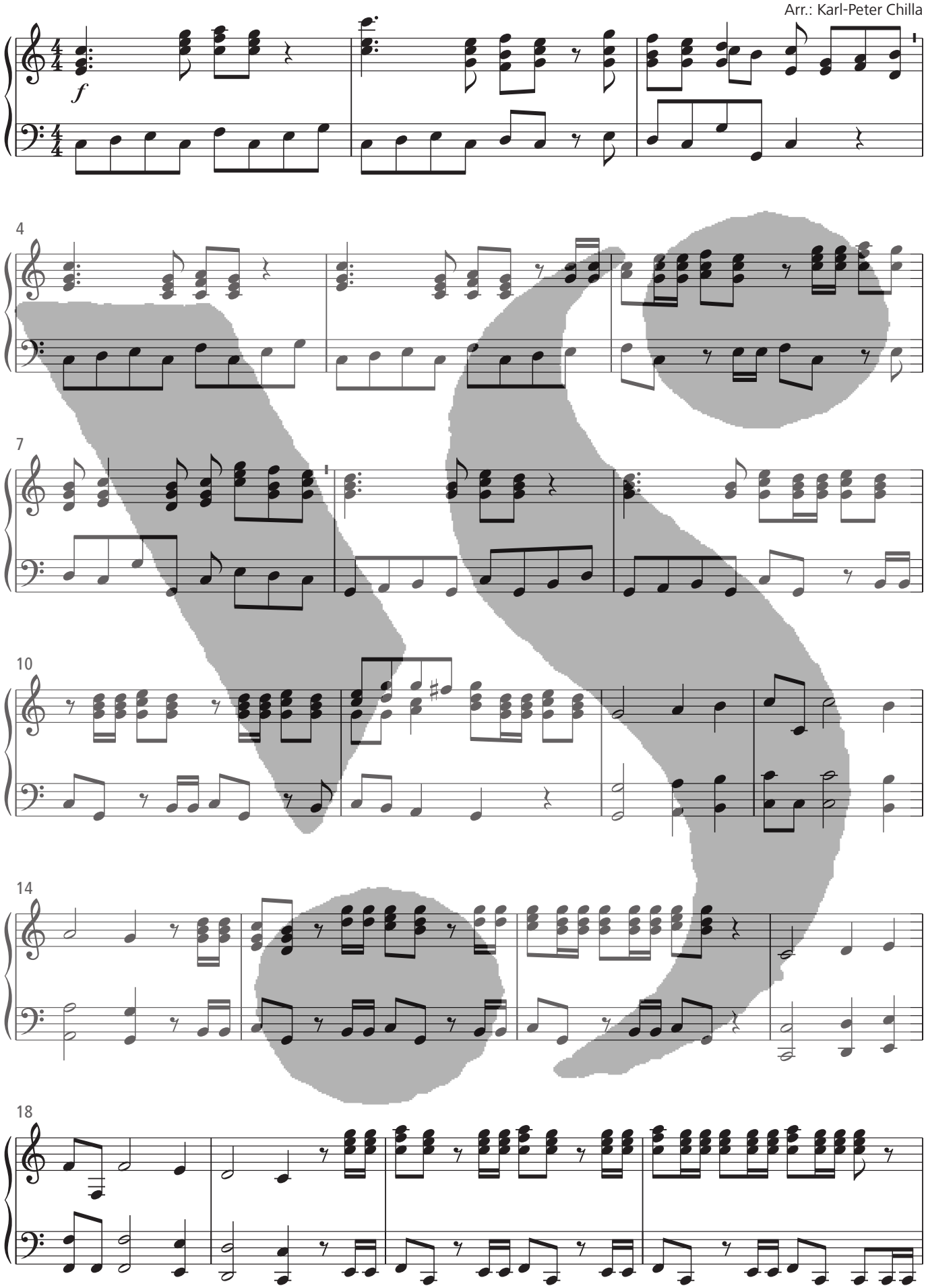
Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Halleluja

Aus dem „Messias" HWV 56

Georg Friedrich Händel

Arr.: Karl-Peter Chilla



© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Ankunft der Königin von Saba

Aus der Oper „Solomon" HWV 67

Georg Friedrich Händel
Arr.: Karl-Peter Chilla

f

Ped. ad lib.

4

7

10

13

© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Orgelkonzert g-Moll

op. 4 Nr. 1 – HWV 289

1. Satz

Georg Friedrich Händel
Arr.: Karl-Peter Chilla

Larghetto e staccato ♩ = 76

f

Ped. ad lib.

6

Solo

p

manualiter

11

f

Ped. ad lib.

15

p

manualiter

19

24

f

Ped. ad lib.

p

manualiter

© Strube Verlag, München