

SOMMER-ORGEL IV

Leicht darstellbare Werke (manualiter und pedaliter) zum
Ein- oder Auszug und als Zugabestücke
aus Barock, Klassik und Romantik

von J. Chr. Bach, J. Rheinberger, D. Scarlatti, A. Chauvet,
J. M. Molter, J. H. Berlin u.v.a.

herausgegeben von

KARL-PETER CHILLA



EDITION 3643

Grave g-Moll

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Arr.: Karl-Peter Chilla

Feierlich schreitend

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

Allegro C-Dur

William Boyce (1711–1779)

Arr.: Karl-Peter Chilla

Ped. ad lib.

7

13

18

23

Im Frühsommer

Johann Anton André (1775–1842)

Arr.: Karl-Peter Chilla

Moderato $\text{♩} = 72$

6

12

17

21

Rondo $\text{♩} = 80$

Präludium e-Moll

Zum Eingang

Josef Rheinberger (1839–1901)

Arr.: Karl-Peter Chilla

Andantino $\text{♩} = 66$

Sheet music for piano in e-Moll, Andantino tempo, 2/4 time. The music consists of four staves of musical notation. Large, semi-transparent gray shapes (shades of gray) are overlaid on the music, covering the first two staves from measure 8 to 15, and the last staff from measure 22 to 27. These shapes appear to be abstract or decorative elements.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27