Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

SOMMER-ORGEL III

Leicht darstellbare Ein-, Auszugs- und Zugabestücke
aus Barock, Klassik und Romantik
von A. Vivaldi, J. S. Bach, C. Ph. E. Bach, J. L. Krebs, F. Piazza,
K.-P. Chilla u.v.a.
– manualiter / Pedal ad lib. –

herausgegeben von

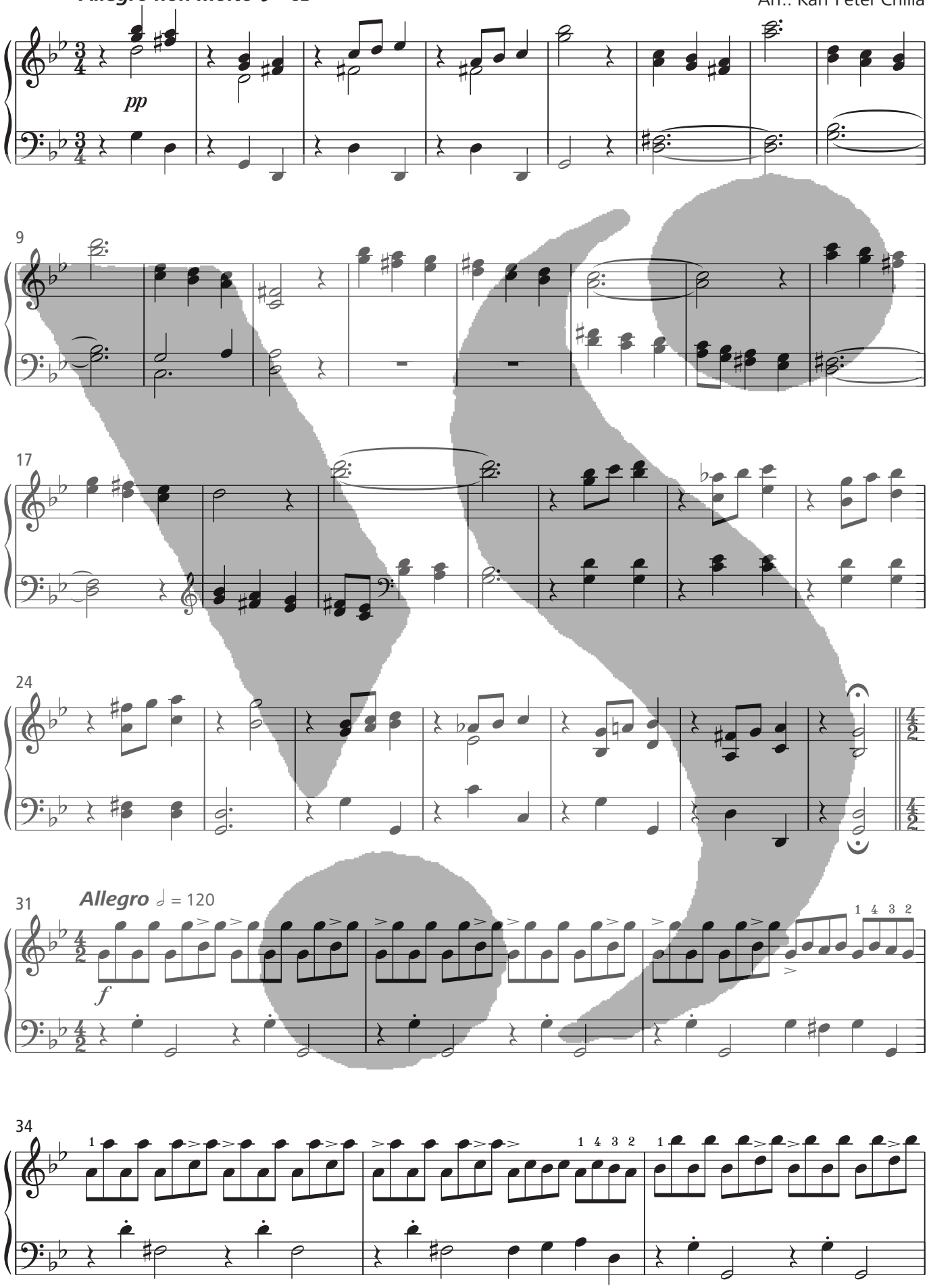
KARL-PETER CHILLA

EDITION 3566

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Der Sommer

Antonio Vivaldi (1678–1741)
Arr.: Karl-Peter Chilla



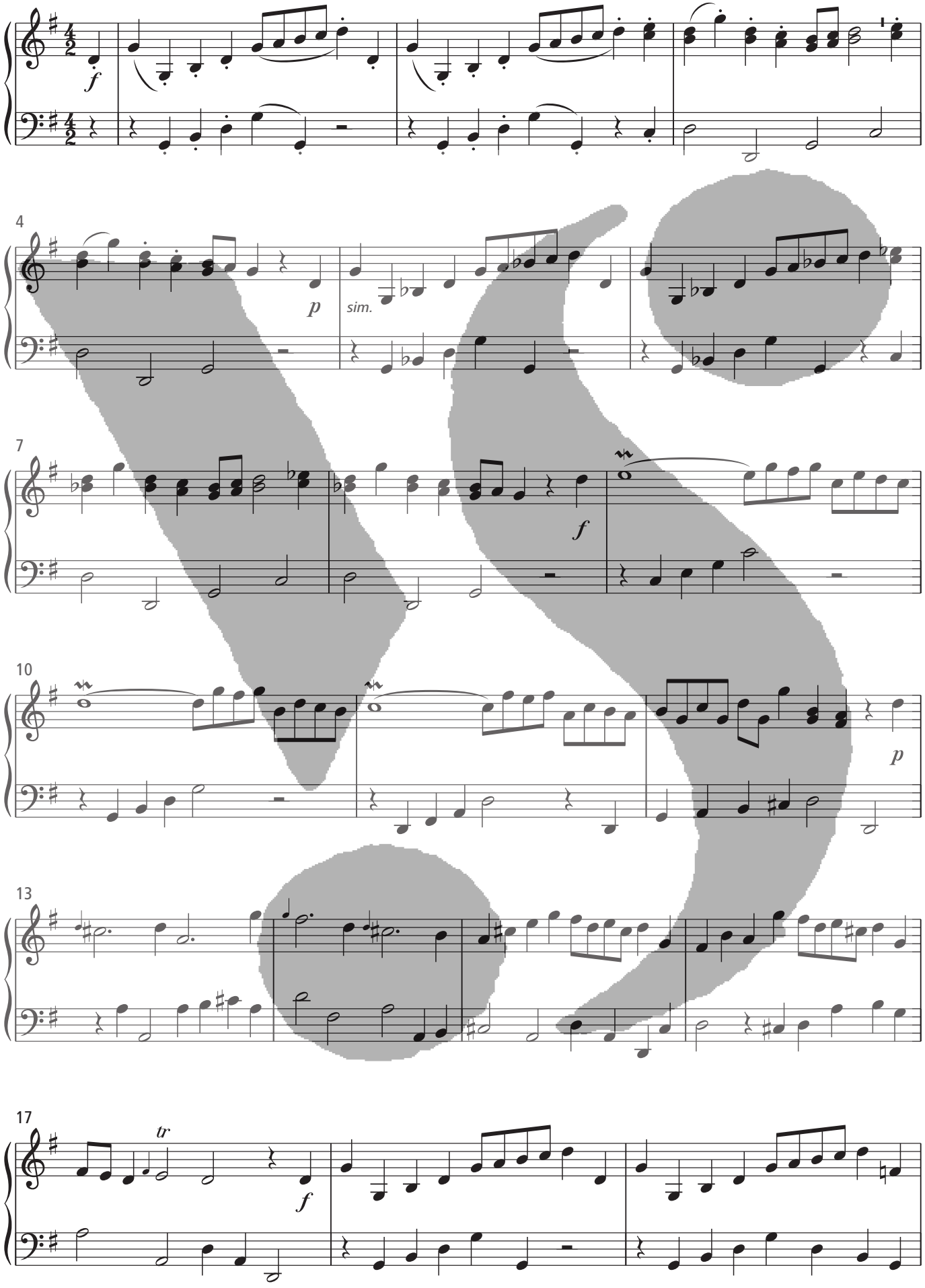
Aus „Die Jahreszeiten", op. 8, Nr. 2 – RV 315. © Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Allegro G-Dur

Rondo

Johann Ludwig Krebs (1713–1780)
Arr.: Karl-Peter Chilla

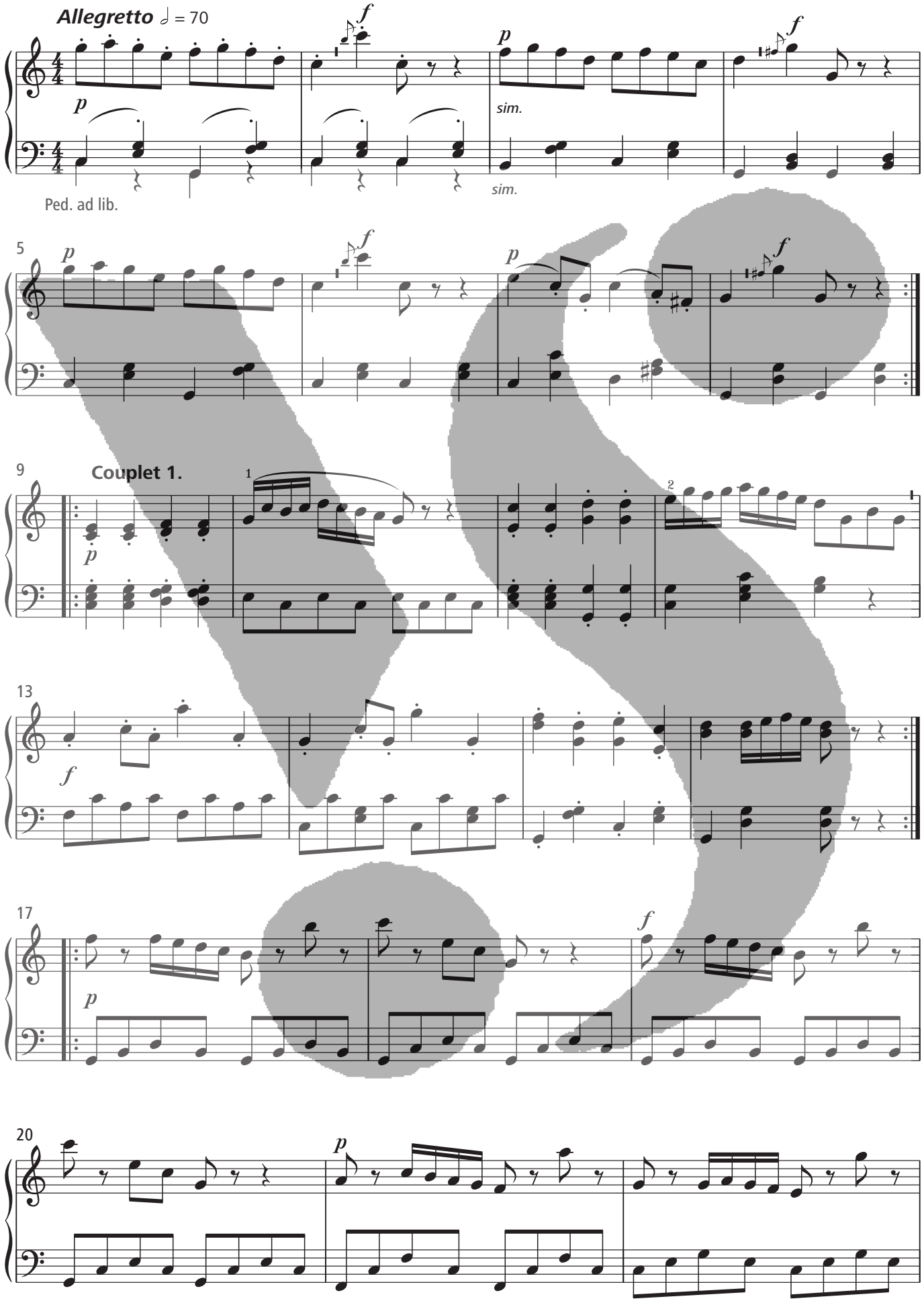


WV 821. © Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Gavotte C-Dur

Francois-Joseph Gossec (1734–1829)
Arr.: Karl-Peter Chilla



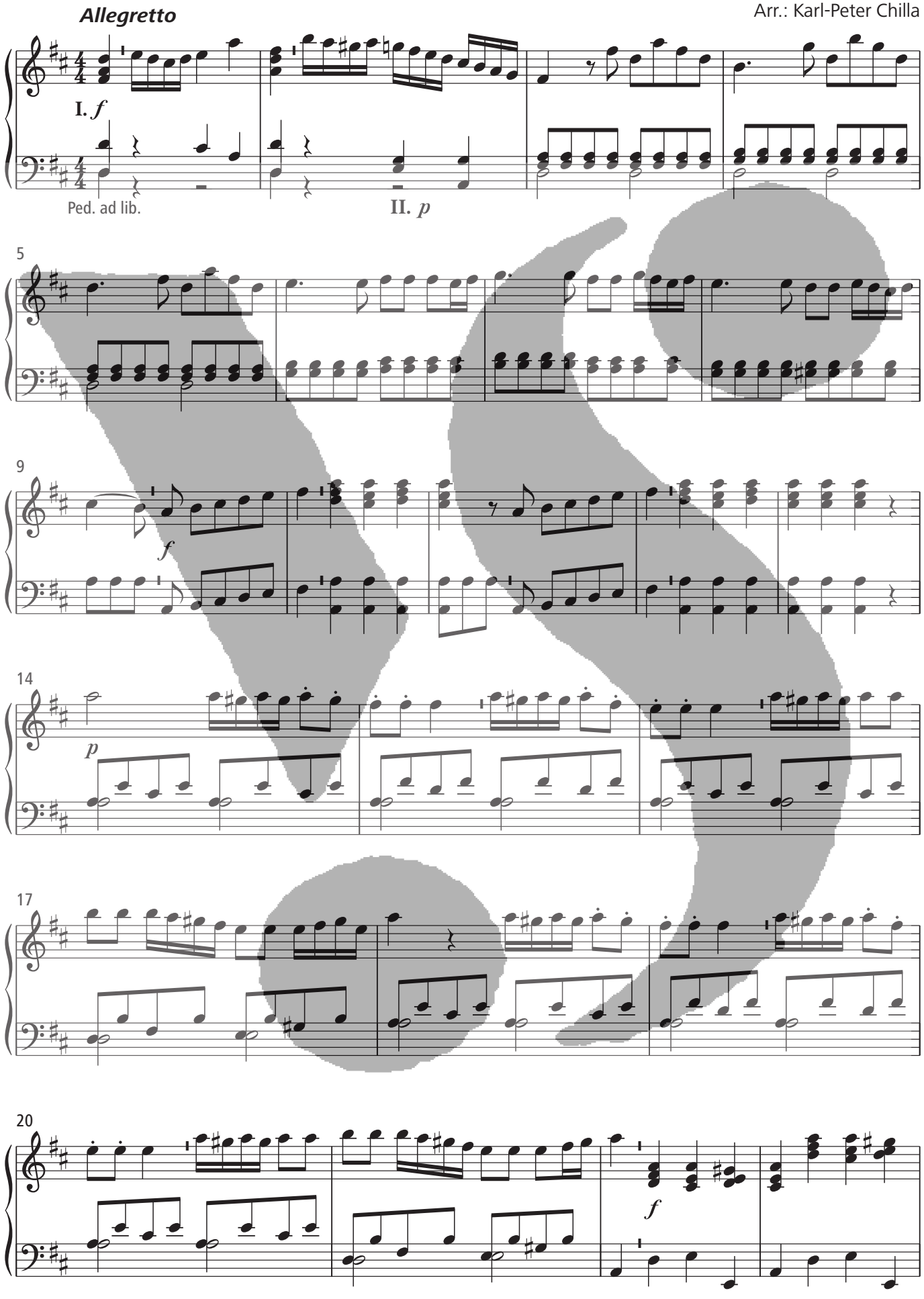
© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Offertorio D-Dur

Zum Eingang

Luigio Barbieri, Italien
(Ende 18. Jh./Anfang 19. Jh.)
Arr.: Karl-Peter Chilla

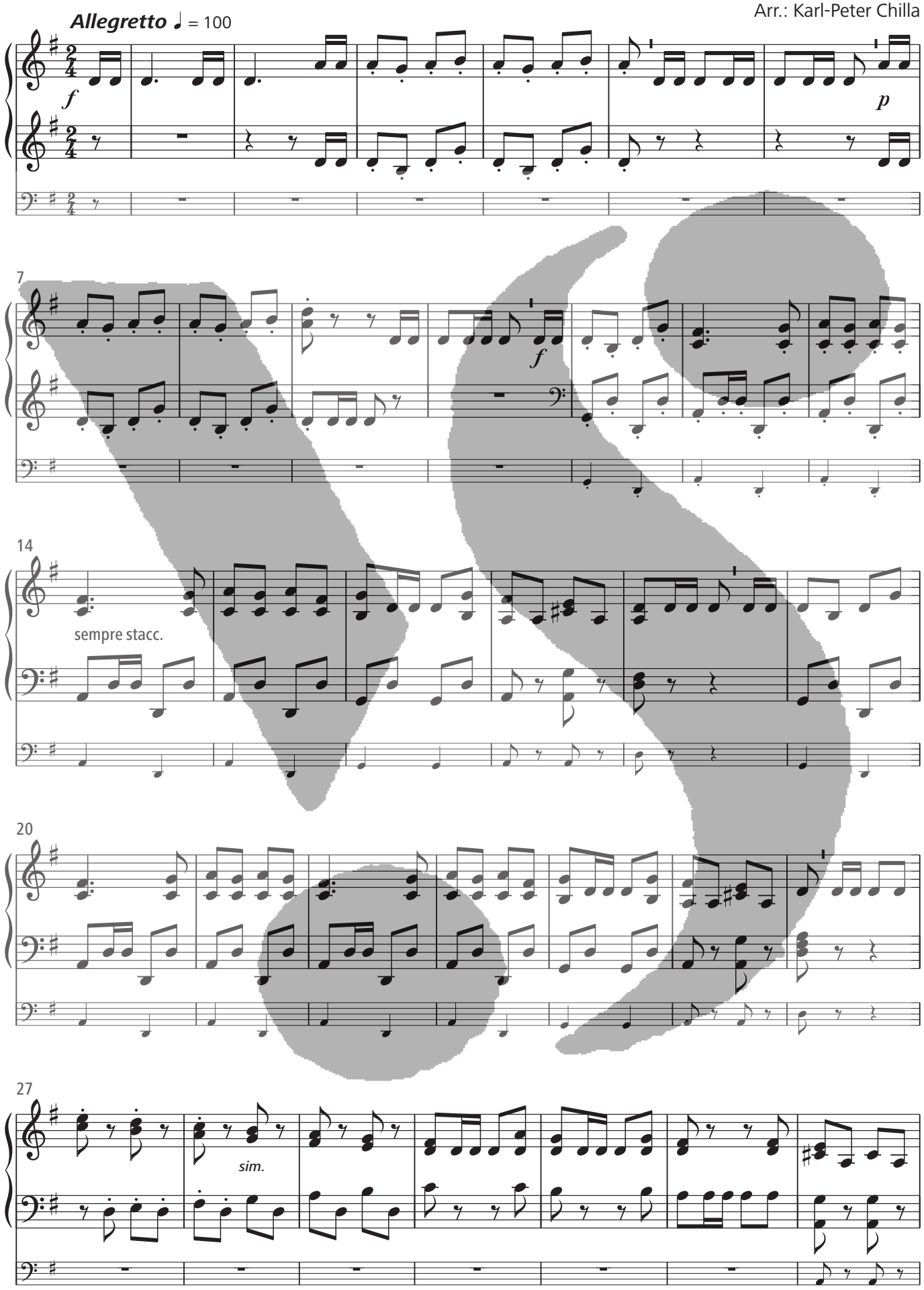


© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Tambours et Clairons

Mélanie Hélène Bonis (1858–1937)
Arr.: Karl-Peter Chilla



© Strube Verlag, München