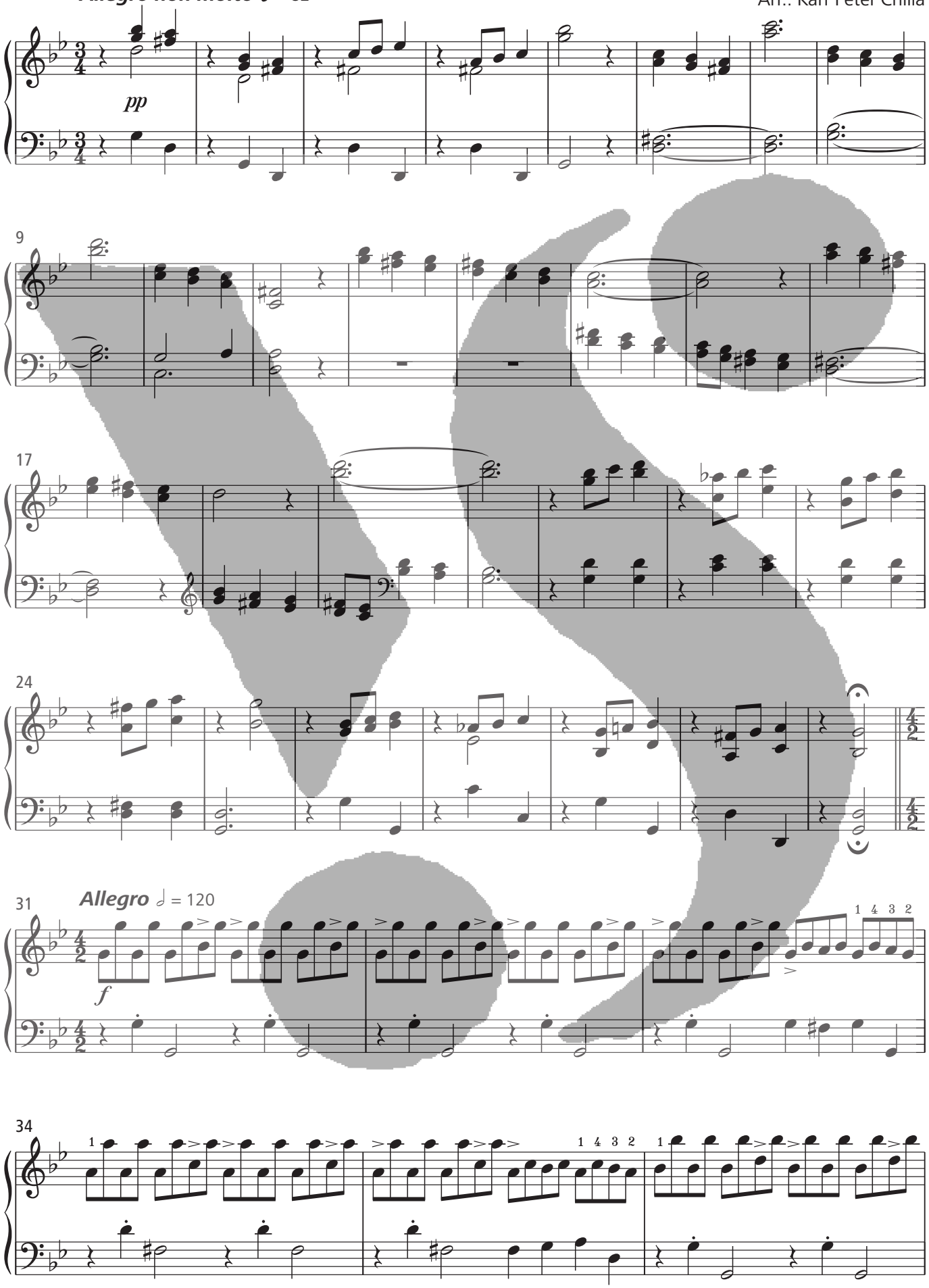
Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Der Sommer

Antonio Vivaldi (1678–1741)
Arr.: Karl-Peter Chilla

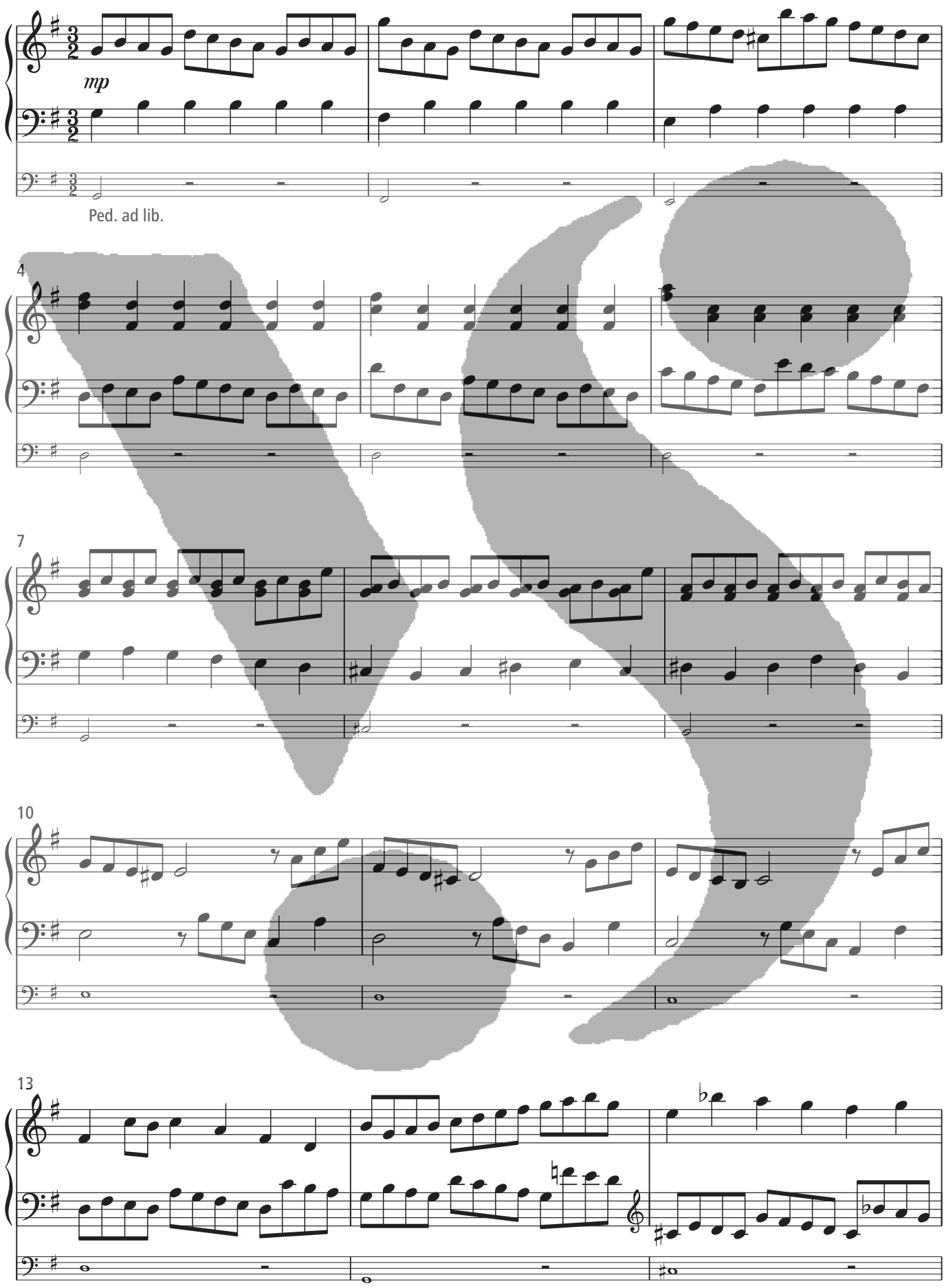


Aus „Die Jahreszeiten", op. 8, Nr. 2 – RV 315. © Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Präludium G-Dur

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Arr.: Karl-Peter Chilla



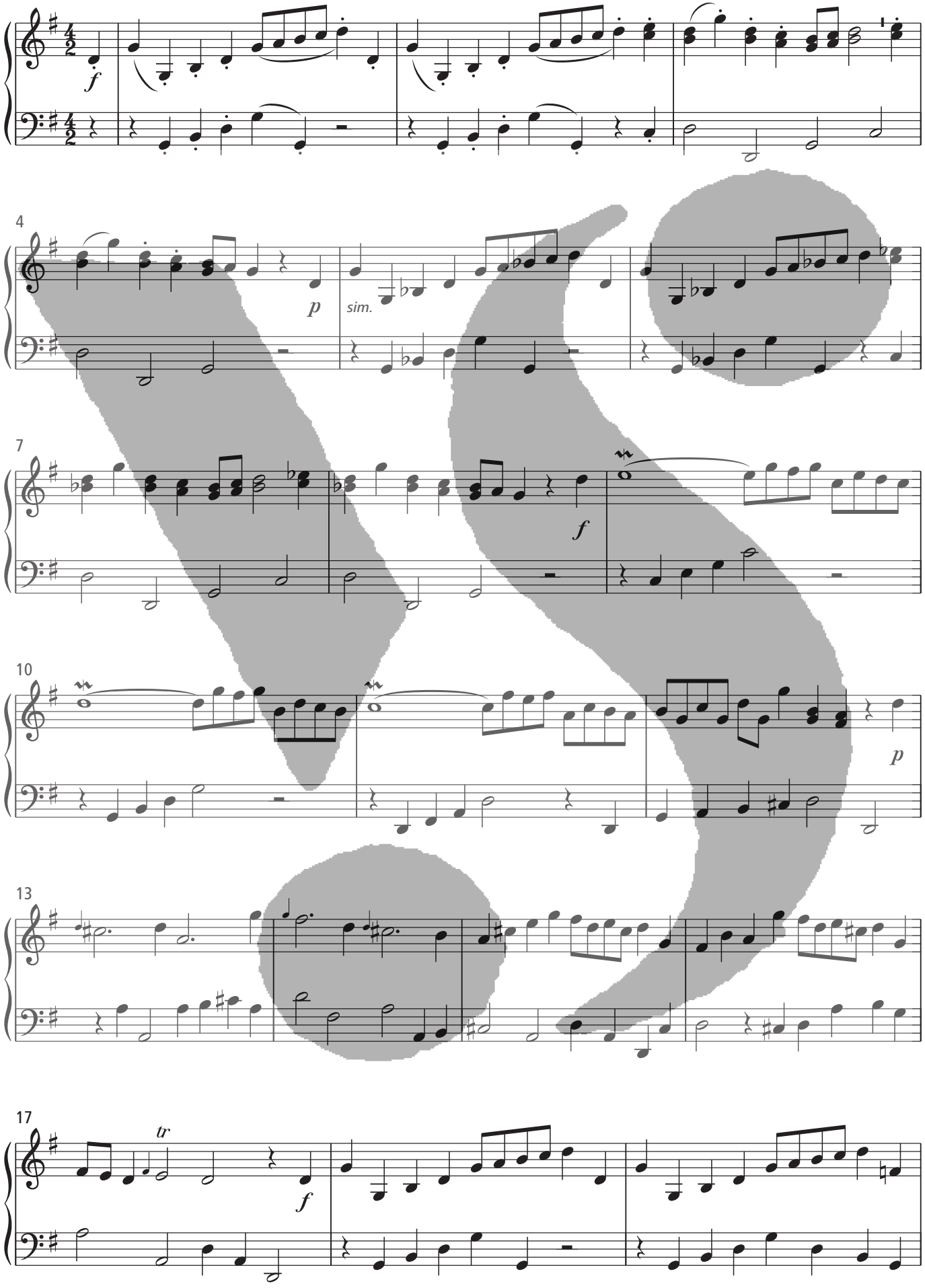
BWV 902a. © Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Allegro G-Dur

Rondo

Johann Ludwig Krebs (1713–1780)
Arr.: Karl-Peter Chilla

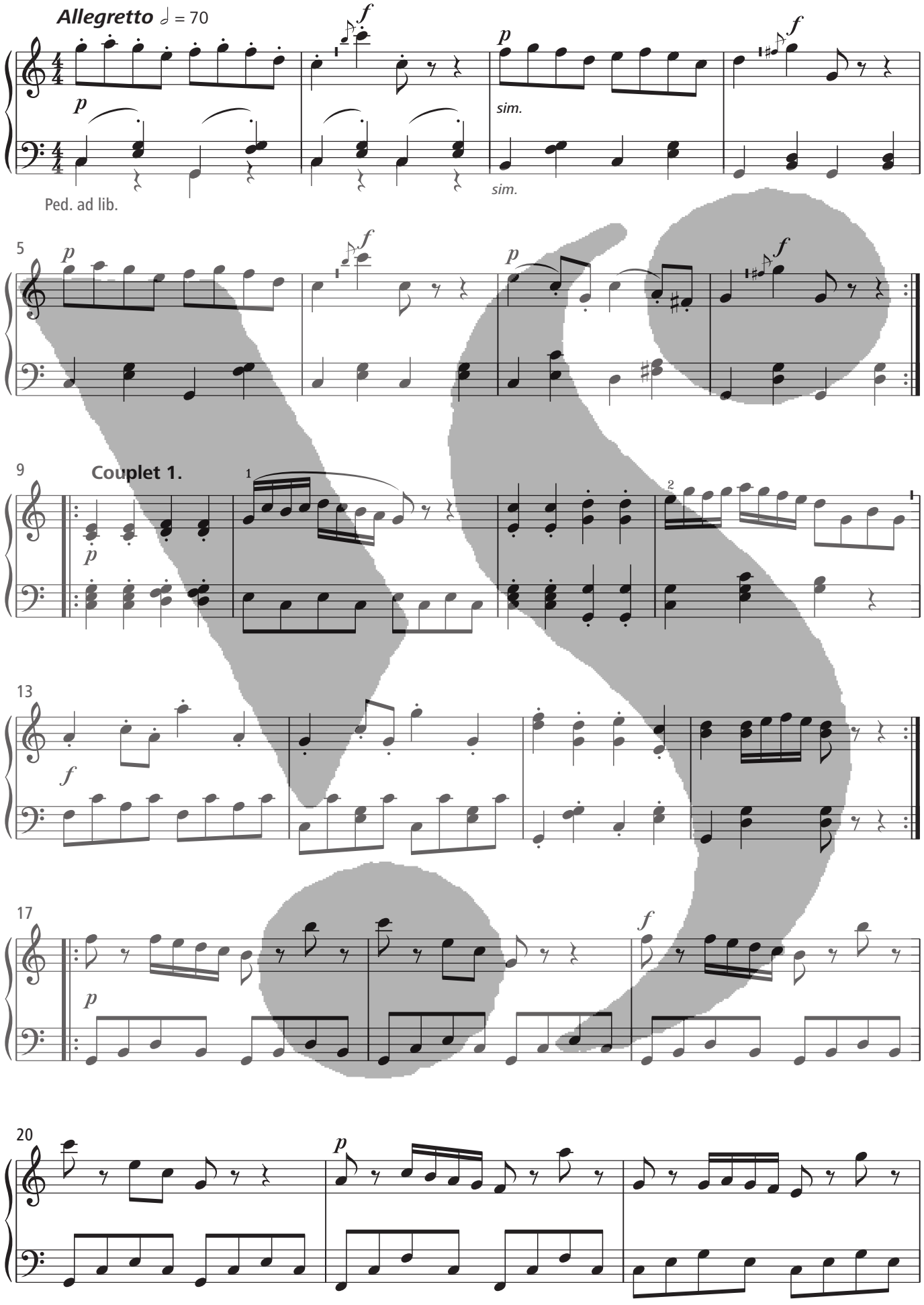


WV 821. © Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Gavotte C-Dur

Francois-Joseph Gossec (1734–1829)
Arr.: Karl-Peter Chilla



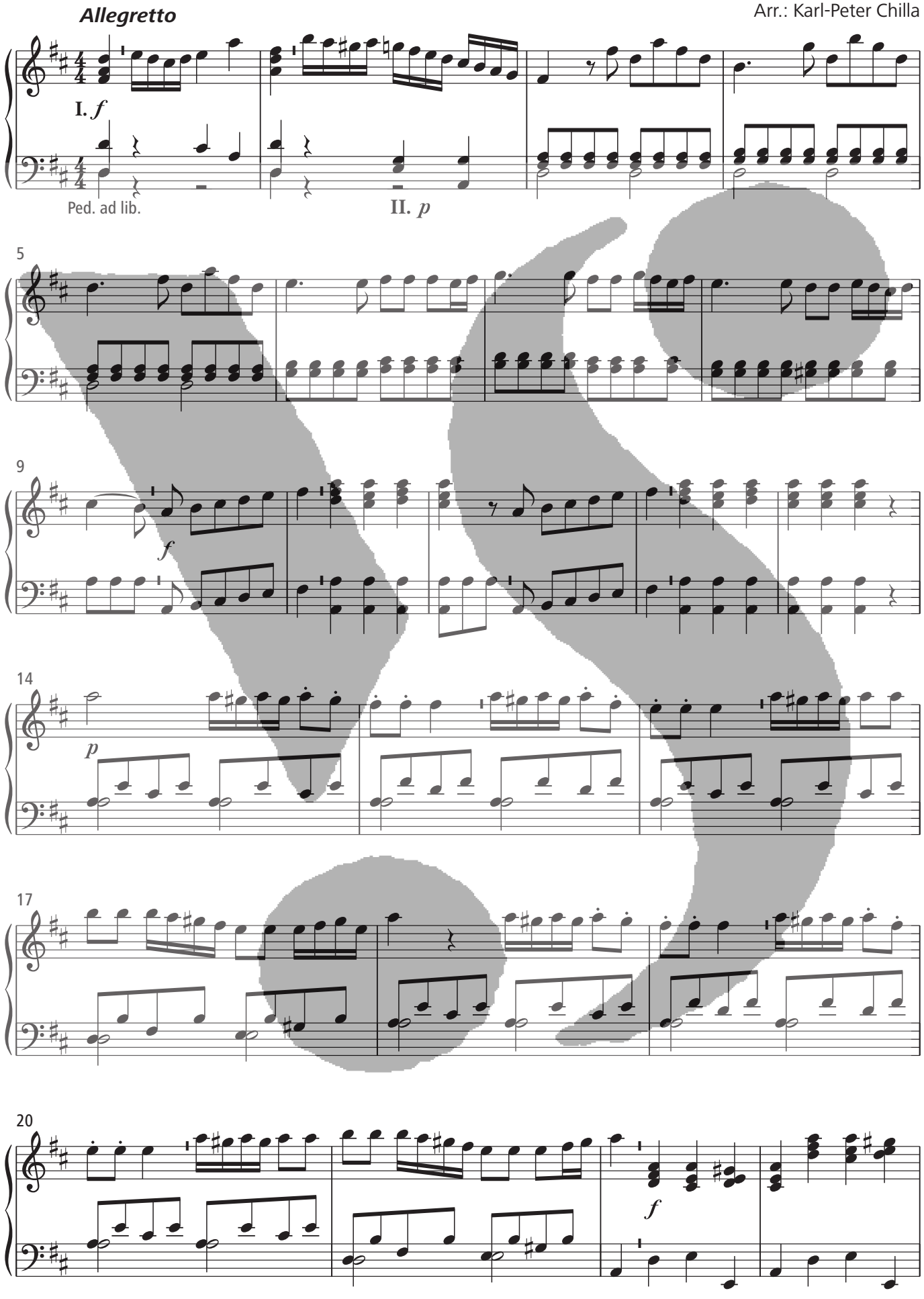
© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Offertorio D-Dur

Zum Eingang

Luigio Barbieri, Italien
(Ende 18. Jh./Anfang 19. Jh.)
Arr.: Karl-Peter Chilla

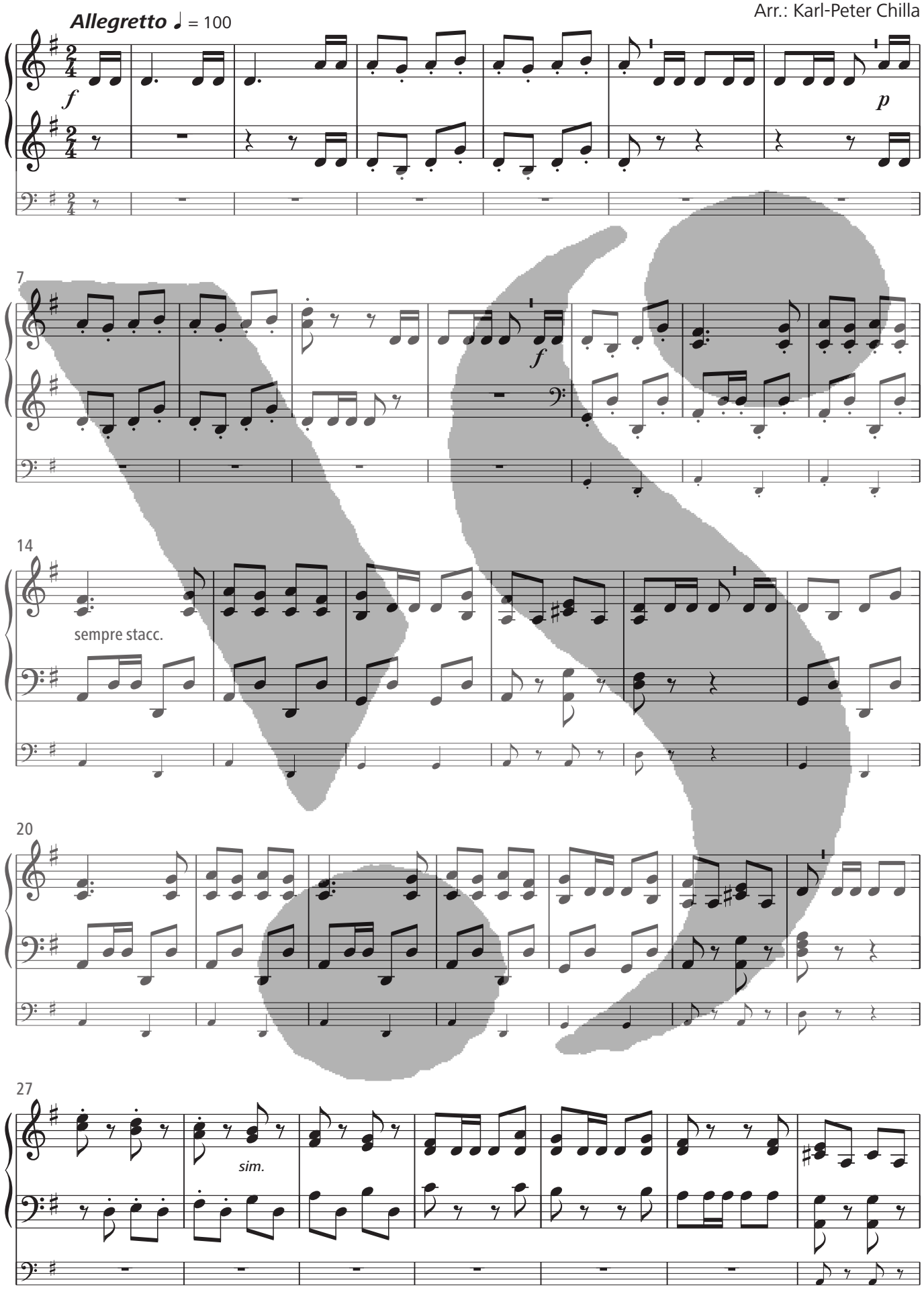


© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Tambours et Clairons

Mélanie Hélène Bonis (1858–1937)
Arr.: Karl-Peter Chilla



© Strube Verlag, München