Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

HANS-PETER BRAUN

Bei-Spiele

Ausnotierte Orgelimprovisationen zu den
Wochenliedern des Kirchenjahres
für Unterricht und Gottesdienst

für Orgel / Tasteninstrument

Heft 4

Trinitatis – 21. Sonntag n. Trinitatis

EDITION 3535d

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Trio mit c.f. im Tenor

♩ = 104

c.f.

6

10

14

Drei Begleitsätze im Bigbandsound, manualiter (auch als Intonation)

Begleitsatz I

sempre non legato

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Kleines Choralvorspiel

♩ = 84

c.f.

6

c.f.

10

14

1. Sonntag n. Trinitatis

EG 365 Von Gott will ich nicht lassen → Heft 1, Seite 14

1. Sonntag n. Trinitatis

EG 382 Ich steh vor dir mit leeren Händen, Herr

Intro

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

EG 200 Ich bin getauft auf deinen Namen

[EG 240, 330, 354]

Kleine Orgelpunkttoccata

Spritzig ♩ = 104

6

11

rit.

breit

Trio *mit c.f. im Diskant*

♩ = 120

6

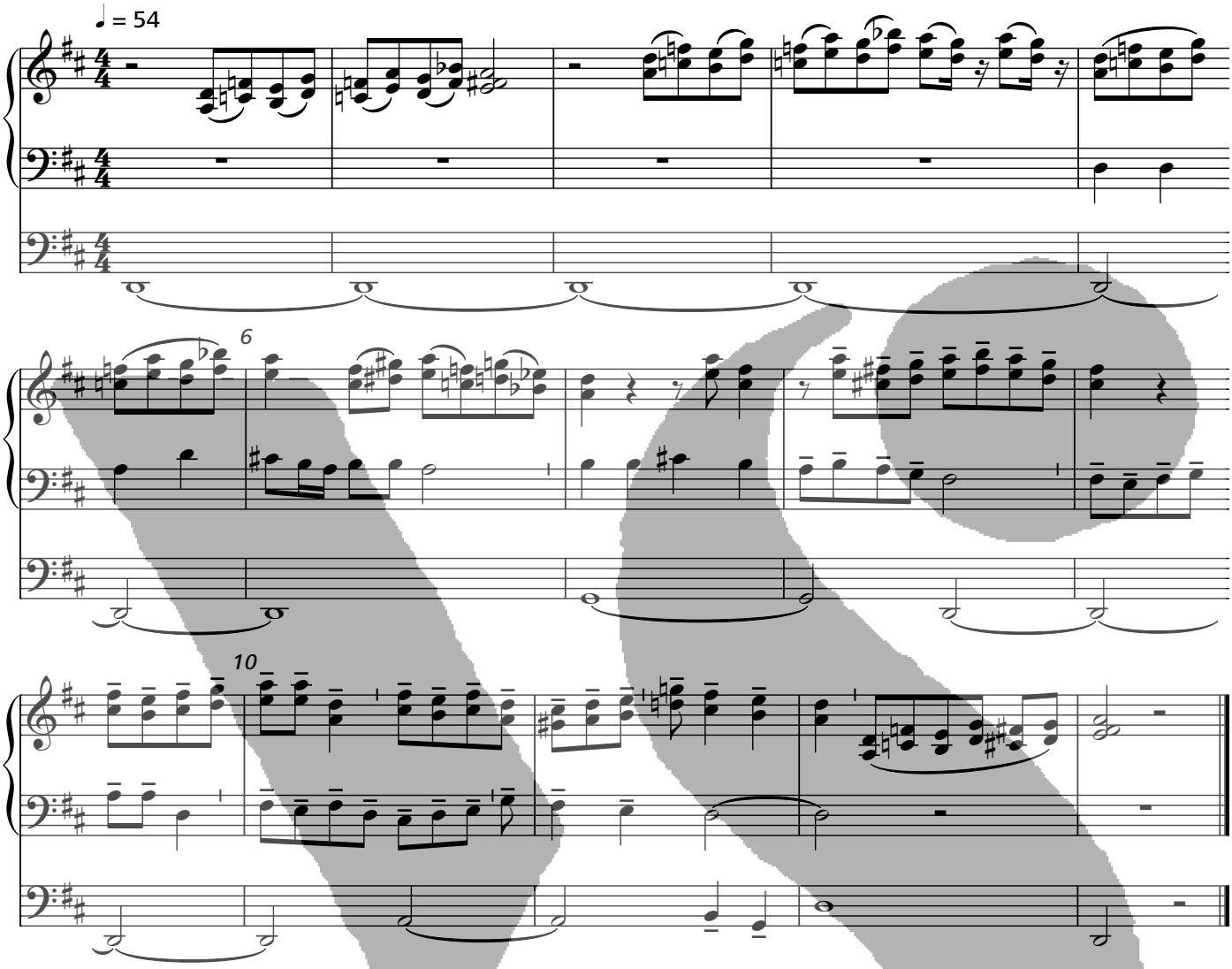
c.f.

tr

Melodie: bei Johann Balthasar König 1738. © Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

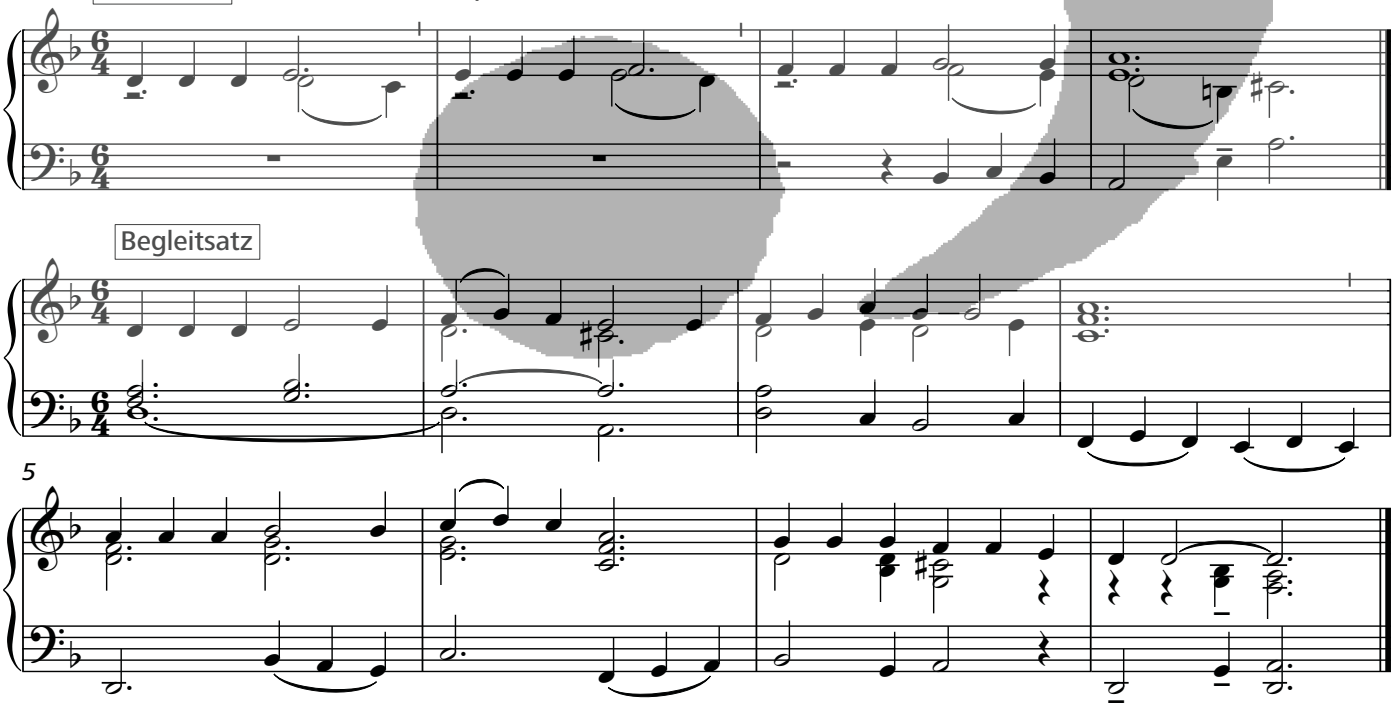
c.f. im Tenor *mit Quartenspiel und Orgelpunkt*



8. Sonntag n. Trinitatis

EG.E. 25 Lass uns in deinem Namen, Herr

Intonation *auch als Zwischenspiel*



Begleitsatz

Melodie: Kurt Rommel 1964. Intonation und Satz: Hans-Peter Braun 2018. © Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

EG 289 Nun lob, mein Seel, den Herren

[EG 323]

Intonation *mit figuriertem Bass*

♩ = 84

(auf 16'-Basis)

4

6

8

11

rit.

saltando

6

Melodie: 15. Jh., „Weiß mir ein Blümlein blaue", geistlich Hans Kugelmann (um1539) 1549. © Strube Verlag, München